AÑO XIII — Núm. 4490 BUENOS AIRES Miércoles 3 de febrero 1926 PORTE PAGO

5ª. EDICION

Crítica

24 páginas EN TRES SECCIONES

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO." — (Sócrates)

INFORMACION ESPECIAL para "CRITICA" PROCEDENTE de ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE, AGENCIA HAVAS Y NUESTROS CORRESPONSALES

EN 12 HORAS PIENSA FRANCO LLEGAR A RIO

EN FRANCIA SE DEBATEN LAS FIÑANZAS

En la Cámara se pidió el establecimiento de una caja de amortización garantizada

INTERVIENE DOUMER

(Agencia Havas)

PARIS, 2. — La Cámara reanudó el debate sobre los proyectos financieros. Hacen uso de la palabra los diputados señores Molinie y de Baudry d'Asson, radical izquierdista e independiente, respectivamente, pidiendo que se establezca una Caja de Amortización, garantizada por la explotación industrial y por ciertos monopolios.

Una vez que los citados legisladores terminaron de formular su moción, el ministro de Hacienda, M. Doumer, toma la palabra y declara, que en efecto existe el derecho de presentar al gobierno tales combinaciones financieras, pero dijo, aun no se ha recibido ninguna proposición concreta y, agregó, el gobierno examinará aquellas que sean susceptibles de realización.

Habla luego el señor Bouilloux Laffont de la izquierda radical, y recuerda que el ex ministro de Hacienda señor De Lasteyrie recibió en 1924 ofrecimientos del presidente del Consejo de Administración y del director de la Sociedad General, distintos ofrecimientos para el arrendamiento del monopolio de tabacos, con lo que se podía procurar al Estado un ingreso de 25.000 millones. Son ofrecimientos, dijo el orador, que el Estado debe tomar en consideración antes de cargar a los contribuyentes.

Habla nuevamente M. Doumer para contestar a las palabras del señor Bouilloux Laffont, y dice que no halló indicios de semejantes proposiciones y agrega, recalcando la palabra: "es siempre posible pedirme una audiencia a ese respecto". La discusión continuará en la tarde de hoy.

El M. Petain Partió Para Tierra Mora

Se detendrá en Madrid para discutir lo relativo a las operaciones conjuntas franco-españolas

SITUACION MORUNA

(Associated Press)

PARIS, 3.—Acompañado de un considerable número de ayudantes, el mariscal Petain partió hoy para Marruecos, a fin de dirigir los preparativos de la campaña de primavera contra Abd-el-Krim.

El citado militar se detendrá en Madrid para discutir con los militares españoles lo relativo a las operaciones conjuntas francoespañolas.

En Madrid conversará con el rey y Primo de Rivera—

(International News Service)

PARIS, 3.—El mariscal Petain se trasladó a Madrid, con el propósito de conversar con el rey Alfonso y el general Primo de Rivera, acerca de la campaña que se deberá realizar en la próxima primavera en Marruecos.

El ministelo de Relaciones Exteriores está convencido de que el caudillo moro Abd-el-Krim está enteramente imposibilitado para tomar la ofensiva y que, por lo tanto, se verá en la necesidad de someterse incondicionalmente.

El nuevo ministro de la Argentina en Cuba va a ser operado

(Associated Press)

LA HABANA, 3.— El nuevo ministro de la Argentina ante el gobierno cubano, señor García Uriburu, ha ingresado en una clínica de esta capital para someterse a una intervención quirúrgica, lo cual demorará la presentación de credenciales al presidente de la república, señor Machado.

Tres comités laboristas fueron excluídos del partido

(Agencia Havas)

LONDRES, 2. — El Comité Ejecutivo Nacional Laborista, se pronunció en favor de la exclusión del partido, de tres comités laboristas de esta capital por contar entre sus miembros a varios comunistas.

En Atenas se descubrió un complot comunista contra Pangalos

(International News Service)

LONDRES, 3. — Despachos recibidos de Atenas, informan que se descubrió un complot tramado por los comunistas, con el fin de asesinar al jefe del gobierno, general Pangalos.

La policía detuvo a tres individuos sindicados como autores o cómplices del atentado.

Franco Hará la Etapa Entre Recife y Río de Janeiro en Doce Horas

(Agencia Havas)

RIO DE JANEIRO, 3.—Comunican de Pernambuco que el comandante Franco piensa cubrir el trayecto entre Recife y Río de Janeiro en doce horas de vuelo.

El prefecto de Río de Janeiro estará presente en el momento de la llegada del "Plus Ultra" y dará la bienvenida al comandante Franco y a sus acompañantes, en nombre de la ciudad.

El aviador español ha pedido a las autoridades de la capital carioca se sirvan abstenerse de todo festejo en el día de su llegada, pues el comandante Franco declara que necesita descansar.

Las naves británicas respetarán la ley seca de los Estados Unidos

(International News Service)

LONDRES, 3.—Una comisión que procede sin carácter oficial, en la cual figuran el obispo de Londres, lord Pamoor y sir Donald Maclean, está reuniendo firmas con el fin de que se dé respuesta a la protesta formulada por una comisión de ciudadanos norteamericanos contra la violación de la ley de prohibición de los Estados Unidos, por los vapores británicos.

En la respuesta se hará la promesa de que se efectuará una campaña para obtener que las naves británicas respeten debidamente las disposiciones de esa ley, que el gobierno de la Unión se esfuerza en hacer cumplir.

Con relación a las actividades de la comisión, sir Donald Maclean expuso que tiene una declaración del ministro de Relaciones Exteriores, Mr. Chamberlain, que expresa que "desaprueba enteramente" el tráfico ilegal de las naves británicas y que está haciendo todo lo posible para prestar su ayuda a los Estados Unidos.

El mariscal Petain salió para Madrid

(Agencia Havas)

PARIS, 3.— El mariscal Petain partió esta mañana con destino a Madrid.

En Rusia se Persigue el Espionaje

En un juicio, varios de los detenidos confesaron que habían facilitado informaciones a las autoridades extranjeras

UN VEREDICTO

(Associated Press)

MOSCU, 3.— En el transcurso del juicio incoado contra 48 personas acusadas de espionaje en favor de Estonia, varios de los detenidos confesaron que habían facilitado información secreta a las autoridades estonianas y también al coronel Krank, quien se asegura tiene relación con el servicio británico de informaciones militares. La información suministrada se refiere al movimiento de tropas rusas en Kronstadt, Peterhof, Leningrado y otras regiones del país.

Se pronuncia un veredicto contra malversadores de fondo del Estado.

(Associated Press)

MOSCU, 3.— Ha pronunciado su veredicto el tribunal que entendía en el proceso instaurado contra 51 funcionarios del trust de maquinarias del Estado, acusados de malversación de fondos del Estado.

Uno de los acusados fué condenado a muerte y los demás a cumplir distintos términos de presidio, el más largo de los cuales llega a diez años.



MRS. VINCENT RING & MRS. ANNA ROSS

La policía de Nueva York acusa a la señora Vincent Ring y a la señora Anna Ross, ambas rubias y de melenita, de ser cómplices de unos bandidos que realizaron varios asaltos en Brooklyn. (De la Internacional News Service)

En Méjico Progresa con Rapidez y se Consolida el Movimiento Laborista

El secretario de la Federación Panamericana de Trabajo declaró que había encontrado a Méjico firmemente resuelto a realizar sus ideales

PREPARATIVOS PARA CELEBRAR EL CARNAVAL

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 3. — El señor Santiago Iglesias, secretario general de la Federación Panamericana de Trabajo, declaró a su llegada a Wáshington, procedente de Méjico, que encontró el movimiento laborista sólidamente fundado y creciendo rápidamente y al pueblo mejicano, resuelto firmemente a realizar sus ideales.

El señor Iglesias hace calurosos elogios de Méjico, donde tuvo oportunidad de conocer, no sólo a los jefes del laborismo sino también a los trabajadores. Agregó que es portador de una invitación del presidente Calles, para que todos los miembros del Comité Ejecutivo de la Federación Panamericana del Trabajo realicen una visita a Méjico.

(Servicio cablegráfico especial para CRITICA)

MEJICO, 3. — La intensa campaña realizada por varios órganos periodistas y principalmente "El Universal", para reavivar la animación para las carnestolendas, que estaba casi completamente perdida, ha tenido un éxito halagador.

En todas partes se realizan activos preparativos para celebrar el carnaval reinando gran entusiasmo. Entre otros actos, la elección de la reina para las fiestas de "Momo" en esta capital, cobró particular interés. Entre las aspirantes al trono se hallaba la señorita Ernestina Elías Calles, hija del presidente de la República, general Calles. Verificado el recuento de votos, la mencionada señorita resultó electa por cnosiderable mayoría de 283.000 votos. El acto de su proclamación dará lugar a una lucida reunión social. La señorita Calles recibió con motivo de su elección, numerosas felicitaciones.

Méjico y Guatemala resolvieron elevar a embajada sus respectivas representaciones diplomáticas—

(Agencia Havas)

MEJICO, 3. — Los gobiernos de Méjico y Guatemala resolvieron elevar a la categoría de embajada a sus respectivas representaciones diplomáticas.

Se asegura que en breve serán designadas las personas que actuarán como embajadores de los respectivos países.

Llegó a Veacruz el primer barco de la línea directa entre Méjico y la Argentina—

(Agencia Havas)

MEJICO, 2. — Comunican de Veracruz que ha llegado el primer barco de la línea directa entre Méjico y la Argentina. Conduce dicho barco 5.800 toneladas de carga.

Tres aviadores mejicanos realizaron un vuelo de Méjico hasta la Habana—

(Agencia Havas)

MEJICO, 3. — Tres aviadores mejicanos efectuaron el vuelo desde la ciudad de Méjico hasta La Habana, utilizando para ese fin aparatos de fabricación nacional.

Los menciondos aviadores ultiman los detalles del raid y partirán dentro de pocos días.

Hoy llegará a Panamá el general Pershing

(Associated Press)

BALBOA, 3. — El crucero norteamericano Denver, a bordo del cual se dirige a Estados Unidos, de regreso de Arica, el general Pershing, comunicó hoy radiotelegráficamente desde alta mar, que llegará a este puerto, hoy a las 17, hora muy avanzada para cruzar el canal de Panamá hasta el Atlántico.

No se ha preparado aquí programa de agasajos en honor del general, pero se cree que será huésped de los funcionarios del canal hasta mañana por la mañana en que reanudará la travesía.

¡Canillitas: Hablemos Claro!

El primero que cayó en la asamblea del sábado, de un balazo, fué A. Barrera

LOS QUE TIRARON SOBRE NUESTRO COMPAÑERO, MATARON A PINTOS

No habíamos querido hasta ahora referirnos a la asamblea de la calle Loria, de donde se pretende arrancar la tentativa actual contra CRITICA, porque nos ha repugnado siempre el papel de delatores y nos gusta muy poco hacer el caldo gordo a la policía, que actúa en el asunto desde el primer momento. Pero, puesto que los organizadores de este movimiento no han trepidado en lanzar infames calumnias y en señalar públicamente — ¡triste manera de hacer obrerismo! — a presuntos autores del trágico suceso, vamos a ocuparnos de éste y a referir, tal cual ocurrieron, los hechos anteriores a la asamblea en cuestión.

En del mes de la Federación de Vendedores de Diarios celebró una asamblea convocada por elementos instigados por una empresa periodística, cuyo propósito era — según lo dijimos ayer — exclusivamente: "Hay que hacerle una huelga a CRITICA".

Para asistir a esa asamblea, los vendedores pidieron a todos los diarios que suspendieran ese día la 1a. edición. CRITICA y los demás diarios accedieron; sólo apareció un órgano de la tarde: el mismo cuyos elementos organizan la asamblea y que, por lo mismo, no creyó necesario hacer concesiones a los canillitas, ¡tan seguro estaba de que eran "suyos" los dirigentes de la asamblea!

Sin embargo, ésta tomó un giro inesperado con ese motivo. Por más que los dirigentes se empeñaron, los canillitas que asistieron hicieron sentir bien pronto su protesta y la asamblea fué, contra la opinión de los dirigentes, una expresión verdadera de los sentimientos del canillita. A los gritos de "¡Huelga a "La Razón!" "¡Muera "La Razón!", dieron a los hombres que tramaban el golpe contra CRITICA la sensación inesperada de la derrota. Y cuando se iba a votar la huelga a "La Razón", sonaron unos cuantos tiros y se disolvió la asamblea.

CRITICA comentó esa misma noche el suceso en su 6a. edición, y lo hizo en la siguiente forma:

Competencia desleal—

Desde hace unos días corrían versiones cuyo origen nos ha sido posible comprobar fácilmente.

Se hacía correr la versión de que nuestros amigos los canillitas estaban descontentos con CRITICA.

Puestos a investigar, no fué difícil establecer el origen de esas versiones interesadas.

Un diario que es aun nuestro competidor en las últimas horas de la tarde, manejaba elementos adictos a la Policía y que probablemente han actuado en la Liga Patriótica en la Asociación del Trabajo y en la Asociación Gráfica entidades netamente patronales y reaccionarias.

Se trataba, entre otras cosas, de impedir que se siga imponiendo nuestra 6a. edición.

Bien pronto los canillitas se dieron cuenta del inocente juego, y concurrieron en grupos compactos a sancionar en la asamblea su simpatía por CRITICA y a expresar de una manera tumultuosa, entusiasta y unánime, su condición de obreros y su conciencia de clase.

Antecedentes de la asamblea de ayer tarde—

A medida pues, que se aproximaba la hora de la deliberación, el local de la calle Bartolomé Mitre iba resultando pequeño para contener a tanto vendedor. Ya entre muchos asambleístas se notaba una agitación febril, intranquila, pues se preveía que las discusiones iban a ser violentas porque el orden del día era de sumo interés y además porque ya algunos canillitas temían que elementos ajenos o viejos krumiros provocaran incidentes desagradables como desgraciadamente sucedió al final. Y esto lo temían los canillitas porque ya se susurraba que "La Razón", no conforme con desacatar un pedido de la F. V. de Diarios mandaría sus rompehuelgas a la asamblea.

No obstante; la cultura y el buen sentido se impuso hasta que aprovechando un momento propicio, el malón se desató.

Pero ello no será un obstáculo capaz de apartar de sus propósitos al valiente difundidor de la palabra escrita.

A continuación, y con la premura que el tiempo lo requiere, hacemos una breve reseña de la asamblea.

El recuerdo de los compañeros baleados por los sicarios del paladín de los reaccionarios despertó en los corazones de los canillitas el odio que por tanto tiempo vienen sintiendo hacia la empresa que más despóticamente les trató en toda época.

La asamblea—

Fué numerosa y entusiasta; los oradores en su mayoría dejaron traslucir su indignación por la actitud de "La Razón". Hablaron muchos, pero de todos los discursos los que produjeron una verdadera sensación de angustia fueron los pronunciados por los compañeros Menéndez y Di Amato, quienes hicieron una historia retrospectiva de las luchas sostenidas por el gremio. Luchas titánicas, sangrientas. Pero, dijeron los oradores, nada pudo contra el espíritu rebelde de los vendedores, ni las persecuciones sistemáticas de la policía ni el crimen alevoso de los sicarios de "La Razón"; y, cuando en lo más álgido de la peroración recordaron los nombres de los últimos compañeros caídos bajo el plomo de los krumiros de la empresa nombrada — los camaradas mártires Giraldoni y Santogalla, la asamblea surgió amenazante pidiendo se declarase una nueva huelga al diario que con su intransigencia motivara la desaparición de nobles compañeros cuyos hogares aun lloraban la tragedia. He ahí por qué aun tenemos cuentas pendientes con la empresa de la Avenida, cuenta que tienen también todos los obreros conscientes y los hombres libres, porque se trata — recalcaron — de un diario abiertamente reaccionario presto siempre a servir los intereses de clase y a servir también de peldaño a todas las causas atentatorias contra los principios no ya revolucionarios de la clase productora si no que también contra las más nobles aspiraciones de los sentimientos democráticos.

A esta altura los asambleístas no pudieron contenerse y nuevos gritos de ¡huelga a "La Razón"! atronaron el espacio. Fué un momento de verdadera emoción.

Los nombres de Santogalla y Giraldoni, las dos víctimas de la familia de los canillitas, se grabaron sobre el corazón de los asambleístas con letras de fuego. El odio estalló en tal forma, que no se percibían más que los gritos de guerra contra el diario puesto en la picota.

El incidente—

Cuando se iba a poner a votación el orden del día y sobre todo la declaración de huelga a "La Razón" se produce lo inesperado. Posiblemente, y ateniéndonos a declaraciones que oímos formular a la mayoría de los canillitas elementos de un diario a fin de que no se arribara a tal medida la emprendieron a tiros, produciéndose el desbande natural y con ello la disolución de la asamblea. Como se ve, fué una treta ingenua conducente a que no se cumpliera la voluntad del canillita, es decir, la declaración de huelga a "La Razón", que según decimos más adelante, resulta de esta manera víctima de sus propias maniobras.

A raíz de esta crónica, la Federación invitó a CRITICA a demostrar los cargos formulados en ella por medio de la siguiente nota:

Buenos Aires, enero 4 de 1926. — Federación V. de Diarios. — Secretaría: B. Mitre 3270. — Señor Natalio Botana. — Presente. — En la 6a. edición de CRITICA, correspondiente al 1o. de diciembre de 1925, hemos leído un artículo titulado "Competencia desleal", en el cual se dicen cosas que afectan nuestra moralidad y que nosotros reputamos calumniosas, pues se dice, entre otras cosas, si bien con palabras distintas, que los que han trabajado para realizar la asamblea del 1o. de diciembre eran elementos manejados por "La Razón" y probablemente de la policía, Liga Patriótica Argentina y Asociación del Trabajo, entidades netamente patronales. La C. A., considerando que esas afirmaciones son falsas e interesadas, acuerda enviarle la presente invitación, a fin de que usted nombre un representante, el que mejor le plazca, para que concurra a la asamblea de vendedores de diarios y reunión de delegados que se efectuará el 7 de enero a las 21 horas, en Estados Unidos 3545, con el objeto de que nos demuestren la "veracidad" y "exactitud" de tales afirmaciones.

Sin otro particular, lo saludan a usted. — La Comisión.

A esta nota CRITICA contestó con la siguiente:

Buenos Aires, enero 30 de 1926. — Federación Vendedores de Diarios. — De acuerdo con su comunicación de fecha 4 del corriente mes, el señor Apolinario Barrera va en representación de este diario, para asistir a la asamblea que esa Federación efectuará en esta fecha.

Saludo a ustedes muy atentamente.— Manuel Alonso de Celada, secretario de la Dirección.

Barrera llevaba a la asamblea la representación de CRITICA.

Llevaba la representación de CRITICA, como se ve, un hombre de indiscutida autoridad en las luchas sociales y del trabajo: Apolinario Barrera. Militante activo en las filas del anarquismo; dirigente de grandes organizaciones revolucionarias, con una vida y una actuación austeras. Barrera no podía llevar sino una palabra honesta a la asamblea. En vez de mandar a un empleado cualquiera de su casa, CRITICA decidió confiar ante los obreros, su representación, a un hombre que, por sí sólo, diera prestigio de seriedad a la palabra que llevaba. Barrera, **el hombre a quien se confió la misión de traer a Radowitzky de Ushuaia**, no sería ni sospechado ni discutido por nadie y podría sostener, con la autoridad que le acreditan sus treinta años de militante, quiénes entre los acusadores de CRITICA eran verdaderamente elementos manejados por empresas burguesas y miembros de la guardia blanca o "batidores policiales". Un hombre que ha ido a Ushuaia a traerse a Radowitzky, puede sacarle la careta a unos cuantos supuestos anarquistas...

Cuando Barrera apareció en el local de la calle Loria, los organizadores de la maniobra contra CRITICA estaban situados en la puerta. No quisieron dejarlo entrar, a pesar de responder su presencia, como se ha visto, a una invitación expresa de la misma Federación. Pasó al fin.

Desde una pieza obscura se hace fuego contra Barrera, hiriéndolo.

Estaban situados, frente a frente, en la mesa directiva, Barrera y Pintos. Este, que encabezaba la campaña contra CRITICA, habló largamente. Cuando terminó, Barrera pidió la palabra. Y, contra todas las normas, descubriendo de golpe la maniobra que se había preparado, no se le concedió el uso de la palabra. La farsa de la invitación y de la asamblea aparecía clarísima. Naturalmente, Barrera insistió y empezó, sin autorización a aducir las razones que tenía CRITICA para calificar de bandidos y traidores a los que propiciaban la huelga a CRITICA para hacer el caldo gordo a "La Razón".

Apenas alzó su voz, sonó una descarga. Desde una pieza oscura, se abría una puerta y alguien hacía una descarga cerrada contra Barrera.

Barrera fué herido de bala en un pie. De la misma "barra" de Pintos, en medio de la confusión espantosa que es fácil imaginar, seguían tirando sobre Barrera, indefenso y sentado, como hemos dicho, cerca de Pintos y de Longo. Pintos cayó herido y Longo también. Las balas no encontraban el cuerpo que buscaban y hacían blanco donde no lo hubieran deseado... Eso fué todo.

El estado de Barrera—

Barrera, cuya muerte habían decretado los traidores de este pseudo movimiento obrero, se cura actualmente de su herida en el pie. No hubiéramos querido entrar en estos pormenores, pero hay que desenmascarar a los farsantes que pretenden erigirse en apóstoles.

Ya se sabe: el primero que cayó en la asamblea del sábado, herido de un balazo, por los elementos de "La Razón", fué Apolinario Barrera. Y fueron las mismas balas que debieron ultimar a nuestro compañero, las que mataron a Pintos e hirieron a Longo.

Ya lo sabe el público. Ya lo saben los trabajadores.



PEARL MACK

La joven Pearl Mack, que asegura que Broadway es el campo de acción preferido por los que se dedican a la trata de blancas. Ella escapó a una trampa que le habían tendido los traficantes de mujeres. (De la Internacional News Service)

Alemania solicitará hoy su ingreso en la Liga

(Associated Press)

BERLIN, 3. — Alemania enviará esta noche la solicitud para su ingreso en la Liga de las Naciones.

(Associated Press)

BERLIN, 3.—Celebró sesión hoy la comisión de Relaciones Exteriores del Reichstag, y por 18 votos contra 8, aprobó el ingreso incondicional de Alemania en la Liga de las Naciones.

Hoy

—En torno a una nueva palabra "amarar" y la solución dada por Valle Inclan.
—¿El "Plus Ultra" es italiano, inglés o alemán?
—Las hazañas de un cuchillo admirablemente afilado.

Franco no vuela hasta mañana.— La ansiedad del público evidenciada cada vez que el valiente aviador se remonta a las nubes para devorar kilómetros sobre el mar, ha descansado en estos días. Mañana se reanudará, en menor escala, porque las grandes dificultades han cesado. De lo que no se descansa es de la invasión de la mala literatura y del lugar común.

Hasta el avión, hasta los argonautas del aire descansan. La producción poético - literaria: los pensamientos sobre el raid, sobre lo que son España madre y España hermana, la Raza, el Ideal, la Confraternidad, eso, no descansa. A cada día que pasa, nuevas toneladas de lugares comunes. ¡Sean perdonados porque la intención que los inspira no puede ser más simpática!

Amarar o amerrizar. Acuatizar... En torno a la recomendación de la Academia Española para que se diga "amarar", se suscitan y, a los dos lados del Océano, discusiones. Don Ramón del Valle Inclán nos sale hoy con que "amarar" es muy feo. Estamos de acuerdo con uno de los grandes Ramones de España. Pero... ¿y lo que propone en cambio? Aboyar...

¡Peor es el remedio que la enfermedad!

Mr. Stanley Baldwin, primer ministro británico, ha escrito recientemente un prefacio para el libro "Industrial Leadership", escrito por Mr. S. S. Hammersley, miembro del Parlamento.

Se ha juzgado como un honor poco común que el primer ministro distraiga tiempo a sus ocupaciones para prologar una obra como la de Mr. Hammersley. La obra tiene interés excepcional y en ella Hammersley, del grupo Conservador, parece que ha descubierto un nuevo sistema para reducir las cargas de los impuestos beneficiando la totalidad de las industrias, especialmente la de los tejidos de algodón.



Hammersley, tránsfuga del socialismo inglés

Hammersley expone teorías que han sido juzgadas interesantísimas por Stanley Baldwin, pero que al gran público dejan frío. ¿Por qué? Porque el libro huele a capitalismo. Hammersley, ex socialista, ha evolucionado hacia la derecha reaccionaria y ha hecho suya, en el libro, aquella frase, reaccionaria también: "Todo hombre que ha pasado los 20 años y no es socialista, no tiene corazón pero todo hombre que pasa de los 40 y sigue socialista, no tiene cabeza".

Hammersley cuenta actualmente con 72 años y cree tener cabeza.

La palabra "aboyar", propuesta por Valle Inclán para el verbo que designe el acto en que un avión se pose en el mar, es sacada de la terminología de los pescadores vascos. Es feísimo. Recuerda a un verbo francés: "aboyer" que significa "ladrar". Recuerda al otro verbo: "abollar" que trae la idea de desperfectos causados por choque violento.

Y siempre será motivo de alarma oír hablar de un avión "abollado".

¿Y qué decir de ese perro que tan valiente y decididamente se dedicó a atacar a los pesquisas, mordiéndolos y poniéndolos casi en derrota? En el lenguaje de los delincuentes se le llama "perro" al pesquisa.

Perro a perro. Se justifica una vez más el principio científico de que "fuerzas iguales, se destruyen".

Franco no escribe, vuela. — Por eso no ha querido firmar pensamientos. "Lo que escribo, dice, lo hago solamente con el trazo que liga en la atmósfera las hélices de mi nave a las gloriosas carabelas de Colón".

No está muy claro, que digamos. Y, si no está claro hablando, peor sería escrito. Mucho más fácil de leer y más simpática nos resulta su escritura en las nubes.

Faltaba la firma—

En una de las ventanillas de pago del Banco de la Nación — hace ya de este suceso veinte años — se presentó un cheque por una suma de cierta importancia.

El clásico papel cuadrangular, además de las leyendas consabidas, ostentaba en el ángulo de la derecha, hacia abajo, esta inscripción caballística: "2do. 40" en medio de un caprichoso arabesco de rayas curvas.

Recibido el cheque, el empleado, después de leerlo, lo rechazó de plano:

—¡Falta la firma!

—¡Ma como puede fartar si está escrita! — repuso el desconocido.

—¿Cómo se llama? — preguntó el empleado con la displicencia del oficio.

—¡Per Dio, si está crarito come ‼ acquel! ¡Mi llamo Secondo Quaranta! Ayer hizo un fuerte dipósito a queste Banco.

Diez años después, el interfecto dejaba varios millones, y la herencia se declaró vacante.

EL CHISTE DEL DIA



—Si no te emborracharas, serías ya sargento.

—Pero es, mi capitán, que cuando me emborracho me considero coronel.



El famoso "forzudo" Víctor Zabala, "Arteondo", de Iziar, que en veinte minutos levantó 16 veces una piedra de 187 kilogramos, en reciente festival celebrado en Deva, España. (De una revista española)

SE HA PRODUCIDO FUERTE TEMPORAL EN TODA ESPAÑA

El río Guadalquivir se ha desbordado en algunas regiones, produciendo grandes daños

LLUVIAS TORRENCIALES

(Associated Press)

MADRID, 3. — Noticias recibidas de todas las regiones de la península dan cuenta de haberse producido nuevos y fuertes temporales de agua y viento.

En Sevilla el río Guadalquivir se ha desbordado en algunas regiones, habiendo inundado diversos caseríos y edificios próximos a aquella ciudad.

Los daños son de importancia, aunque por fortuna, no han ocurrido desgracias personales. La creciente del mismo río ha causado también perjuicios en otros puntos.

En Málaga han caído lluvias torrenciales. En Vigo, Villagarcía y Corcubión el temporal ha provocado el desbordamiento de los ríos, habiendo la correntada arrastrado ganados y cosechas, y en algunos puntos ha quedado temporariamente suspendido el servicio ferroviario.

En Valladolid el río Pisuerga ha aumentado dos metros sobre su nivel, causando estragos e incomunicando algunos pueblos.

Ha habido varias desgracias personales—

(International News Service)

MADRID, 3. — Se han producido lluvias torrenciales en todo el territorio de España.

El río Guadalquivir ha aumentado enormemente su caudal y se espera por momentos su desborde.

Se sabe que han ocurrido varias desgracias personales y que en el Guadalquivir se han ahogado dos personas.

(Agencia Havas)

SEVILLA, 3.— El río Guadalquivir continúa creciendo en forma alarmante. Numerosos moradores de las poblaciones cercanas a la costa han abandonado sus viviendas, presas del pánico. Se activa el envío de elementos de auxilio.

Los tribunales ingleses, el King's Bench, de Londres, acaban de desestimar la demanda del capitán Bentley, quien, pretendiendo ser el autor e inventor de los tanques de guerra, pedía siete millones de libras esterlinas. "Lord Kitchener me las había prometido", dijo Bentley a los jueces.

Los jueces opinaron que eran muchos los inventores y que, como Kitchener no podía declarar, no había nada qué hacer. Bentley fué rechazado, con costas.

Las palabras cruzadas, un tanto pasadas de moda acá porque no tenemos la constancia anglo - sajona, acaban de causar una tragedia en Nueva York. Theodor Korner, empleado del Teléfono, tuvo una discusión con su mujer por un problema de palabras cruzadas. De la discusión pasaron a las vías de hecho y de las vías de hecho al tiro de revólver. Korner mató a su mujer y se suicidó después.

Parece que éste es el primer drama, serio, de las famosas palabras cruzadas.

Annie Besant, la famosa teósofa que este año cumple los 80, anuncia un nuevo Mesías con estas palabras proféticas "La estrella de Belén brillará una vez más, todavía". La identidad del nuevo Mesías será dada a conocer por Krishnamourti, un joven hindú de 30 años. La señora Besant afirma también que "la reencarnación de Cristo tendrá lugar en estos próximos meses".

Enterados, los teósofos.

Viene el heredero de Bélgica. Lo ha decidido el Consejo de la Corona, con aprobación del rey Alberto, según despacho cablegráfico de hoy. El joven heredero visitará el Brasil, Uruguay, la Argentina y Chile. Lo que no está decidida es la fecha del viaje.

Y será bienvenido el heredero. Solo que... ¡al paso que vamos será mejor incluir una partida fija en el presupuesto anual para "recepción de príncipes herederos"!

España, según el telegrama de Franco al Dr. Alvear, es nuestra "hermana" y no nuestra "madre" como tanto y tanto se insiste, y con razón, seguramente. No está de más tomar nota del grado de parentesco. Para estar de acuerdo con Franco en los discursos que se le dirán, habrá que referirse a la hermana y no a la madre.

"El Alción", de Edmond Jaloux, es una de las más notables novelas publicadas por la Biblioteca de CRITICA. Todo un problema psicológico, amoroso magistralmente expuesto, artísticamente trazado. Es una producción realmente notable que deleita a quienes la leen.

Dempsey se medirá con Harry Wills en septiembre

(Associated Press)

CAYO HUESO, 3.— El diario "The Morning Call" anuncia que Dempsey, quien se halla en esta localidad de paso de La Habana para Tampa, ha declarado que se medirá con Harry Wills el primer lunes de septiembre próximo, no habiéndose fijado aún el lugar donde se realizará la pelea.

PRIMO DE RIVERA HA HECHO NUEVAS MANIFESTACIONES

En Barcelona fué acogido con mucho entusiasmo por los oficiales del ejército y clases sociales

EL VUELO DE FRANCO

(International News Service)

MADRID, 3. — Después de una reunión que celebró el gabinete, el general Primo de Rivera hizo, entre otras, los siguientes declaraciones a los periodistas:

"La sumisión de las cabilas continúa en Marruecos y han entregado otros mil rifles.

"El gobierno ha resuelto que el día que el comandante Franco llegue a Buenos Aires se den conferencias geográficas o históricas en todas las escuelas del país, con el fin de que los estudiantes puedan apreciar debidamente la importancia del vuelo que está realizando.

"En mi último viaje a Barcelona se me acogió con mucho entusiasmo, amistad y simpatía, por todas las clases sociales y particularmente por los oficiales del ejército a pesar de que hablé claramente acerca de las reformas militares que muy pronto van a efectuarse."

En China se trabó un violento combate

(Agencia Havas)

LONDRES, 3. — Informan de Hankow (China) que se ha trabado un violento combate en Yueh-Wei-Chun al Norte de Sinyang-Chow, entre las fuerzas de los generales Wu-Pei-Fu y Tupan Honan.

Los productos bolivianos tendrán un fácil acceso a Buenos Aires

(Agencia Havas)

LONDRES, 3. — "The Daily Graphic", ocupándose de las concesiones otorgadas por Bolivia a un sindicato inglés, pone de relieve que entre los importantes derechos concedidos a dicho sindicato, figura la autorización para explotar la navegación del Paraguay, permitiéndose con ello un fácil acceso a Buenos Aires de los productos bolivianos.

Las tropas italianas tuvieron un encuentro en Cirenaica

(Associated Press)

BENGASI, 3.—Se comunica que las tropas coloniales italianas tuvieron un muerto y dos heridos en un encuentro con las tribus rebeldes al Sur de Cirenaica. Las fuerzas italianas derrotaron a los rebeldes, que huyen hacia el desierto, abandonando muchos muertos.

El rey Alfonso recibirá en Oxford el título de doctor "honoris causa"

(International News Service)

LONDRES, 3.—El embajador de España, señor Merry del Val, ha anunciado que el rey Alfonso vendrá a esta capital, con el fin de recibir el título de doctor "honoris causa" que le ha conferido la Universidad de Oxford.

Con ese motivo, se espera que la citada Universidad iniciará la enseñanza del español, abriendo el curso que se acordó establecer, con el fin de conmemorar la visita que hizo el príncipe de Gales a Sud América.

Gran Bretaña, Brasil, Bulgaria y EE. UU., Aceptan el Aplazamiento de la C. Preliminar del Desarme

ASI LO HAN HECHO CONOCER OFICIALMENTE AL CONSEJO DE LA LIGA DE LAS NACIONES

POR QUE FRANCIA DESEA EL APLAZAMIENTO

(Associated Press)

GINEBRA, 3.—Los gobiernos de Gran Bretaña, Brasil, Bulgaria y Estados Unidos, han aceptado el aplazamiento de la reunión de la comisión organizadora de la conferencia internacional del desarme.

El ministro norteamericano, Mr. Gibson, ha notificado a la Liga de las Naciones que Estados Unidos está conforme en el aplazamiento, siempre que así lo deseen otros gobiernos.

Gran Bretaña ha enviado un un mensaje, en el cual dice que, en vista del deseo general para la postergación de la conferencia preliminar, Gran Bretaña no se opone a ello.

Francia quiere terminar primero el arreglo de su deuda con Estados Unidos

(International News Service)

LONDRES, 3.—La International News Service ha logrado saber, después de haber hecho una prolija intervención en los hechos, que la principal razón que ha tenido Francia para desear el aplazamiento de la conferencia preliminar del desarme, ha sido un pedido urgente del embajador en los Estados Unidos, M. Berenger, de que se le proporcione antes de la realización de la conferencia, una oportunidad para realizar las negociaciones relativas a la consolidación de la deuda de Francia, por temor a que las discusiones que provocará aquella asamblea absorba enteramente la atención gubernativa, dificultando, posiblemente, el éxito de las negociaciones que se le han encomendado ante el gobierno de los Estados Unidos.

También desea el gobierno francés que se trate en la conferencia el desarme naval y terrestre

Las observaciones formuladas a ese respecto por M. Berenger, se fundan en la oposición que ha hecho Francia al pedido de la Unión de que se discutan por separado las cuestiones que se refieren a los armamentos navales y terrestres, y con el fin de compenetrar al gobierno de Francia de la importancia de este detalle, hizo presente al ministro de Relaciones Exteriores, M. Briand Briand, que seré muy difícil que Francia obtuviera de parte de los Estados Unidos, condiciones favorables para la consolidación de su deuda, si durante el curso de las negociaciones tropezara la Unión con la oposición de Francia para que se resuelva la cuestión planteada sobre los armamentos, de acuerdo con los puntos de vista de aquel país.

Por las razones expuestas, M. Berenger desea que se llegue a un acuerdo con el gobierno de Wáshington respecto a la deuda, antes de que se realice la conferencia preliminar de Ginebra, y funda su opinión en la necesidad de que ambas naciones se encuentren en igualdad de condiciones, o sea libres de influencias que las induzcan a presionarse mutuamente para obtener el triunfo de sus respectivos propósitos.

El programa de la conferencia preocupa en el mundo diplomático

(International News Service)

LONDRES, 3.—Los diplomáticos se manifiestan preocupados del programa a que se sujetará la próxima conferencia del desarme, y al efecto, están considerando lasdiferencias de apreciación que existen entre las principales potencias, con el fin de considerar debidamente la cuestión en la primera oportunidad que se presente para puntualizar el problema.

Aunque no se pretende descubrir los propósitos del ministerio de Relaciones Exteriores, parece probable que Italia y el Japón proporcionarán una buena oportunidad para hacer desaparecer las divergencias entre los distintos puntos de vista, lo cual podrá conducir a que se enmiende el programa esbozado por la Liga de las Naciones.

Brasil y Bulgaria aceptaron el aplazamiento

(Agencia Havas)

GINEBRA, 3.—El Brasil y Bulgaria aceptaron el aplazamiento de la reunión de la comisión que deberá preparar la conferencia del desarme. Inglaterra y los Estados Unidos informaron que no tenían ninguna objeción que formular. La única que no contestó aun es Bélgica.

En Marruecos Hubo Ayer un Vivo Tiroteo

Según los consabidos confidentes, las bombas causaron muchas bajas entre los rebeldes

UNA EMBOSCADA

(Associated Press)

MELILLA, 3. — El grupo de la idala afecta a la oficina de la intervención de Beni-Ulixek se internó anoche en la zona rebelde y arrojó varias bombas de mano sobre la guardia enemiga, situada en las proximidades de Morabo Sidi y Mohanda Elali. Los rebeldes contestaron el ataque, entablándose un tiroteo, que duró largo rato, hasta que el enemigo huyó con bajas vistas.

Las fuerzas de la mehalla de Melilla establecieron una emboscada en las proximidades de Yebel-Uddia, y sostuvieron un tiroteo con las guardias enemigas, produciéndole algunas bajas.

Los confidentes aseguran que en uno de los últimos bombardeos de nuestra aviación sobre el Zoco-el-Arbaa, en Targuist, las bombas causaron numerosos muertos y heridos entre los rebeldes.

Ministerio del Interior

Licencias acordadas

Por el ministerio del Interior se han dictado los siguientes decretos:

Acordando seis meses de licencia, sin goce de sueldo al médico auxiliar de la Asistencia Pública de territorios nacionales, doctor Héctor Norrié y nombrando en suemplazo, mientras dure la ausencia del titular, al doctor Carlos A. Llambías.

—Acordando tres meses de licencia, sin goce de sueldo, al ayudante del Instituto Bacteriológico del Departamento acional de Higiene, don Juan Arberto Ceu y nombrando en su reemplazo, mientras dure la ausencia del titular, al auxiliar don Norberto M. Catino, en sustitución de éste al ayudante para el Censo de la Lepra, don Justo Pastor Rivera y en lugar de este último, a don Angel Lazzari.

—Acordando licencia por el término que esté bajo banderas a los telegrafistas de cuarta clase de la policía de la Capital, don Aniceto Moreno y don Mario Bertelli, y al de quinta don Adolfo Beninsegna y nombrando en su reemplazo a los señores Víctor Eduardo Franza, Segundo R. Palacios y José Héctor Coscia, respectivamente.

ANTE LA AMENAZA DE SER SITIADOS, LOS REBELDES DE LISBOA SE RINDIERON

El movimiento sólo era apoyado por un reducido número de extremistas

Después de distribuir un manifiesto, los revolucionarios atacaron los cuarteles

Se ha arrestado a un número de personas, pero, no se ha declarado la ley marcial

(Associated Press)

LISBOA, 3. — Ha sido sofocada una intentona revolucionaria. Amenazados con ser bombardeados, los revoltosos se rindieron.

A las 8 de la mañana los revolucionarios se rindieron

(Associated Press)

LONDRES, 3. — Un despacho de Lisboa, recibido por la agencia Reuter, dice: "Ante la amenaza de ser sitiados y bombardeados, los revolucionarios se rindieron incondicionalmente, a las 8 horas."

El despacho no contiene otra explicación y se supone que se refiere a alguna información anterior sobre una intentona revolucionaria en Portugal, mensaje que debe haber sido detenido por la censura.

(Agencia Havas)

PARIS, 3. — Se produjo un conato revolucionario en Lisboa, pero los revolucionarios se rindieron a las ocho de la mañana sin condiciones, ante la amenaza de las fuerzas del gobierno de sitiarlos y bombardearlos.

Los revolucionarios distribuyeron un manifiesto antes de alzarse en armas

(Associated Press)

LISBOA, 3. — La intentona revolucionaria se considera sin importancia, y sólo era apoyada por un número muy reducido de elementos extremistas.

Se ha arrestado a un número de personas, pero no se ha declarado la ley marcial.

Ayer por la mañana, los extremistas distribuyeron un manifiesto revolucionario y en seguida comenzaron a atacar a los cuarteles republicanos. El coronel Esteves y otros dos oficiales fueron detenidos. Otro grupo de revolucionarios se reunió en Almada, sobre la margen izquierda del río Tagus, provisto de seis cañones, para luego se rindieron incondicionalmente, a las 8 de la mañana de ayer.

La noticia del movimiento se recibió en Londres

(Agencia Havas)

LONDRES, 3. — La Agencia Reuter recibe el telegrama siguiente de Lisboa, que se supone relativo probablemente a los telegramas anteriores que fueron detenidos por la censura. He aquí el texto del telegrama en cuestión: "Ante la amenaza de ser cercadas y bombardeadas, las fuerzas revolucionarias se rindieron sin condiciones a las ocho horas."

Fueron arrestados varios oficiales del ejército

(Agencia Havas)

LISBOA, 3. — Se considera dominada la tentativa revolucionaria. Las autoridades han arestado al teniente coronel Justiniano Esteves, el teniente Graca, un capitán y un civil.

Los rebeldes dispararon sus armas sobre la ciudad

(Agencia Havas)

LONDRES, 3. — Los diarios publican informaciones de Lisboa anunciando que dos baterías de artillería se amotinaron y dispararon sus cañones sobre la ciudad. Casi inmediatamente los revoltosos se rindieron.

Respondió al bombardeo de los rebeldes el castillo de San Jorge

(Agencia Havas)

LISBOA, 3. — El gobierno ha dominado durante la noche a un pequeño grupo de revolucionarios que se habían concentrado en Almada en la margen izquierda del Tajo. Toda la guarnición se mantiene fiel al gobierno. Los civiles son dirigidos por Martins Juniors a quien ayudan algunos sargentos de la escuela de tiro de Vendas Novas. El castillo de Sao Jorge responde al tiroteo de los revolucionarios.

Caminos nacionales

El P. E. por intermedio del Departamento de Obras Públicas, aprobó hoy el presupuesto de $ 30.577.60 para realizar obras de reparación en los caminos de La Carlota hacia Olmos, Manantiales y Maquinista Gallini (Córdoba) zonas de los F. F. C. C. Buenos Aires al Pacífico y Central Argentino.

Pensión extraordinaria a un agente

Por decreto de la fecha, el P. E. ha acordado pensión mensual equivalente al sueldo que disfrutaba en el momento del accidente que le imposibilitó para el servicio, al agente de policía de la capital, don Claudio Balnardo.

Está Listo el Programa de Agasajos a Franco

Ya Están Casi Listos los Actos de Homenaje que Serán Tributados a Franco

Todas las instituciones españolas y argentinas ultiman sus preparativos

El decreto del gobierno de la Nación declarando huésped oficial al aviador Franco, no ha sido óbice para que las instituciones nacionales y españolas lleven adelante sus preparativos para sentir y agasajar al intrépido piloto del Plus Ultra. Con el mismo entusiasmo y decisión, aquéllos continúan organizando los diversos actos programados, dándole los últimos toques.

Alojamiento de los huéspedes

En la entrevista que celebraron ayer con el ministro de guerra, el encargado de negocios de España, señor Danvila y el presidente de la comisión de recepción y agasajos señor Ortiz y San Pelayo, quedó dispuesto que los aviadores serán alojados en el local del centro militar.

En cuanto a los oficiales del Alcedo serán alojados en el centro naval.

La fiesta en el Colón—

Como ya lo hemos noticiado, en el teatro Colón tendrá lugar una fiesta en honor de los aviadores, a los cuales se les entregará en ella una medalla y un diploma.

Son activados los ensayos de números de cantos y bailes típicos argentinos y españoles que serán presentados, como asimismo los de música que amenizarán la fiesta.

El almuerzo popular—

Está casi dispuesto que el almuerzo popular organizado por la comisión central de agasajos tenga lugar en el Pabellón de las Rosas, en vez de la Rural como se tenía pensado.

A dicho almuerzo asistirán los aviadores y serán invitados las autoridades.

La suscripción pro avión—

Son ya muchas las donaciones que se han hecho efectivas para la suscripción que se levanta a fin de regalar a España un avión.

La cervecería Quilmes ha enviado un cheque de 10.000 pesos.

La manifestación cívica proyectada—

Se están ultimando los detalles para la gran demostración de afecto, que en las personas de los intrépidos pilotos, se dispensará a la madre patria, España.

La comisión de la Juventud Hispano Argentina, ha recibido una elocuente adhesión del ministro alemán en la Argentina, el que debiéndose ausentarse en estos días, ha designado un delegado que lo represente en la gran manifestación cívica.

De la ciudad de La Plata han comunicado a la Juventud Hispano Argentina que en la noche de la llegada de los aviadores se trasladará a ésta una nutrida representación de la colectividad española e italiana, para concurrir a la manifestación de la noche; de Rosario de Santa Fe también se han recibido noticias en tal sentido, como de otros puntos del interior, por lo cual la comisión de la Juventud Hispano Argentina, ha resuelto designar un punto adecuado en donde puedan estar unidas todas las representaciones del interior de la nación que concurran a la plaza del Congreso.

La víspera de la llegada de los pilotos, la Juventud Hispano Argentina, recorrerá con autos, las calles céntricas de la ciudad, repartiendo volantes e invitando al público a adherirse a la manifestación y dando instrucciones para que el acto resulte brillante, imponente y digno de la Nación Argentina.

La fiesta típica argentina—

La subcomisión nombrada por la Juventud Hispano Argentina, sigue estudiando la forma de realizar la referida fiesta, cuyos detalles se darán a conocer en breve.

Existe el propósito de que la fiesta típica argentina, se lleve a cabo el 11 del actual, la citada fiesta, de carácter nacional, consistirá en números regionales de cantos criollos, bailes de zambas, gato puntano y pericón nacional, también habrá carreras de sortijas, números de concierto, etc. A los aviadores les serán puestas medallas de oro por el tradicionalista argentino señor Juan Mas, acto que se realizará ante numeroso cortejo de jinetes con caballos enjaezados y los mismos vestidos a la usanza gaucha, mientras la banda ejecutará el himno nacional argentino.

La comisión de la Juventud Hispano Argentina, ha nombrado ya la comisión honoraria de la gran demostración de afecto hacia la madre patria, en las personas de los pilotos españoles, cuyo acto se realizará con una gran manifestación cívica en la misma noche de la llegada de los mismos a Buenos Aires.

Han sido incluídos en la cita la comisión honoraria, cuya presidencia se ha dignado aceptar el presidente de la Nación, el ministro de España, don Alfonso Dánvila; ministros del Poder Ejecutivo, Cámara de Senadores y de Diputados de la Nación, gobernador de la provincia de Buenos Aires, intendente municipal de la capital, concejo deliberante, gobernadores de provincias y territorios nacionales, Círculo Militar, Centro Naval, Cabildo Metropolitano, Círculo Militar de Guerreros del Paraguay, Centro Militar de Expedicionarios al Desierto, Aviación Militar Argentina, Centro de Aviación Civil, Colegio Militar de la Nación, Jockey Club, Círculo de Armas, Club del Progreso, Jefe de Policía de la Capital, Jefe del cuerpo de Bomberos, director de la Asistencia Pública, Círculo de la Prensa, Liga Patriótica Argentina, Cruz Roja Argentina, Asociación de Boy Scouts Argentinos, Consejo Nacional de Educación, Bolsa de Comercio, cónsul general de España, don José Baigas de Dalman; comisión de recepción y homenaje a los pilotos españoles, Asociación Patriótica Española, Club Español, Asociación Española de Socorros Mutuos, Institución Cultural Española, Centro Asturiano, "El Diario Español", Centro Gallego, Cámara Española de Comercio, Sociedad de Beneficencia Española, Casa de Galicia, Centro Regional Luquesa, Club Español de Benloza, Orfeón Gallego, Centro Catalán, Círculo Andaluz, Círculo de Aragón, Centro Valenciano, Asociación Canaria, Sociedad Española de Socorros para Enfermos, Centro de Ribadeo y sus Distritos, Federación de Sociedades Españolas, Banco Español del Río de la Plata, Banco de Galicia y Buenos Aires, "Correo de Galicia", "El Heraldo Gallego", Federación de Sociedades Italianas, Club Alemán, Círculo Oriental, Círculo Chileno, y todas las entidades argentinas, españolas y extranjeras. Doctor Exequiel P. Paz, doctor R. Sojo, doctor Fermín Calzada, señor Félix Ortiz y San Pelayo, R. Lumos, Leodegario Córdova, señor Hipólito Irigoyen, Casimiro Prieto Costa, Hayeral hermanos, doctor Alfredo L. Palacios, Gath y Chaves Ltda. Dartiguelongue y Toulouse, doctor Martín Deden, "La Raza", José Fragant, Ponce de León, José Consentino, J. Iribarne hermanos, José Chauvin, B. Arnold, arquitecto Julián García, Studebaker Corp. of. America, Germán Martín Yuñez, Anda y Cía., Pedro Picardo, Comisión Popular Española, H. Alvarez, Córdoba Martins y Cía., Fernández hermanos, Segundo Fernández y Cía., García Yáñez y Cía., Lázaro Costa.

El cinco del actual, en la calle Moreno 1532, se efectuará una reunión de comisarios, y la Juventud Hispano Argentina invita desde ya a las instituciones que se adhieran a la gran manifestación cívica, tengan a bien designar sus comisarios y concurrir a la referida reunión, que tendrá lugar a las 21 horas,

Hijos de España—

Esta sociedad ha organizado un programa de fiestas nocturnas a celebrarse en la Sociedad Rural Argentina, en honor de los aviadores y a beneficio de los heridos de Africa.

La cantidad recaudada será entregada a Franco por el presidente de la sociedad, señor Bort Malla, para que la lleve a España.

El programa a cumplirse es el siguiente:

Himno Nacional, Marcha de Cádiz, bailes y cantos típicos argentinos, de Galicia, de Valencia, de Aragón, de Andalucía, de Asturias, de Cataluña; Pericón Nacional.

Nota: Sorteo de objetos varios, donados por casas españolas establecidas en esta ciudad.

Estos actos serán amenizados por orquestas y bandas de música.

Entrada, precio único, $ 1.— m/n.

SE PREPARAN LOS AGASAJOS EN MONTEVIDEO

Se le hará entrega de una espada de honor

UN "VIVAC"

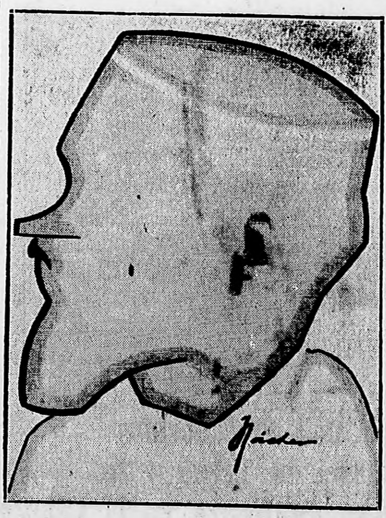
(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 3. — Una delegación del Comité de homenaje a Franco acaba de visitar al presidente Serrato, en su residencia particular, a fin de solicitar su concurso para la mejor realización de los homenajes proyectados.

El presidente Serrato manifestó que la hazaña de Franco es digna de toda admiración y expresó sin reservas su honda simpatía por los trabajos iniciados, para honrar el glorioso vuelo del audaz aviador hispano.

Prometió su decidido concurso para todos los actos a realizarse.

Aun cuando el programa definitivo no es posible concertarlo mientras no se conozca con exactitud el tiempo que permanecerá el aviador Franco en ésta se puede anticipar que además de los homenajes, banquetes, etc., que han sido ya anunciados es muy posible que la entrega de la espada de honor se verifique en la ceremonia que tendría lugar en la Escuela de Aviación o en la Militar, realizándose también un vivac militar.



He aquí un apunte de Rada, el héroe oscuro del raid

Jesusa, la Criada del Señor Irigoyen, Irá al Encuentro de Franco y Echará la Casa por la Ventana

—¿Qué más?

—Un paquete de velas, pero de as jordas. ¡Ay Dios míu!

—¿Otra cosita?

—Me manda un kilu de lentegas, goven almaceneiru.

—¡Muy especiales! Se las recomiendo, señorita.

—As lentegas contienen muchu fierru, y por ellu, deben comerlas jisadas os hombres que se preparan pra manegar por sejunda vez, el pinju del Estadu. Sejún el doctor Ajudu Avila, tonifican a materia jris.

—¿Un poco de unto?

—Tenju, jracias, y leguítimu, como que o manda un primu de alá. Pónjame otru paquete de velas, peru de as jordas, ¿eh?

—Sí, señorita.

—Y me manda as lentegas y as velas, con a cuenta, a la calle Brasil 1039.

—¡Inmediatamente! ¿El doctor, bien?

—Con aguilidad de jamu y con una salud que ya puede envidiarle un goven conscriptu del reguimientu de jranadeirus. Ajréjeme otro paquete de velas y son tres.

—¿Para mandarlos a Micheo?

—¡Pra mín, higu míu! Desde que Franco salió de Palos de Mojer, eu tenju siempre encendidas tres velas jordas frente a imáguen de Nuestra Señora de Os Milajrus.

—Llega.

—¿Que lleja a Buenos Aires? Y que también dará a vuelta al mundu, pra jloria de Jalicia. Buenu. Pues hasta mais ver.

—Que usted lo pase bien, señorita.

Jesusa Galíndez, la meritoria y hacendosa criada del ex presidente, recala en la agencia de lotería ubicada en la calle Brsil, frente al histórico número 1039.

—Ya puedes ir, Vicentiñu, sacandu os pesiñus de debaixo del colchón, que eu te janu a apuesta que hicimus, al partir Franco de Palos de Mojer.

—¡Eh, Quesusa!... Sa madruga, osté, sa madruga...

—Falta tan pocu, Vicentiñu, que tus ilusiones durarán o que un liriu.

—Pagaré, sí, ma coande Fráncose sa yegue propiamende al poerto di Boeno Sarie.

—Mira que se trata de cincu canarius...

—Vichenzo paga anque due mila patacón, tanto in papel come in oro sonántese e contántese. ¡Eh!...

—Pues haju de cuenta que os cincu canarius ya os tenju en a pagareira de mi bolsillo.

—Sa t'hace lu campe orégano...

—Días mais, y te rendirás ante a evidencia, Vicentiñu.

—Pota sere ca sí, pota sere ca no.

—Pues eu, empezaré desde hoy, a prepararme pra recibir a Franco.

—¡Eh!... No per tante madrúgase, sa ta manece più ántese...

—Me iré a o de madame Jeorjete, y me compraré un sombrero de subidu preciu, y en o de madame Jeanete, un vestidu que deixará supervisconde a Ramonciñu Jómez.

—¡Eh!... ¡Achidente!

—Y el día de a llejada de Francu, no le jisaré ni al Padre Eternu. ¡Holjoriu corridu! ¡Jarufa y galeu!

—Dica, ¿osté sa volverá chifládase, mata di la testa?

—Me transformaré en a mais elejante de a calle Brasil, y con el sombreru de o de madame Jeorjete y el vestidu de o de madame Jeanete, volaré al encuentru de Francu, ijual que una paloma mensagueira de paz y de alejría.

—¡Cá pico, mamma mía!

—¡Y de ájila, comu el de Franco, higu míu!

"España, como Franco, Tiene que Desplegarse en un Vuelo Intrépido"

Este es el pensamiento central de un brillante artículo de Horacio Maldonado, escritor uruguayo

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 3. — El celebrado escritor uruguayo Horacio Maldonado, es autor del siguiente artículo, inspirado en la magnífica hazaña del aviador Franco:

"Dentro de poco tendremos a Franco el heroico gallego, en nuestras playas. Su vuelo ha sido magnífico: fué la realización de un ensueño grandioso. España escribe con él otra página divina en su historia. Franco se ha arrojado al espacio con la misma intrepidez con que los marinos de otras épocas se arrojaban a los mares desconocidos en frágiles carabelas. Impulso, acción, intrepidez, sensación de lo desconocido. Franco es un creador: creador de una ruta en el espacio, sobre el mar inmenso, entre España y América. Creador como don Quijote, que trazaba caminos de aventuras, frente a lo desconocido, con rocinante y su lanza. Franco trae sobre su frente, purificada por el éter, la gloria de España. Pero España no puede invocar el vuelo del heroico gallego como un símbolo de su libertad. Lo que Franco ha realizado en el espacio con la majestad del cóndor, tiene España que realizar en su propio territorio. Desplegar las alas, en un vuelo intrépido, para conquistar sus derechos, sus libertades: dar al pueblo lo que es del pueblo.

La imagen de Franco surcando el espacio con su hidroavión habrá producido en muchos españoles un sentimiento de tristeza, de opresión, como igual sentimiento produce en el preso la visión de un trozo de cielo desde la venta de su celda. Franco ha volado, y España quiere volar también en lo político, en lo industrial, en lo económico. Siente la inquietud de los pueblos que quieren levantarse, rebelarse contra el pasado y arrojarse al porvenir.

La ruta de Franco, nueva ruta de un Quijote, llevará una esperanza al corazón de España. El momento elegido para el vuelo no puede ser más oportuno.

Tiene el vuelo de Franco algo de trágico, si se piensa en el dolor de España. De España a una América libre en su casi totalidad salva Franco la distancia. ¿Por qué no han de salvar los españoles, en un vuelo heroico, la distancia de una España aherrojada en sus pensamientos y aspiraciones a una España Libre? Digna de la dicha por las virtudes excelsas de la raza y por la epopeya de su pasado, España bien puede mirar en su glorioso hijo Franco al heraldo que anuncia en América el cercano triunfo de las aspiraciones de su pueblo. Audaz como Franco, el pensamiento español volará muy alto, no para extasiarse con el brillo de las estrellas sino para convertirse en acción fecunda o en impulso que salva los obstáculos para conquistar el bien. España ha sido siempre ensueño y acción. Ensueño y acción es el vuelo de Franco. Saludemos en el magno triunfo de las almas.

LOS ESPAÑOLES HABLAN SOBRE EL GRAN VUELO

"Franco corona la obra de difusión de Casa de Galicia"

LA FE DE FRANCO

Cuatro aviadores gallegos saldrán a recibir al Plus Ultra

EL CIRCULO ANDALUZ



Félix Ferro, secretario general de la Casa de Galicia

Con el señor Félix Ferro, secretario general de la "Casa de Galicia"—

—CRITICA desea conocer su opinión respecto al raid que realiza el comandante Franco; los agasajos que sus compatriotas piensan tributarle.

—La heróica hazaña que lleva a cabo nuestro compatriota, el comandante Franco, ha despertado en nosotros general expectativa, no tan solo por lo arriesgado de la empresa, sino por la nacionalidad de quien la realiza.

Aunque parezca curioso, dado el lugar prominente que la colectividad española ocupa en este país, para muchos ha sido una sorpresa que un gallego sea el protagonista de tan glorioso acontecimiento.

"Casa de Galicia", que representa espiritualmente a Galicia en Buenos Aires, ha sido precisamente la única institución gallega que se ha preocupado de dar a conocer a los hombres de su región, que en el mundo de las letras, las artes y las ciencias, se destacaron con caracteres definidos enalteciendo el nombre de Galicia. En esa forma esta casa ha tratado de desvanecer el concepto despectivo que del gallego se había hecho carne en el ambiente.

Hoy, Franco con su hazaña, corona nuestra obra de divulgación sobre lo que es la verdadera Galicia.

—¿De manera que Vd. piensa que con motivo del raid el aprecio a esa provincia española será más efectivo y más intenso?

—Sí, señor, y hay aún algo más reconfortante que no ha de escapar a todo espíritu observador, y es la simpatía con que todos los argentinos han visto el raid emprendido por nuestro compatriota.

No podía ser de otra manera dado que las glorias nuestras son comunes. Si Franco triunfa, no es tan solo el triunfo de un gallego; ha triunfado la raza a la cual equivocadamente quería presentarse en decadencia. Con tal acontecimiento han de quedar bien sentadas las relaciones que unen a los argentinos con la madre patria, habiendo Franco, con su vuelo, puesto de manifiesto cuán íntimos son los vínculos que nos unen.

Franco es el héroe director de esta hazaña, pero no hay que echar en olvido a sus compañeros Ruiz de Alda y el mecánico Rada, preciosos auxiliares en esta empresa y sin los cuales, probablemente el raid no se hubiera realizado con el éxito que se lleva a cabo. No hay que olvidar tampoco a la mujer que valientemente le ha animado, escondiendo en su pecho el dolor; la pena que le ha de producir la incertidumbre ante lo temerario de la empresa.

Llama la atención la fe puesta por nuestro compatriota en el resultado del raid, fe que se propagó a todos en cuanto se inició, y que ha sido reflejada en los diarios y especialmente en CRITICA. Esa fe ha provocado un estado de ánimo general propicio al éxito del raid.



El teniente de ingenieros Ruiz de Alda, el teniente de navío Durán y González y el comandante Ramón Franco

—¿Piensa Vd. que la hazaña que realiza Franco sería sólo un triunfo español y redundaría sólo en beneficio de España?

—Algo se ha comentado respecto a la procedencia de los motores del hidroavión y del resto del aparato.

En estas cuestiones, en general, se habla sin mayor conocimiento de causa y a veces hasta un mal entendido patriotismo nos lleva a excesos inexplicables. No quiero ni comentar siquiera el incidente surgido, al cual CRITICA encaró con tanto acierto poniendo las cosas en su verdadero terreno.

Si bien el aparato fué fabricado en Italia, por una casa alemana y los motores son de procedencia inglesa, no significa que en España no se hubiera podido construir. Nadie ignora que existen las fábricas de motores Hispano-Suiza, y de los cuales se está precisamente construyendo el mtoor que ha de ser utilizado en el raid proyectado alrededor del mundo, como asimismo un aparato metálico de mucho menor peso que el utilizado en la actual empresa.

—¿Respecto a los agasajos, señor?

—Todas las instituciones españolas y argentinas se preparan a recibirlos dignamente. Nosotros estamos representados en la comisión de recepción y homenajes, y, por lo tanto, tomaremos parte en los actos organizados por la misma; pero, dado que muchas asociaciones a pesar de estar representadas en la antedicha comisión han hecho un programa de festejos aparte, nosotros nos hemos visto obligados a hacer lo mismo.

Por lo pronto hemos iluminado nuestro frente social los días en que el aviador ha cumplido una nueva etapa de su raid, como asimismo le hemos enviado telegramas de felicitación y aliento a cada punto de llegada.

El día de su arribo a Buenos Aires, los pilotos aviadores gallegos, José Abeijón Blanco, Avelino Sánchez, Eduardo López Rodríguez, Jaime Fuentes y Enrique García Puentes, representando a las cuatro provincias gallegas y a la "Casa de Galicia", llevarán un saludo al aviador poco antes de su llegada, esparciendo en el espacio un folleto que la institución está imprimiendo con un manifiesto dirigido no tan sólo a la colectividad española, sino a todos los hombres que al amparo del sol de la libertad, se cobijan bajo los pliegues de la bandera argentina.

Dedicaremos a Franco uno de los xantares que periódicamente realiza la institución, como asimismo gestionaremos del Concejo Deliberante se dé el nombre de Franco a una de las calles de la ciudad, y haremos a él y sus acompañantes, socios honorarios de la Asociación.

En Río de Janeiro, el activo periodista de "A Noite", doctor Basilio Domínguez Vianna, ha sido delegado para que en nuestro nombre dé un abrazo cordial de bienvenida al aviador.

Pensamos también organizar un acto netamente popular dado el carácter de-



EN MENDOZA SE AGASAJARA A R. FRANCO

Los residentes españoles han resuelto organizar diversos actos de homenaje a los intrépidos voladores

LOS PREPARATIVOS

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 3. — La colectividad española en Mendoza ha resuelto asociarse al júbilo que la llegada de los intrépidos aviadores españoles producirá en todo el país.

A este efecto y por iniciativa del cónsul de España, Dr. Suñer Ferrer, se efectuó en la oficina del consulado una reunión de los miembros más caracterizados de la colectividad, resolviendo organizar un acto de homenaje al comandante Franco y a sus arrojados compañeros.

Anoche volvieron a reunirse en los salones del Club Español, nombrándose la comisión directiva que tendrá a su cargo la preparación de diversos actos que se llevarán a cabo.

Al mismo tiempo ha resuelto, a fin de que la exteriorización del sentimiento público alcance proporciones merecidas, que las entidades oficiales o particulares que deseen asociarse envíen su adhesión a la comisión pro homenaje a Franco y demás aviadores españoles, para lo cual han constituído la secretaría en las oficinas del Club Español.

---

mocrático de nuestra institución, a fin de que el pueblo todo pueda participar del homenaje que Franco merece.

A tal efecto estamos gestionando la obtención de local apropiado que debe tener capacidad para muchos miles de personas.

Por último, concurriremos a la manifestación proyectada conjuntamente con las catorce sociedades adheridas que funcionan en nuestra sede social.

En el "Círculo Andaluz"—

En el deseo de ampliar nuestra información, ya de noche, nos dirigimos al "Círculo Andaluz".

El amplio portal está iluminado como en los días de gran fiesta, y la bandera patria y la española flamean hermanadas entre las luces.

Son las primeras exteriorizaciones de los homenajes al aviador Franco.

—¿Podría anunciarnos al señor presidente en nombre de CRITICA?

Segundos después somos introducidos al salón de lectura. En una pared hay colocado un gran mapa de España, el Atlántico y Sud América, dentro de un marco luminoso, en el que está señalado con foquitos de luces coloradas y amarillas el recorrido triunfal ya efectuado por el comandante Franco.

—¿Del diario CRITICA?

—Sí, señor.

—CRITICA está en su propia casa, y yo, secretario de la sociedad, por ausencia del señor presidente, a sus gratas órdenes.

—Muchas gracias, señor. CRITICA desea reflejar en sus columnas la opinión y el sentir de la colonia respecto al raid del aviador Franco.

—Pase Vd., señor. En el patio interior



Francisco Sierra, secretario del Círculo Andaluz

hay un grupo de socios y algunos miembros de la comisión directiva departiendo familiarmente. Allí conversaremos.

Llego a un amplio patio circunscripto por madreselvas y enredaderas en cuyo centro levanta su elegancia una palmera, y al presentarme en nombre de CRITICA, de inmediato soy rodeado por la simpatía de todos los concurrentes... y el cronista, en vez de reportear, se ve gratamente obligado a mantener una amenísima charla, salpicada de frases de ingenio y de gracias originales.

Y hablan todos por turno, y todos están de acuerdo en el sentir y en el pensar.

—Que, ¿qué opinamos del raid de Franco? Pues que nos sentimos orgullosos de él, de España y de la raza.

El Círculo Andaluz, que no es regionalista y está abierto a todas las gentes honradas y de trabajo, participará jubiloso en todos los homenajes que se tributen al modesto y valiente compatriota que con el éxito de su hazaña ha puesto el nombre de España a flor de todos los labios y en lo íntimo de todos los corazones.

—¿Que el viaje de Franco puede aumentar los vínculos afectivos de esta tierra con la madre patria? No!!! Lo máximo no se puede aumentar nunca!

—¿Qué tendrá benéficas repercusiones comerciales? Qué más comercio que el trabajo de cientos de miles de brazos españoles que acrecientan la riqueza del país, y que el país generosamente retribuye?

El viaje de Franco es una visita gentil de España a su hija predilecta de América, por un camino heroico. Nosotros los andaluces residentes anhelamos que sea devuelta por un argentino para poder corresponder a este país los homenajes que en el aviador Franco se tributarán a nuestra vieja España.

No deje Vd. de hacer constar con el agrado que vemos que CRITICA es el diario que con más entusiasmo y cariño se ocupa del viaje trasatlántico del comandante Franco.

Y nos retiramos del Círculo Andaluz con la grata impresión de haber permanecido en nuestro propio hogar.

Los hijos de nuestro embajador, patinan en Wáshington



Ricardo y Angélica Pueyrredón, hijos del embajador argentino en Wáshington, preparándose a patinar en el lago helado del Lincoln Memorial en la capital yanqui. (Central Press)

Mientras Dormía, Dos Desconocidos Llegaron Hasta su Lecho y le Dispararon un Balazo en la Cabeza

El hecho se produjo esta madrugada en jurisdicción de la comisaría 37, que está investigando para identificar a los autores

El herido mató hace siete años a un hombre y se cree que los hermanos de éste lo atacaron anoche para cumplir una venganza

Los empleados superiores de la comisaría 37a., con intervención del comisario Calandra, jefe de la sección seguridad personal de investigaciones está trabajando con toda actividad para el completo esclarecimiento de un grave suceso sangriento que se desarrolló esta madrugada en jurisdicción de esa seccional y que se presenta rodeado de singular misterio.

Un hombre fué herido de un balazo en la cabeza mientras se hallaba durmiendo en su habitación. Sin conocimiento fué llevado al hospital Pirovano.

La policía trata de establecer ahora quién hizo el disparo y supone que se trata de una persona con quien estaba enemistada la víctima que lo atacó para vengarse.

El lugar del hecho—

El hecho se desarrolló en la casa de la calle Giribone 1212 de la que es inquilino principal Horacio Santú, argentino, de 37 años, casado.

En el lugar donde debía estar la sala existe un jardín separado de la calle por una pared de dos metros de alto.

En la primera habitación tiene Sartú instalado su dormitorio.

En la segunda habitación duerme la esposa de la víctima, Manuela Denia de Sartú, argentina, de 29 años y los cuatro hijos del matrimonio.

La pieza siguiente y la última de la casa son ocupadas por la familia del inquilino Gabriel Morales de Sartú.

Cómo se produjo el hecho—

Anoche, como de costumbre, Horacio y los demás vecinos se retiraron temprano a descansar.

Como hacía mucho calor dejó la puerta de la habitación abierta y corrió la cama hasta el centro de la habitación, frente a la puerta.

A las 3.30, aproximadamente, uno o dos sujetos, probablemente dos, llegaron a la casa de la calle Giribone.

Saltaron la balaustrada hasta el jardín y luego sigilosamente se acercaron a la puerta de la pieza y desde el umbral uno de los desconocidos hizo un disparo de revólver contra Horacio y luego ambos saltaron nuevamente la pared y se dieron a la fuga logrando desaparecer.

La alarma—

Al oír la detonación la señora de Horacio corrió hasta la cama de él y lo encontró tendido sobre un gran charco de sangre con una herida de bala en la cabeza.

Trató de interrogarlo pero había perdido el conocimiento.

Desesperada entonces la pobre mujer comenzó a dar voces de auxilio pero en ese momentos llegaron también a la pieza los vecinos del fondo quienes trataron de prestar ayuda a la víctima.

Manuela, en paños menores, corrió hasta la esquina de las calles El Cano y Alvarez, donde encontró al cabo Fernando Morillo, de la comisaría 37a. a quien dió cuenta de lo ocurrido.

Interviene la policía—

Inmediatamente el representante de la autoridad se dirigió al lugar del hecho y una vez que comprobó la gravedad de lo ocurrido solicitó telefónicamente los servicios de la Asistencia Pública y la presencia de sus superiores.

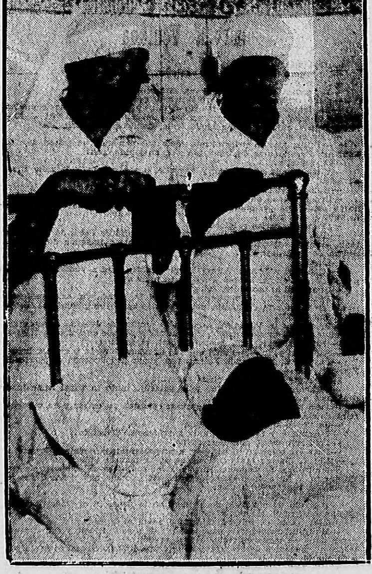
Inmediatamente llegó una ambulancia de la Aistencia Pública en la que la víctima fué llevada hasta el hospital Pirovano donde los médicos procedieron a practicarle la primera cura.

Aun cuando su estado es sumamente grave, esta mañana recobró el conocimiento y pudo ser interrogado por la policía.

Relató entonces el hecho en la forma que dejamos descripta más arriba.

Sin embargo, se encierra en el mutismo o dice no conocerlo cuando se le interroga acerca del autor del hecho.

Más tarde el comisario de la sección



Horacio Santú, herido, en el hospital Pirovano

37a., acompañado por el auxiliar González que es el que instruye el sumario se trasladó al lugar del hecho iniciando las averiguaciones correspondientes.

En el primer momento sospecharon que pudiera tratarse de una venganza tramada por la esposa de la víctima o por el vecino, pero después de las declaraciones de la víctima quedó establecida plenamente la inocencia de estas personas y se encaminó bien la pesquisa lo que hace pensar que el hecho quedará esclarecido quizá hoy mismo.

Se trata de una venganza—

Supone la policía que se trata de una venganza y ya han sido detenidos cuatro sospechosos entre los que se supone esté el autor del hecho.

En efecto, hará aproximadamente siete años, Sartú tuvo un incidente con otro hombre en la provincia de Buenos Aires.

Ambos sostuvieron una pelea en la que el rival de Horacio resultó muerto.

En ocasión del crimen, los hermanos del muerto amenazaron matar a Sartú y cuando éste salió en libertad una vez lo atacaron y luego juraron que se vengarían de él.

Por eso supone la policía que los autores del crimen son éstos y que obraron para cumplir ese juramento de venganza.

Por otra parte Santú está conceptuado como tahur en la policía y era hombre vicioso y jugador, por lo que siempre se le vió con malas compañías.

El sumario—

La comisaría seccional está trabajando activamente en la instrucción del sumario y esta mañana tomó declaración a la señora de la víctima y a los vecinos de la casa.

En cuanto a los cuatro sospechosos detenidos, hasta mediodía continuaban negando toda participación en el hecho pero uno de ellos ha incurrido en serias contradicciones por lo que se supone que la policía está sobre una pista segura.

Se dió cuenta al juez de instrucción doctor Díaz quien esta mañana a las 10 se trasladó al lugar del hecho interrogando a los vecinos y más tarde a los detenidos.

El remolcador Monitor estuvo a punto de zozobrar

Anoche a las 20 horas el remolcador "Monitor" salió del puerto al encuentro del vapor "Demerara", conduciendo al médico de la sanidad doctor Birlard y a los empleados de la agencia de la Mala Real, señores O. Micalef y S. Ally.

Al llegar al kilómetro 19 el río se hallaba algo picado y comenzó a hacer de las suyas contra la embarcación aludida.

Los viajeros apreciaron el peligro y decidieron tomar las precauciones del caso poniéndose a cubierto de cualquier emergencia. Fué así entonces que después de una lucha tenaz en que la embarcación estuvo a punto de zozobrar y a merced de las olas que pudieron llegar a destino. No obstante ello, púdose notar a la llegada a este puerto que el mismo había sufrido graves desperfectos debiéndose remitir para sus reparaciones a los astilleros.

Los corsos vecinales llamarán la atención por la belleza de sus iluminaciones

Flores y Belgrano siguen en méritos, al oficial

Los corsos vecinales que siempre han contado con el apoyo moral de sus respectivos habitantes, se aprestan un año más a celebrar las populares fiestas en celebración del Dios Momo.

Tanto el de Flores como el de Belgrano se destacarán este año, por el celo que han demostrado sus respectivas comisiones organizadoras para la brillante iluminación, factor que tanto ayuda al mejor éxito de los desfiles de carruajes y máscaras.

La ornamentación y las guirnaldas luminosas que se han destacado constituirá un adorno que hará más brillante las fiestas carnestolendas de los populares barrios de Flores y Belgrano.

Dentro de breves días se iniciará la venta de palcos, que como en años anteriores serán arrebatados por las familias que con su presencia dan más realce y brillo al corso.

SE BUSCA LA MANERA DE NO POSTERGAR EL CAMPEONATO DE BOX

El delegado Benigno Rodríguez propondrá que no peleen los chilenos el sábado y domingo

LAS DELEGACIONES LLEGARON A MONTEVIDEO

Los argentinos reiniciarán hoy mismo el entrenamiento en el local del Olimpia

FUERON TODOS AGASAJADOS

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 23. — Llegaron esta mañana en el vapor de la carrera las delegaciones argentina y chilena al campeonato sudmericano de box.

Realizaron la travesía en excelentes condiciones siendo recibidas en el puerto por comisiones designadas por la Federación de Box y numerosísimos aficionados quienes a pesar del tiempo tormentoso congregáronse en gran número frente a la planchada del barco.

Los deportistas visitantes departieron amablemente con las autoridades locales de quienes son viejos amigos.

Luego de posar para los fotógrafos de la prensa, en seis autos que habían sido puestos a su disposición por las delegaciones extranjeras éstas concurrieron al local de la comisión nacional de educación física, donde saludaron al presidente doctor Andrés Pujol, quien conferenció con los delegados larga y cordialmente.

Luego las delegaciones dirigiéronse a sus respectivos locales de entrenamiento.

La argentina a la academia del Boxing Club y la chilena a la academia Uruguaya de Box.

Esta tarde mismo los argentinos reiniciarán el entrenamiento.

Los chilenos se limitarán a ligeros ejercicios.

En la sesión preparatoria que esta noche celebrará el congreso en el local de la comisión nacional de Educación Física los delegados chilenos pedirán la postergación del campeonato para el 8 del corriente y el vicepresidente de la Confederación Suramericana, Benigno Rodríguez Jurado, hará moción para que no se postergue el torneo conciliando a la vez los intereses chilenos mediante la propuesta de que no se les fijarán peleas a los transandinos durante las dos primeras etapas del sábado y domingo.

El boxeador chileno Constantino Saffie recién llegará a Montevideo el domingo próximo.

Ha Muerto Hoy el ex Secretario del Senado, Dr. Adolfo J. Labougle

Ha muerto hoy el doctor Adolfo J. Labougle, ex secretario del Senado de la Nación. Hace apenas unos meses el doctor Labougle se acogía a los beneficios de una jubilación ganada en cuarenta años de servicios constantes, sin una interrupción y sin una intermitencia y cuando llegaba la hora del descanso obtenido a costa de tanta labor y tanto sacrificio, la muerte le cruza el camino, y pone término a una existencia que fué un ejemplo para todos los que desempeñan funciones públicas.

Con un admirable don de gentes, el doctor Labougle había puesto al servicio de su cargo, esa calidad dominante en su personalidad; y su inteligencia y versación para cuanto asunto llegaba a las carpetas del senado, le permitía estar dispuesto y capacitado siempre para darle la orientación que más convenía a los intereses del estado.

Cuando el doctor Labougle se acogía a la jubilación, desapareció también el otro secretario tradicional del senado — el doctor Benigno Ocampo — que con el doctor Labougle formaba la admirable pareja de caballeros que el país vió durante tantos años al frente de las secretarías del alto cuerpo parlamentario.

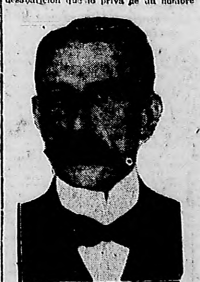
De una bondad ingénita, puede decirse de él, que no tuvo un solo enemigo; el que llegaba a su presencia y lo trataba una vez, se vinculaba a este hombre que sabía ser a la par funcionario público y caballero, amigo y defensor del interés público, y que nunca pospuso a una conveniencia particular, las que el país le había confiado a su cuidado. Gentil como el que más, pudo ser así un gran señor y un gran empleado; un jefe y un compañero y hasta un consejero para todo el personal que servía a sus órdenes en el senado. No habrá hoy uno solo de la casa — incluídos senadores y empleados — que no eche de menos esta figura enhiesta y elegante, que pasaba por las salas del senado sin dejar tras sí ni una sombra de rencor.

Tanto bien irradiaba de su persona, que ni la maledicencia vulgar que no perdona las altas posiciones, pudo hincar el colmillo en su conducta intachable y en su severidad de conducta. Espíritu ágil y flexible, moderno en el sano concepto de la palabra, conservaba el perfume de la tradición, algo en cierto modo ancestral y simpático, que lo hacía un intermedio entre el vértigo actual y la parsimonia y serenidad de nuestros antepasados, y que le daba esa fuerza de atracción para los que lo rodeaban o se le llegaban por cualquier motivo.

Con él desaparece del senado la figura más saliente de mayor relieve y se va un vasto capítulo de la historia parlamentaria del país, que Labougle conservaba en la memoria, pues fué testigo y actor en muchas de las escenas de la vida cívica y política de la República.

Pasarán los años y la figura y el ejemplo de Labougle flotará sobre la casa en que pasó toda su vida, entregado a la labor ardua y compleja que le tocó en suerte.

El país no puede sino lamentar esta desaparición que lo priva de un hombre



de cuya actividad, inteligencia y honestidad, podría aún esperar mucho.

A pesar de su delicado estado, aprovechando un momento especial, los doctores Chutro y Noceti hicieron una nueva tentativa para salvarlo. La operación fué realizada, al parecer con buen éxito, pero la ciencia no pudo luchar más. A las 6 y 30 de esta madrugada hizo crisis su enfermedad y a las 6 y 50 dejaba de existir.

Su lecho estaba rodeado de casi todos los suyos, a excepción de sus tres hijos mayores que se hallan ausentes.

Poco después fué trasladado a su domicilio de la calle Arenales, donde se le vela.

El sepelio se realizará mañana a las 10.

Agítase de Nuevo el Problema de Electrificación de las Vías del Central Argentino

El informe de la Dirección General de Ferrocarriles aconseja conminar a la empresa al cumplimiento de la ley 5597

LOS REPRESENTANTES FERROVIARIOS

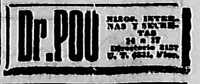
Se actualiza de nuevo el asunto de la electrificación y cuadruplicación de las vías del Central Argentino, desde la estación Retiro al Tigre y desde aquella a Villa Ballester.

Suscitado el problema con marcadas diferencias técnicas y económicas en lo que a la parte urbana de la ciudad concierne, por las diferencias fundamentales que aprecia la Intendencia Municipal, se había planteado para aquél un compás de espera, hasta que la Municipalidad elevara su informe concretando las observaciones que formulara personalmente el doctor Noel en la conferencia que se realizara hace algún tiempo bajo la presidencia del ministro de Obras Públicas.

La Dirección General de Ferrocarriles, llamada a dictaminar sobre la cuestión, se ha expedido en un informe reservado. Sabemos que la dependencia a cargo del ingeniero Capdevila es partidaria de que el P. E., de acuerdo con las facultades expresas que tiene, conmine a la empresa del Central Argentino al cumplimiento de la ley 5597, la que al acordarle la concesión para los ramales que explota actualmente le obligaba a la electrificación de los mismos, dentro de un plazo prudencial.

Sobre el asunto esta tarde los representantes ferroviarios conferenciaron con el titular de la cartera de Obras Públicas, Dr. Ortiz, quien les manifestó que a su tiempo el P. E. resolvería la importante cuestión.

Es necesario consignar que además de la natural importancia de las obras, están en juego su crecido valor, calculado por los técnicos de la empresa en más de cuarenta millones de pesos.



Los Jugadores Argentinos de Polo Visitarán EE. Unidos

La jira provocará gran expectativa

(Associated Press)

NUEVA YORK, 3. — El "New York Sun" publica hoy un artículo de su redactor deportivo, John B. Foster, quién comenta la próxima visita a Estados Unidos de los jugadores argentinos de polo, diciendo que esa jira tendrá la virtud de provocar tanta expectativa como lo hizo hace tres años la disputa del campeonato abierto internacional, y agrega:

"Poco tiene que ver cuáles sean los jugadores que acompañen a Luis Lacey. El hecho de que contará con excelentes jugadores de la Argentina, constituye una garantía de que el mejor equipo de Estados Unidos deberá hacer frente a alguna nueva combinación, que hará necesario se le opongan los mejores aficionados del país."

Los jugadores argentinos visitarán primeramente Inglaterra

Los jugadores argentinos, a quienes el citado crítico considera mejores que los ingleses, sacarán aún mayor ventaja de la visita que realizarán primeramente a Inglaterra, y probablemente tratarán de adjudicarse nuevamente el campeonato abierto, organizado en Estados Unidos. Sin embargo, es probable que los argentinos vendan algunos de sus ponies a los aficionados británicos, quienes procuran continuamente mejorar sus montas.

El primer match lo jugarán con Estados Unidos

Según el mismo redactor, los argentinos confían en iniciar la disputa de matches internacionales con Estados Unidos, similares a los encuentros anglo-norteamericanos, y participarían en torneos a disputarse entre argentinos, ingleses y norteamericanos, en caso de poderse concertar un concurso trianguiar.

Más de medio millón de personas presenciaron el campeonato inglés de football

(Associated Press)

LONDRES, 3. — En los partidos disputados el sábado último por la Copa Inglesa de Football, volvió a batirse el record de asistencia de público después de la guerra. Se disputaron dieciseis partidos, que fueron presenciados por 547.000 personas. La mayor asistencia de espectadores fué el partido de Manchester, que congregó a 75.000 aficionados.

La Policía Sigue una Pista en el Asesinato de la Calle Amenábar

La escalera utilizada por los asaltantes la hicieron con unos troncos que hurtaron en una quinta vecina

VARIAS DETENCIONES

El bárbaro asesinato cometido ayer en la casa de la calle Amenábar y Paroissien, y en cuyo esclarecimiento se hallan empeñadas las autoridades de la seccional 35a. en colaboración con la de la sección Seguridad Personal, que dirige el comisario Calandra, permanece aún rodeado del mayor misterio a pesar de que los pesquisantes tienen una pista en la que confían mucho. He aquí las informaciones que hemos podido

PAROISSIEN

Dormitorio de la portera asesinada | Dormitorio de María Racco | Terreno baldío con muro por donde penetraron los asaltantes | Cocina | Patio | +1 | Pileta 2 | 3 | W.C. | Zaguan | AMENABAR

Croquis de la casa donde se cometió el bárbaro crimen. No. 1: La cocina en donde fué encontrado el cadáver. No. 2: la pileta donde los asesinos se lavaron dejando el cuchillo utilizado para el crimen. No. 3: La escalera de troncos fué colocada junto al muro que da a la calle Amenábar

recoger hasta la última hora de hoy. En la página 16 encontrará el lector más detalles sobre este grave suceso que viene a sumarse, sangriento y misterioso, a los muchos ocurridos en estos últimos días.

Se conoce el lugar de donde trajeron la escalera—

Frente mismo a la casa donde ocurrió el sangriento suceso, existe una



Francisca Anza de Salaguren, la mujer que en la madrugada de ayer fué asesinada por unos asaltantes en la calle Amenábar y Paroissin

quinta en donde vive una familia: el jefe de ésta, arrendatario del terreno, se presentó a la policía diciendo que estaba enterado de que en la casa del crimen se habían encontrado unos troncos de árboles que le habían sido substraídos de su finca. Llevado a la casa, el hombre reconoció los que forman la improvisada escalera de que se valieron los asaltantes para penetrar y huir del prostíbulo.

La policía supone que los asaltantes han construído la escalera en la misma quinta donde deben haberse escondido para esperar la salida de la mujer Racco. Desde la quinta se ve perfectamente la casa de enfrente y no es difícil que puedan ocultarse en ella dos o más individuos sin que sean vistos por los moradores.

La punta del cuchillo—

Como ya hemos dicho, el cuchillo utilizado por los asaltantes es de los comunes para comedor; la mujer Racco no lo reconoce y aseguró que en la casa sólo había tres, nada parecidos, los que fueron encontrados por la policía en un cajón de la cocina. El empleado por los desconocidos fué encontrado en la pileta del patio con la punta de la hoja rota. Supónese que ésta se rompió al hacer la escalera; por este motivo la policía inspeccionó la quinta de referencia buscándola. Hasta la hora de cerrar esta edición no había sido encontrada.

El marido de María Racco está detenido—

Una de las primeras detenciones efectuadas por la policía ha sido la del marido de la pupila del prostíbulo; éste, juntamente con ella, está detenido en el local de la comisaría 35a.

Una pista que puede dar resultado—

Extraoficialmente, tenemos conocimiento de que la policía de investigaciones sigue otra pista, la que, según el comisario señor Calandra, puede llevar al esclarecimiento total del hecho. Parece ser que Francisca Anza se hallaba separada desde hace mucho tiempo de su marido, el cual en diversas oportunidades quiso llevarla nuevamente a la vida tranquila de su hogar sin conseguirlo. La policía confía en la veracidad de este dato y se halla trabajando activamente para comprobarlo.

Hasta la hora de cerrar esta edición no se habían producido novedades en este sensacional asunto.

Préstamos a corto plazo

En el curso del corriente mes vencen préstamos a corto plazo por valor de 23.000.000 de pesos, que serán renovados en su casi totalidad, según ha resuelto el ministro de Hacienda.

Recepción en la Cancillería

Como de costumbre, hoy el ministro de Relaciones Exteriores recibió a los siguientes diplomáticos, quienes tramitan asuntos de sus respectivas representaciones: Embajador de Francia y ministros del Uruguay y Paraguay, encargados de negocios de la Santa Sede, Italia y Bélgica.

EL "LEONARDO DA VINCI" VARO ENTRE LAS BOYAS 9 Y 10 DEL CANAL SUR, QUEDANDO ENTERRADO ALREDEDOR DE SIETE PIES

LA SITUACION NO OFRECE PELIGRO



Los pasajeros desembarcando en botes

Mientras se dirigía a nuestro puerto el vapor "Leonardo da Vinci", procedente de Génova, conduciendo pasajeros de cámara y carga, ha tenido que sufrir las consecuencias de una varadura.

Como resultado de ello enviamos a un redactor para que recogiera la información a fin de poder dar amplios detalles sobre lo ocurrido.

Se envían lanchas para conducir los pasajeros—

La firma Dodero Hnos., que es la que representa a la Compañía Transatlántica Italiana, ordenó de inmediato el alistamiento de los remolcadores necesarios para conducir al puerto los pasajeros de cámara y tres enfermos que venían en el mencionado vapor. Con tal motivo la casa Mihanovich envió a los remolcadores "Zara", "Sarmiento" y "Drysdale", para proceder a ello.

En el "Zara" iban nuestro representante, los oficiales de la prefectura señores Caceres y González y el señor Biguerestain, empleado de la Aduana.

Descenso de los pasajeros de cámara—

Terminada la visación de los pasaportes, los pasajeros descendieron del vapor y transbordaron en buen número al remolcador "Presidente Sarmiento", lo que hicieron sin contratiempo alguno.

En el "Drysdale" fueron traídos los tres pasajeros enfermos.

Con el práctico, veterano "Pepino"—

Fácil nos fué encontrar al práctico del vapor "da Vinci", señor José Ferrari, más conocido por "Pepino", y de inmediato recurrimos a él en procura de información.

Viajábamos con toda felicidad, no sin sentir el temporal que en esos momentos estaba en todo su furor. Yo seguía así el Canal Norte cuando de pronto sentí un sacudimiento en la embarcación, dándome cuenta que se trataba como vulgarmente llamamos "una guiñada". El barco se había desviado un tanto su línea e íbase algo hacia el Sur. Entonces yo quise desde mi puesto ordenar dar toda la máquina porque comprendía que íbamos mal. De pronto ví la "pajarera", como la llamamos al esqueleto que compone la boya, y me ví forzado a inclinarme hacia la izquierda, pues corría el peligro de llevármela por delante, lo que dió el resultado conocido.

El temporal, como le digo, era bravo y a la 0.30 de ayer, que fué cuando ocurrió la varadura, soplaba un viento terrible; creo que se trataba de un ciclón.

—Y las boyas, ¿es cierto que se hallaban sin luz?

—Efectivamente, pero ello no ha traído las consecuencias producidas, pues yo desde el primer momento las ví.

Uno que por llegar rápido sufrió un percance—

Entre los pasajeros que se encontraban en el "Da Vinci" notamos la presencia del concejal Antonio Zaccagnini, quien para efectuar el crucero de Montevideo a Buenos Aires resolvió embarcarse en él. Las consecuencias han sido fatales... Llegó a nuestro puerto en un remolcador y a las 15.30...

Situación del barco—

Hemos podido averiguar que el vapor se halla varado en el Canal Sur, entre las boyas 8 y 9, y se halla enterrado más o menos a siete pies, o sea dos metros, no presentando para la seguridad del mismo peligro alguno.

LADRONES AUDACES ROBARON EN UN NEGOCIO

Se introdujeron por la banderola. — Lo que dice el damnificado.

Jacinto Gerenza tiene instalado un almacén en la calle Pedro Echagüe 1195 y goza en el barrio de mucho prestigio. Anoche autores desconocidos penetraron en el interior del negocio robando 50 pesos en efectivo y 250 en mercaderías.

Los ladrones se introdujeron al comercio por la banderola y una vez allí, encantados de la vida. Nadie los molestó en su delictuosa maniobra y luego, muy tranquilos marcháronse por la misma puerta del negocio.

Esta mañana Gerenza se apercibió de lo que había ocurrido durante la noche y en seguida formuló la denuncia correspondiente en la comisaría 16.

Don Jacinto, como le llaman en el barrio, se extraña muchísimo de que el vigilante que presta servicios en la esquina próxima a su comercio no haya visto ni cuando penetraron por la banderola ni menos cuando huyeron con las mercaderías robadas. Posiblemente, agrega el damnificado, los ladrones han debido utilizar algún vehículo para desaparecer con el producto del robo y ¿cómo, entonces, no vió nada el agente?

El comisario ha tomado interés en el asunto y realiza gestiones para esclarecerlo. Al efecto, instrúyese el sumario de estilo y el hecho ha sido puesto en conocimiento del juez en turno.

En la Presidencia

El primer magistrado concurrió hoy a la casa de gobierno a las 13 horas. Suscribió decretos de los ministerios de hacienda y justicia. Conferenció con los ministros de guerra, marina, interior, relaciones exteriores y justicia. Los senadores Saguier, Gómez y Etchevehere se entrevistaron con el doctor Alvear manteniendo una larga conferencia relacionada con la labor que se desarrollaría en la sesión del día del senado.

El intendente municipal pasó luego al despacho del doctor Alvear resolviéndose en esta entrevista, todo lo relativo a la recepción que el jefe de la comuna le ofrecerá al intrépido aviador español Ramón Franco a su llegada a ésta.

Sobre el mismo punto habló el presidente con el encargado de negocios de España, señor Alfonso Dávila, quien estuvo presente durante la entrevista que el intendente sostuviera con el primer magistrado.

Los gobernadores del Chubut señor Castro y el del Neuquén doctor Bailliano mantuvieron respectivamente una larga entrevista con el presidente, tratando de asuntos relacionados con la administración de los territorios que gobiernan.

Audiencias

Otorgó audiencia el primer magistrado a las siguientes personas:

Encargado de negocios de Italia, quien por encargo especial de su gobierno agradeció al presidente la asistencia a los funerales realizados en esta capital en memoria de la ex reina madre Margarita; capitán Gabriel Albarracín, Luis J. Morell, Adrián Miranda y doctor Francisco Ortega.

—El presidente se retiró de la casa de gobierno pasadas las 19 horas.

El Senado Sancionó la Ley de Dos Duodécimos

Se votó un aguinaldo para el personal de servicio

A las 16 y 10, el presidente del Senado, doctor Elpidio González, declaró abierta la sesión con asistencia de los señores:

Melo, Bravo, del Valle, Mora Olmedo, Justo, Gómez, Zabala, Ruzo, Etchevehere, Saguier, Funes, Pérez Virasoro, Llanes, Rodríguez Larlús y Aybar Augier.

Homenaje al Dr. Labougle—

Ha fallecido el doctor Adolfo Labougle, que durante muchos años desempeñó el cargo de secretario del honorable Senado.

Como homenaje a su memoria y en gratitud de los importantes servicios prestados al país, pido a mis honorables colegas quieran ponerse de pie.

Señor presidente. — Invito a los señores senadores a ponerse de pie en homenaje al doctor Adolfo Labougle.

—Así se hace, por los senadores y la concurrencia.

Asuntos entrados—

Se aprobaron las actas de las últimas sesiones y se dió cuenta de diversos asuntos entrados, entre los que figura el proyecto de dos duodécimos del presupuesto 1925, para los meses de enero y febrero.

Aguinaldo al personal—

A indicación del doctor Aybar Augier, contra la opinión de los señores Justo y Bravo, el Senado votó un mes de aguinaldo al personal de servicio del Senado.

Cuarto intermedio—

El doctor Aybar Augier propuso que el Senado se constituyera en comisión para tratar el proyecto de ley de duodécimos, en consideración a la urgencia de sancionarlo.

El doctor Melo manifestó que creía, como el señor Aybar Augier, que era urgente votar ese asunto, pero que convenía, de acuerdo con los precedentes, pasar a cuarto intermedio, para que la Comisión de Presupuesto haga su despacho.

—Se vota esta indicación y es apoyada.

—A las 16 y 30, el presidente invitó a los senadores a un breve cuarto intermedio.

Sanción de los duodécimos—

Reanudada la sesión, a las 16 y 40, el secretario dió lectura del despacho de la Comisión de Presupuesto por el que se aprueba, como hemos anticipado ayer, el proyecto de la Cámara de Diputados, poniendo en vigencia dos duodécimos del presupuesto para enero y febrero.

—Se vota después el despacho y es aprobado en general y particular, quedando convertido en ley el proyecto de la Cámara de Diputados.

Se reunió la cámara de diputados en La Plata

Sesionó esta tarde la Cámara de Diputados de la Legislatura provincial. En primer término se puso a discusión el proyecto del P. Ejecutivo sobre compras para el puerto Central de Bahía Blanca y la prolongación de la línea del F. C. a Meridiano V, resolviéndose en definitiva la postergación del debate de ese proyecto.

Enseguida se decidió pasar a la orden del día, es decir a la consideración del presupuesto.

El Paraná desbordado, amenaza al Chaco

12 horas

GESTIONES DEL GOBERNADOR Dr. CENTENO

Los pobladores del Chaco han telegrafiado esta tarde al Ministerio de Obras Públicas dando cuenta que a consecuencia de los desbordes del Paraná y su afluente el Río Negro, se hallan inundadas varias poblaciones de la costa, entre ellas Vilelas y Barranqueras.

En igual sentido se han dirigido al gobernador del territorio, doctor Centeno, que se halla en esta capital.

Hoy a primera hora el doctor Centeno se entrevistó con el titular de Obras Públicas, obteniendo del doctor Ortiz la inmediata colaboración de las seccionales de Puentes y Caminos, de Resistencia y Corrientes, a fin de prevenir mayores consecuencias.

Esta disposición ministerial ha sido comunicada telegráficamente para su cumplimiento.

Roca, presidente del partido demócrata, es un grito de guerra de "juaristas" contra "carcanistas"

ASI DICE UN DIARIO DE CORDOBA

(De nuestro corresponsal).

CORDOBA, 3. — "La Voz del Interior" escribe hoy: "La elección de Roca para presidente del Partido Demócrata es un grito de guerra lanzado por el grupo "juarista" contra el afán de predominio "carcanista", con objeto de castigar la ingratitud del gobernador que desconoció los esfuerzos de su partido para atribuir la victoria exclusivamente a sus prestigios personales".

MAS FIRME EL MERCADO CEREALISTA

Como la apertura de los mercados europeos ha sido más firme hoy, nuestro mercado triguero ha operado hoy con más firmeza, siendo al mismo tiempo las transacciones algo más reales que los días pasados.

El mercado local contestó simplemente a la demanda de los mercados consumidores. Pero todavía se nota gran nerviosidad, por cuanto la desconcentración es general.

Se explica la firmeza de los mercados europeos con lo que ha llovido en nuestro país, lo que a su vez impide el embarque normal. Pero este hecho es desfavorable para nuestro mercado, en cuanto al trigo queda en el país gravando sobre el stock existente.

Los demás cereales y semilla de lino son encalmados, aumentando sus precios en simpatía con el trigo. El mercado interno opera bastante animado para el trigo, no así para los demás granos.

En la 2.a rueda el mercado de trigo, aflojó. El lino ha sido inactivo durante todo el día, lo mismo el maíz y la avena.

MERCADO A TERMINO

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Febrero	14.10	7.30	15.95	7.40
Marzo	14.25	7.45	16.10	7.50
Abril	14.45	—	16.25	—
Mayo	14.60	7.45	16.40	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta cámara ha fijado hoy los siguientes precios por los cien kilogramos:

	Ayer	Hoy
Trigo Barleta	16.40	16.60
Trigo pan	13.60	13.80
Lino, 4 o|o	15.80	15.90
Avena, 47 kilos	7.25	7.25
Maíz amarillo	7.25	7.20
Bahía Blanca		
Trigo pan	13.60	13.80
Avena	7.15	7.15

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino
Febrero	14.75	7.15	15.90
Marzo	14.75	7.25	16.05
Abril	14.80	7.35	16.15
Mayo	14.90	7.15	16.35

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en moneda nacional por los cien kilogramos:

Liverpool

Trigo: alza, marzo, 0.27; mayo, 0.24; julio, 0.16.

Maíz: sin cotización.

Hull

Lino: baja, febrero-marzo, 0.14.

Winnipeg

Trigo: alza, mayo, 0.11; julio, 0.12.

Chicago

Trigo: alza, mayo, 0.14; julio, 0.10.

Maíz: alza, mayo, 0.04; julio, 0.02.

Duluth

Lino: alza, mayo, 0.10; julio, 0.10.

BOLSA DE CEREALES

Se vendieron hoy en esta bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilogramos:

Trigo	30823 bols.	de $ 8.—	a $ 15.80
Maíz	3536	" 4.50	" 7.30
Lino	2313	" 13.80	" 16.—
Avena	8030	" 5.50	" 7.60

Entradas por diferentes estaciones de ferrocarril

En la fecha, ha entrado por las diferentes estaciones de los ferrocarriles lo siguiente:

Trigo	73.613 bolsas
Maíz	20.888 "
Lino	14.307 "
Avena	20.073 "
Patatas	4.400 "
Pasto, fardos grandes	1.518
Pasto, fardos chicos	4.119

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado hoy los siguientes precios por los diez kilos:

	Ayer	Hoy
Harina 000	2.68	2.70
" 00	2.58	2.60
" 0	2.33	2.35
" especial	2.18	2.20
" segunda	0.90	0.92
" especial exp.	1.32	1.32

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS

(Registrados en la Bolsa de Comercio)

Por cada unidad de moneda extranjera, en pesos moneda nacional:

Francos franceses	0.0911
" belgas	0.1102
" suizos	0.4662
Pesetas	0.3423
Liras	0.0973
Florines	0.9733
Libras	11.7777
Dólares	2.4217
Mil reis	0.3778
Uruguayos	2.5031

Nombróse asesor de menores de la capital

El P. E., por decreto dictado hoy por intermedio del ministerio de Justicia, ha nombrado asesor de menores de la capital federal al doctor Manuel Bereterv̈ide.

Nombramientos y traslados de cónsules

El P. E. nombró vicecónsul de la República en Springfield, al ciudadano Pedro Navarro.

Fué trasladado a Filadelphia el cónsul argentino, señor Edouardo Gruming Rozas.

El Yerno de los Esposos Abullo fué el que Instigó a dos Jóvenes a Cometer el Asalto

Los tres están detenidos y sólo uno de los asaltantes confiesa la verdad

Los "debutantes" en la profesión de moda, el asalto, eran hombres honrados

El asalto llevado a cabo contra los esposos Abullo, hecho del cual nos ocupamos extensamente en nuestras ediciones de ayer, ha quedado completamente esclarecido.

Como lo insinuáramos en nuestra crónica, José Teodoro Planes, el yerno de aquéllos, fué el que instigó a los noveles e inexpertos asaltantes a realizar el audaz asalto.

Un yerno irascible—

De esto no nos cupo la más mínima duda desde el primer momento. Cuando nuestros repórteres llegaron a la casa de la calle Directorio, recogieron la versión de lo ocurrido y observaron el lugar donde Cruz y Curchau habían operado, la sospecha de que "alguien" de la casa había sido el "entregador" se robusteció al notar la sospechosa actitud del yerno de los asaltados.

En efecto, a pesar de que en nuestra visita íbamos acompañados del comisario de la 10a., señor Martínez, el tal Planes nos recibió a regañadientes. Al mismo comisario lo trató con pocos miramientos; tanto que al abrirle la puerta y reconocerlo, apenas si lo saludó. Pronto le volvió la espalda y se fué a lavar la cara, pasando, luego, ante el comisario y nosotros, que conversábamos con el matrimonio anciano sin prestar, al parecer, mayor atención a nuestro diálogo. Como si lo ocurrido bajo el techo que lo cobija, no le preocupara; como si un asalto tan audaz llevado a cabo en la propia casa de los padres de su mujer, lo tuviesen sin cuidado; como si todo eso fueran bernardinas... ¡Demasiado tranquilidad e indiferencia que contrastaban con la emoción que todavía embargaba a los viejitos, a la propia esposa y a la sirvienta y a los vecinos!

Déjelo, no más...—

Cuando comunicamos estas impresiones al comisario señor Martínez, a cuyo celo y habilidad se debe el total esclarecimiento del hecho, este se manifestó sorprendido:

—¿Cómo se les ocurre?...

—¿No observa usted la afectada indiferencia con que oye, pasa y mira?... Ese hombre, que nos trata a los periodistas y fotógrafos con tanta altanería, oponiéndose a que cumplamos nuestro deber; ese que ahora nos mira de reojo, con desconfianza y al que le están temblando las manos y los párpados, ese es...

El yerno de los esposos asaltados y preparador del asalto

—Déjelo, no más... — respondió sonriente el comisario. Dentro de pocas horas estará en un calabozo... No se me escaparon esos detalles... Espero que Curchau confiese...

Todavía niega...—

Ya hemos relatado cómo se desarrolló el asalto, cómo huyeron los asaltantes, cómo fueron aprehendidos éstos y quiénes son... Dos jóvenes de buenos antecedentes, que se metieron a asaltantes no, como dicen, impulsados por la miseria, sino atraídos por la perspectiva de vivir, aparte de la vida normal, otra, llena de emociones y de frutos de oro... Ambos han han demostrado ser unos pobres diablos... ¡Hacerse asaltantes cuando no son capaces ni de robar una gallina!

Debe ser triste, en verdad, tener vocación por el robo y carecer de aptitudes para ser ladrón...

De lo que se salvaron...—

En medio de todo, Curchau, Cruz y el yerno modelo, tuvieron suerte. Si Cruz o Curchau, en lugar de acobardarse y huir en el momento álgido del asalto, son dominados por una crisis nerviosa; si la fatalidad hubiera querido jugarles una mala pasada... ¡qué sería de esos mozos a estas horas! Y si esto no hubiera ocurrido, si el robo se hubiese realizado felizmente, huyendo ellos sin que nadie los detuviese, aunque cabría el arrepentimiento y el retorno a la vida honrada no es imposible que ambos se hubieran dedicado en sus horas de ocio, al salir de la oficina, a la nueva profesión: la de asaltantes.

La odisea de estos jóvenes servirá de ejemplo moral a cuantos, sugestionados por la suerte que favorece a los "maestros" del delito piensan en imitarlos, atentos a esa inclinación al mal que naturalmente tiene todo individuo anormalizado en su psiquis por cualquier circunstancia de su vida o de su salud física.

La lotería de hoy

Provincia de Buenos Aires

LOS 29 PRIMEROS PREMIOS

(INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

1—Con $	50.000	2931	
2— " "	10.000	30895	
3— " "	5.000	27536	
4— " "	2.000	3266	
5— " "	2.000	9569	
6— " "	2.000	11850	
7— " "	1.000	2804	
8— " "	1.000	14653	
9— " "	1.000	15189	
10— " "	1.000	18201	
11— " "	1.000	18566	
12— " "	1.000	25430	
13— " "	1.000	29004	
14— " "	1.000	29981	
15— " "	500	1371	
16—Con $	500	4510	
17— " "	500	4743	
18— " "	500	6385	
19— " "	500	7129	
20— " "	500	8126	
21— " "	500	10796	
22— " "	500	16133	
23— " "	500	19705	
24— " "	500	21141	
25— " "	500	22585	
26— " "	500	25004	
27— " "	500	25439	
28— " "	500	28860	
29— " "	500	29155	

EXTRACTO COMPLETO

CON 250 PESOS

14886 22559 20793 16863 3812 17567 26198
82706 17660 13511 2383 28432 26402 239.4
14619 20621 1851 3188 17001 15951 9726
8377 4821 7080 31101 20443 25490 25577
31135 25855

CON 100 PESOS

6028 35981 16698 15246 18112 32465 8503
[illegible]

CON 20 PESOS

[illegible]

717 895 706 904 667 129 713 328 680 283 893
900 676 637 988 545 089 398 204 148 259 695

10

716 861 642 485 101 656 480 834 541 743 598
013 158 923 879 293 387 683 065 684 789 221
655 920 881 814 548 800 975 875 147 083 892
810 337 010 193 606 602 429 558 764 281 749
260 402 107 302 734 344 622 326 956 451 853
[illegible]

178 531 220 403 125 979 469 479 838 806
631 046 811

20

816 274 560 280 076 546 874 158 558 948
457 320 664 771 880 970 464 709 936 474
010 848 638 737 692 103 491 868 361 856
262 489 470 989 606 930 636 651 007 365
537 150 469 800 551 659 498 522 923 084
[illegible]

32 sobrevivientes de Caseros serán recompensados

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 3. — Cuéntanse aún en la provincia 32 sobrevivientes de la batalla de Caseros.

En ocasión de conmemorarse hoy el 74 aniversario, el Poder Ejecutivo ha resuelto destinar 3200 pesos para que sean repartidos entre dichos sobrevivientes, de manera que cada uno recibirá 100 pesos.

Se les acuerda además una pensión mensual de 50 pesos a cada uno.

Expulsión de colonos en Córdoba que viola las disposiciones de la ley 11.170

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 3. — El doctor Cárcano, violando disposiciones expresas de la ley-contrato actual 11.170 expulsa de sus propiedades a numerosos colonos antes de vencer el término del contrato.

Los colonos a quienes intimó desalojo son Boeris Hnos., Francisco Boeris, José Disa, Ramón López, Francisco Conti, Juan Rigoldi y otros.

Este hecho pone de manifiesto toda la falsedad que hay en sus promesas de preocupación por el fomento agrícola.

Centenario de la presidencia Rivadavia

Santiago del Estero se adhiere al feriado

El gobernador de la provincia de Santiago del Estero, al acusar recibo de la comunicación del ministerio del interior por el que se daba cuenta del feriado decretado para el día 8 del corriente en conmemoración del centenario de la presidencia de don Bernardino Rivadavia, manifiesta haber dictado un decreto por el que en adhesión a lo resuelto por el P. E. nacional y en celebración de tan trascendental acontecimiento histórico, se declara feriado el día de referencia dentro del orden provincial.

Se supone que estaba ebrio un agente muerto por un tren

CORDOBA, 3. — A la altura del kilómetro 9 en el camino a Toledo, varios menores encontraron sobre las vías del ferrocarril Central Argentino el cadáver, completamente destrozado, de Julián del Carmen Racedo, vigilante de la estación Ferreyra.

Se supone que la víctima, en estado de ebriedad, fué arrollado por un convoy.

Obras en el Palacio de Justicia

Por intermedio del ministerio de Obras Públicas, el P. E. ha aprobado el presupuesto de $ 1.891.57 para efectuar varias obras en el Palacio de Justicia.

Se construirá una dársena de cabotaje en Comodoro Rivadavia

SE PRESUPUESTAN LOS TRABAJOS EN 3.491.668 PESOS

Por intermedio del ministerio de Obras Públicas, el P. E. ha dado esta tarde un decreto, por el que se aprueba el proyecto y presupuesto confeccionado por la dirección general de Navegación y Puertos, para la construcción de una dársena de cabotaje en Comodoro Rivadavia.

Estos trabajos, de acuerdo con los cálculos realizados, insumirán 3.491.668 pesos

Municipio de San José (Misiones)

La gobernación de Misiones ha elevado al ministerio del Interior un memorial de la Municipalidad de San José, en el que se solicita la modificación del ejido de esa comuna, pues según manifiesta en la forma actual se le priva a dicha municipalidad de los ingresos que por ley le corresponden.

Por el cambio de nivel de las vías del F. C. C. A.

La comisión popular pro-cambio de nivel de las vías del F. C. C. A. da a conocer en un manifiesto el texto del petitorio que elevará al P. E. Nacional solicitando:

1o. Que no se acuerde al Ferro Carril Central Argentino, el permiso que solicita para el cambio de tracción de sus líneas urbanas de Retiro a Villa Ballester y a Tigre sino a base del cambio inmediato de altimetría de sus líneas en toda la jurisdicción del Municipio.

2o. Que para el caso de que el Ferro Carril Central Argentino desistiera del pedido formulado para el cambio de tracción se le imponga el cumplimiento del Inciso 9o. Artículo 5o de la Ley 2893 que le obliga a mantener abiertas todas las calles del municipio cruzadas por sus vías."

Expone la comisión detalladamente cuáles son las atendibles razones que determinaron este movimiento.

"El F. C. C. A. — dicen — mantiene los pasos a nivel de las calles que cruza, poco menos que en el mismo estado en que los colocara al inaugurar su tráfico, hacen ya más de 50 años. Si en aquella época, en que se estimó necesario estimular el desarrollo de los FF. CC. restándoles exigencias que no les significarán un provecho inmediato; si en aquella época en que la exigua población urbana no exigía mayores obras a las empresas ferroviarias para dejar expéditas las comunicaciones de los barrios, era tolerable que se pospusieran los intereses generales a los de la empresa, hoy con el asombroso desarrollo de todos los barrios de la ciudad, resulta un anacronismo la existencia de esas barreras que detienen durante horas enteras el movimiento de la ciudad. Se imponen, pues, medidas que tiendan a proteger las actividades urbanas, y en especial las exigencias, siempre crecientes del tráfico público."

Acuatizar, Amarizar, Amarar, Aboyar

POR METERSE A LEGISLAR CONTRA LA COSTUMBRE, LA ACADEMIA ESPAÑOLA HA PRODUCIDO UN LIO

Sin embargo, su mejor intención era poner orden

Tenemos el gusto de ver que muchos diarios madrileños coinciden con CRITICA al inclinarse al verbo acuatizar. Consideran que tiene la genericidad suficiente y que, por tanto, supera a "amarizar" y a "amarar, éste último de origen académico.



Ramón del Valle Inclán

La verdad es que ya nos habíamos acostumbrado al acuatizar y que en España y en América usábase sin reparo. Su etimología es buena, su formación es lógica. No peca de galicismo. Si la Academia Española conociera exactamente sus deberes, habríase limitado a consagrar el uso del verbo acuatizar. Pero la Academia cree que su papel consiste en inventar palabras. Gracias a tal error, desechó el acuatizar y se empeñó en que dijérase "amarar".

Y lo que ha resultado es que donde había orden y costumbre, hoy hay anarquía y confusión. Con nuestro acuatizar marchábamos bien. Ahora, con cuatro verbos, marchamos mal. Peor: no marchamos. Gsell nos cuenta, al evocar las charlas de Anatole France, que cierta vez el maestro, en una sesión de la Academia Francesa, pidió que, en vez de poner "anillo de Saturno" — discutíase la palabra "anillo" — se pusiera "anillos de Saturno", y defendía la pluralización fundándose en que la ciencia había comprobado que eran varios los anillos del planeta. La Academia rechazó el pedido, alegando que su función no era penetrar en las intimidades astronómicas sino consagrar las costumbres y que el pueblo nunca dice: "los anillos de Saturno", sino, a secas, "el anillo de Saturno".

Pudo la Academia Española tener presente ese pasaje de la Villa Saïd y limitarse a dar su vistobueno al verbo acuatizar, obra de la costumbre: no lo ha hecho así y ha abierto las anchas puertas de la iniciativa individual. Y he aquí que don Ramón María del Valle-Inclán, que es tanto un filólogo como un artista, ha dicho, con toda su autoridad, que el mejor verbo para definir la acción y efecto de un aeroplano posándose en el agua, sería "aboyar". Don Ramón asegura que dicho verbo tiene un precedente castizo: lo usan los pescadores cantábricos. Y además, es tan genérico como acuatizar.

Es cierto lo que dice el señor de Bradomín. Y porque es cierto y porque lo dice él, ya tenemos, por lo menos, tres verbos: acuatizar, el del pueblo; amarar, el de la Academia; aboyar, el de un gran escritor. Aboyar tiene dos inconvenientes: uno, que es desconocido, que no es usado, que no ha nacido, espontáneamente, en la boca del pueblo, que no resulta de la necesidad de dar nombre a una nueva función. Otro, su sinfonía — para la América Española que es yeísta — con el verbo "abollar". Salvo algunas regiones de Perú, Colombia, Chile y Bolivia, toda la América es yeísta. Tan yeístas somos que, a veces, al escribir, incurrimos en el lleísmo, por miedo de que nuestra fonética yeísta nos engañe. Y escribimos: "desmallo" y "alla" donde debiéramos escribir desmayo y aya.

A través de toda la disquisición, resulta, como lo dijo CRITICA ayer y como lo dicen hoy algunos colegas madrileños — no decimos matritenses porque el uso lo ha eliminado — que el mejor de los verbos es acuatizar. Y terminado este largo vuelo seudofilológico, semietimológico, acuaticemos, lector, en las aguas favorables de la costumbre reina y señora del idioma.

En la Calle Corrientes se Harán Lugares para el Estacionamiento de Carruajes y Automóviles

Se aprovechará el frente de las propiedades que se encuentran dentro de la línea de la futura avenida

Una de las grandes preocupaciones que ha demostrado en su labor de funcionario comunal, el doctor Barrera Nicholson, ha sido la de conseguir un mejoramiento en el tráfico general de la ciudad, pero en especialidad en la zona que se conoce por "el centro".

Guiado de ese propósito ha ordenado que se de intervención al departamento de obras públicas para que intime a los propietarios de los edificios situados en la calle Corrientes y que ya se encuentran dentro de la línea de la futura avenida, que en lugar de construir las amplias veredas para el tráfico de los peatones, lo hagan en forma de que pueda ser aprovechada para el estacionamiento de los automóviles y carruajes, dando con ello una mayor celeridad al tráfico de tan importante arteria.

También se obligará a todos los que han colocado verjas o jardines que deberán proceder a su inmediato retiro del momento que esa fracción del terreno es de propiedad de la comuna, la que lo destinará al fin que crea más conveniente.

Como el propósito es de librar cuanto antes esa avenida al tráfico público, se intimará también a los propietarios que han reedificado sobre la línea anterior, haciendo renuncio a mayor valor a que se coloquen dentro de la respectiva ordenanza, para así poder acelerar la construcción de la nueva avenida, que será una válvula de escape al gran tráfico que a todas horas se aglomera en dicha arteria.

EL TIEMPO

El área anticiclónica se ha corrido al nordeste, hallándose hoy la presión más alta sobre la región andina.

El barómetro ha bajado en el sudeste de Buenos Aires donde se halla el centro de una depresión que anoche produjo una tormenta en esta provincia y la Capital Federal.

—Han caído lluvias moderadas en Buenos Aires, Entre Ríos, Santa Fe, Córdoba, Santiago del Estero, Pampa Central, Río Negro y Chubut.

—Hoy está el tiempo, seminublado en general con vientos del oeste y nordeste Buenos Aires del sudoeste en las provincias centrales y nordeste en Corrientes.

—La temperatura ha experimentado un ascenso en el sudoeste de Buenos Aires en Corrientes y en los territorios del sur un descenso en las demás regiones, hallándose bajo la normal excepto en el nordeste del país.

—Probablemente, lluvias en el norte bueno en las demás regiones, temperatura en leve ascenso, hasta mañana a las 20 horas, según la Oficina Meteorológica Argentina.

—Pronóstico del tiempo para el período de 7 días que empieza en el día 4 de febrero de 1926 para la Capital Federal y la región del Río de la Plata. Temperatura en ascenso en los días 4, 5 y 6, más baja del 7 al 10.

Hay probabilidades de lluvia en los días 6 y 9.

Junta electoral de la provincia de Buenos Aires

El gobierno de la Provincia de Buenos Aires se ha dirigido al Ministerio del Interior solicitando que la Dirección General de Correos y Telégrafos abra una cuenta especial aceptando, con el porte pago, los envíos de cualquier índole que remita la Junta Electoral de la Provincia, como también los que reciba de retorno durante los actos electorales que se realicen en el año en curso.

SALVADOR MUOLLO

desea saber el paradero de su primo Ernesto Muollo. Dirigirse al Hotel Anglo Italiano.

En su Domicilio una Señora fué Víctima de un Audaz Asalto

CON EL PRETEXTO DE RETIRAR UNAS ROPAS, DESPUES DE AMORDAZARLA UN JOVEN LA GOLPEO BRUTALMENTE

Luego huyó, llevándose una cartera que contenía 4 pesos. El ladrón no ha sido identificado. Llevaba en forma disimulada un bigote postizo

La población vive, en estos momentos, minutos angustiosos de pánico y terror. Una ola de delincuencia ha invadido la ciudad. En la madrugada de ayer un yerno planeó un asalto contra su suegro. Una mujer fué asesinada en la calle Amenábar 3909. El móvil del suceso ha sido el robo. Y ayer también en las últimas horas de la tarde, una señora fué víctima de un audaz atentado. Decididamente, la delincuencia está en su apogeo.



Así la amordazaron; pero ella antes le sacó el bigote a uno

Las autoridades policiales de la comisaría 37a. trabajan activamente para obtener la identificación del ladrón que ayer tarde se introdujo en una casa de familia y después de atacar a golpes de puño a la ocupante de la finca se dió a la fuga llevándose una cartera que contenía la insignificante suma de 4 pesos. Sin duda los delincuentes, aprovechando la circunstancia de que la policía hállase ocupada en la investigación del asalto al Banco en San Martín, realizan toda clase de delitos seguros de no ser molestados para nada. Y esos detalles lo saben muy bien ellos que siempre están a la pesca de una oportunidad para dar un golpe audaz. Pero esta vez el maleante ha fracasado en toda la línea, pues contrariamente a lo que pensaría sólo halló en la cartera la suma de dinero que indicamos más arriba.

Un empleado policial examinando en el único mueble de la humilde pieza

"Vengo en nombre de su esposo"—

En una humilde casita de la calle Arredondo viven Juan Angelópulos, su esposa Eudosia, griega de 39 años de edad y un hijo del matrimonio, de nombre Juan, de 19 años.

Los tres llegaron al país hace aproximadamente tres años. Según relató la misma mujer, a las 16, se presentó al domicilio de referencia un hombre joven, quien de inmediato se encaró con Eudosia.

—Vengo en nombre de su esposo — le dijo — a que me entregue unas ropas que debo llevarle a su escritorio.

Eudosia creyó en lo que aquel le decía y rápidamente se introdujo en su dormitorio en busca de lo pedido.

El desconocido la siguió pero la mujer no hizo caso de ese detalle pero su sorpresa no tuvo límites cuando se dió cuenta que el joven cerró con llave la puerta y sin darle tiempo a que pudiera dar voces en demanda de auxilio extrajo un revólver y en tono amenazante le solicitó que le entregara el dinero que tenía, agregando que estaba segurísimo de que sus ahorros hallábanse allí.

Ante tan terrible amenaza la pobre señora suplicó llorando, que no la matara porque no tenía dinero. Pero el ladrón, insensible a veces hasta con las criaturas, no hizo caso de los ruegos de Eudosia y la atacó a golpes de puño aplicándole varios en la cabeza y región abdominal.

En lucha con el ladrón—

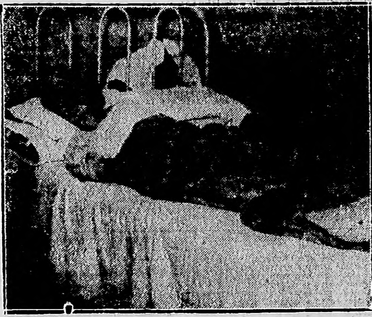
La víctima de tan insólito atentado se trabó en lucha con el ladrón la que duró varios minutos durante los cuales pudo arrancarle el bigote postizo que aquel tenía colocado en forma muy disimulada. El ataque que el malhechor llevó contra la mujer fué tan recio que aquella rodó al suelo privada del conocimiento. Cuando el desconocido consiguió ese propósito registró todos los muebles dejándolos en completo desorden y hallando a mano la cartera huyó con ella creído tal vez de que allí había mucho dinero.

Antes de retirarse de la casa cerró con llave la puerta de la habitación por el lado de afuera y rápidamente desapareció.

Tres horas más tarde—

A las 19 horas llegó el hijo de Eudosia y al ver que la puerta de la pieza se hallaba cerrada la abrió súbitamente y entonces pudo ver que su madre aun sin conocimiento, hallábase tendida en el suelo. Como aquella no respondiera a sus llamados comunicó el hecho a un vigilante de la comisaría 37a.

Momentos más tarde llegan a la casa las autoridades superiores de aquella dependencia comprobando que la mujer había sido amordazada con un trozo de género. Avisada la Asistencia Pública prestó a la víctima los auxilios correspondientes y así Eudosia pudo reaccionar, explicando a la policía lo ocurrido.

La anciana en el lecho

Diligencias policiales—

La policía inició rápidamente las diligencias del caso y procura identificar al autor para detenerlo.

Créese que "el joven del bigote postizo" debe ser muy conocido de la familia Angelópulos, razón por la cual se activan las averiguaciones tendientes a esclarecer el audaz atentado.

Se dió aviso al juez de instrucción en turno instruyéndose el sumario de estilo.

Razones morales se oponen a la compulsión del legislador al cumplimiento de sus deberes

Habla el senador Pedro Larlús

¿Cómo juzga usted, le preguntamos hoy al senador nacional don Pedro Larlús, la compulsión de un legislador por la fuerza pública, al cumplimiento de sus deberes parlamentarios, como lo ha resuelto, en sesión de hoy, la Cámara de que forma Vd. parte?

—He de hacerle notar antes que nada que yo no he votado la moción propuesta ayer por el señor senador Rizo.

Soy contrario a semejante procedimiento, y no entro en mayores consideraciones para fundar mi disidencia, porque no creo que sea el caso de explicarlo...

Es, por desgracia, una práctica corriente en los Parlamentos.

El de Estados Unidos, por ejemplo, la emplea también, y es frecuente el caso en que el legislador es conducido al recinto de sesiones, por un funcionario de policía, cuyo concurso se ha solicitado...

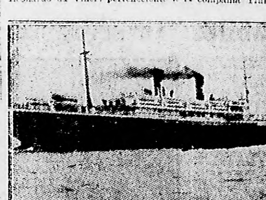
Yo me he opuesto siempre a la compulsión, porque la juzgo lesiva para los fueros del legislador.

Me he opuesto por una consideración de orden moral.

Sólo una vez la acepté, y eso, porque circunstancias excepcionales imponían en forma ineludible la necesidad de emplearla como medio de asegurar la sanción inmediata de una ley... Pero, repito, soy contrario a este procedimiento y toda vez que no se den las razones que en aquella oportunidad estimé como incontestables, seré consecuente con mi modo de pensar respecto de este punto.

El Vapor Leonardo Da Vinci Efectúa su Primer Crucero a la Argentina

Procedente de Génova y escalas llegará a nuestro puerto el vapor Leonardo da Vinci, perteneciente a la compañía Transatlántica Italiana, efectuando así su primer viaje a la Argentina.



Este nuevo vapor, por su construcción, es de los más modernos, reuniendo así las comodidades indispensables para los pasajeros que viajan entre Italia y las Américas. Posee dos máquinas a turbina con doble reductor de vueltas a engranajes, los que accionan sobre dos hélices.

Tanto el lugar destinado a comedor y galería llevan el estilo de Renacimiento; el salón de conversación es Luis XVI y el puente ha sido destinado a paseo de los pasajeros, extendiéndose a todo lo largo de la cubierta.

La parte destinada a la 3a. clase, reune también todas las comodidades y los camarotes tienen dos, cuatro, y seis camas. El comedor es espacioso y el servicio lo es en la mesa como en la primera clase. Existen también cómodos salones de conversación para señoras y salón de fumar.

Habrá una Gran Manifestación Contra la Ley 11.289

LA ORGANIZA EL PARTIDO COMUNISTA Y SE ADHERIRAN MUCHAS ORGANIZACIONES SINDICALES

El Partido Comunista que tan decisiva influencia ha tenido desde un principio en la lucha contra la ley 11289 realiza los preparativos para una gran manifestación de la clase trabajadora, que tendría un carácter de repudio por dicha ley a la vez que de protesta por las maniobras parlamentarias tendientes a eludir su derogación definitiva.

La manifestación, a la que se adherirán sin duda muchos sindicatos obreros y de empleados, se efectuará en el lugar y día que oportunamente se anunciará.

Exponiendo las razones que hacen necesaria la intensificación de la lucha contra la ley de jubilaciones, el Partido Comunista hace una extensa declaración analizando la clara posición que ocupó inmediatamente frente a los propósitos reaccionarios de la ley.

"El Partido Comunista", dice que fué la primera organización proletaria que lanzó la palabra de orden de oposición a la ley de jubilaciones destacando su fondo antiobrero, tanto en el aspecto económico como en el de organización, señalando claramente aquellas partes de su articulado que involucraban un atentado directo contra las organizaciones sindicales obreras, así como las parcialidades e injusticias que contenía; que luego, una vez sancionada, fué el primero en aconsejar a los trabajadores que hiciesen el vacío a la elección del directorio, negándose así, prácticamente, a dar legalidad a ese despojo; que posteriormente, fué nuevamente el primero en lanzar la consigna de exigir la devolución de los aportes, fiel a los propósitos de defender los intereses de la clase trabajadora y alerta en su puesto para denunciar ante las masas obreras las maniobras que se vienen relizando para mantener esa ley, ya firme y unánimemente condenada por todos los trabajadores, quiere cumplir con su deber de organismo revolucionario, señalando, una vez más, los manejos politiqueros que se vienen llevando a cabo para mantener ese despojo de los ya escasos salarios que perciben los trabajadores.

El tráfico entre Chile y la Argentina quedará interrumpido durante 8 días

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 3.—En la zona cordillerana, a ambos lados, ha caído un fuerte temporal de nieve, habiendo destruído las vías del Transandino en una extensión considerable.

A pesar de ello, actívanse los trabajos de reparación y créese que el tráfico de trenes no podrá reanudarse hasta dentro de ocho días más.

Se hizo cargo de la municipalidad de Guaymallén el señor Garoglio

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 3.—Hízose cargo de la municipalidad del departamento de Guaymallén el nuevo intendente electo, señor Carlos Caroglio, quien nombró secretario a Matías Torrontegui (hijo).




LAS VICTIMAS DEL TEMPORAL DE ANOCHE, EN PALERMO



Las avenidas Alvear y Vertiz aparecieron hoy con una larga fila de cadáveres: el temporal de anoche abatió viejos árboles que ahora están acostados, desgajados. Es un espectáculo curioso que refleja la fotografía que publicamos

Fué Enviado a La Plata el Chauffeur Davidovich Para ser Interrogado Nuevamente Ante el Juez

ANOCHE HABRIA PROMETIDO QUE ESTA VEZ CONFESARIA SU PARTICIPACION EN EL ASALTO

EL NEGRO LLANOS, QUE ESTA EN SAN MARTIN, NIEGA SU INTERVENCION EN EL HECHO

Los "Hábiles Interrogatorios" dan Extrañas Consecuencias en esta Pesquisa

Como lo anticipamos en nuestras ediciones de ayer, se han producido en el asunto del asalto al Banco de San Martín, novedades de importancia.

En efecto, de acuerdo con las declaraciones del chauffeur Davidovich, la policía tenía el convencimiento de que todo el misterio del asalto estaba aclarado y que la detención del resto de los componentes de la banda trágica era cosa de horas nada más.

Expusimos nuestras dudas acerca del buen éxito de la pesquisa y esas dudas se confirmaron ayer con la nueva declaración de Davidovich, quien ante el juez del crimen, al ser interrogado para que prestara declaración indagatoria, negó toda su participación en el asalto y dijo que si había hecho las declaraciones que son conocidas, lo hizo únicamente porque lo amenazaron y sabiendo que esa era la única forma de evitar que lo sometieran a torturas.

En cuanto a Totó y el negro Llanos, detenidos ayer, también afirman que son inocentes y, en efecto, no existen contra ellos serios cargos desde el momento que Davidovich, que era quien los acusaba, afirma que todas sus declaraciones son falsas.

Las declaraciones de Davidovich—

Ampliamos a continuación las declaraciones de Davidovich ante el juez, que anticipamos ayer en nuestra 5a. edición.

Ayer, poco antes de mediodía, Davidovich fué llevado ante el juez Facio en la comisaría de San Martín. Asistieron al interrogatorio el comisario De la Cuesta, el encargado de la comisaría señor Garibaldi, los comisarios Salas y Ahumada y el secretario del juez, señor Pereyra.

Davidovich estaba en una habitación de los fondos, esposado. Le quitaron las esposas y luego lo llevaron a la presencia del juez, quien le pidió que relatara la participación que había tenido en el asalto.

Esperaban los empleados policiales que repetiría sus declaraciones anteriores, pero ante la sorpresa de todos comenzó diciendo al juez que él era inocente y que no había tenido que ver nada absolutamente con los salteadores del Banco.

Agregó que la policía lo detuvo por equivocación.

Permaneció incomunicado esos días y ante las amenazas y por temor a que lo sometieran a torturas para hacerlo declarar, decidió confesarse autor. Agregó que había inventado una historia de embustes y que se guió para sus afirmaciones por las crónicas que sobre el asunto había leído en todos los diarios de la capital.

Finalmente pidió garantías para no ser sometido a castigos corporales.

Interrogado por el comisario De la Cuesta acerca de si lo habían golpeado, afirma que dijo que no, pero que sabía, que si no declaraba sería víctima de una paliza.

Los hábiles interrogatrios—

Durante toda la noche fué interrogado por los empleados policiales el negro Llanos, quien, como anticipamos, fué detenido ayer por la policía de investigaciones de la Capital y conducido esta madrugada a la comisaría de San Martín.

Varias personas nos afirman que el negro Llanos fué sometido a un "hábil interrogatorio", pero que continuó negando toda participación en el asalto.

Esta tarde permanecía encerrado en la habitación donde estuvo hasta ahora el Rusito y a pesar de que los periodistas lo solicitaron insistentemente no se les permitió verlo.

Un vigilante que salió para adquirir talco a la farmacia, les previno:

—Es para los masajes.

La nueva confesión de Davidovich—

Anoche fué interrogado nuevamente por los empleados policiales de la Provincia el chauffeur Davidovich.

Primero intentó negar su participación en el asalto, como lo afirmó a mediodía ante el juez Facio.

Pero luego, siempre según los informes policiales, se manifestó dispuesto a confesarlo todo ante la justicia.

Se le propuso entonces que, conduciendo el mismo automóvil reconstruyera la forma en que había llegado hasta el Banco de San Martín y luego cómo se había realizado la fuga.

Aceptó esta proposición y a la madrugada el chauffeur ocupó el volante y en compañía del comisario De la Cuesta efectuó el recorrido de acuerdo con la confesión anterior que publicaron los diarios.

Se dió cuenta al jefe de investigaciones comisario Hower y esta mañana concurrió éste a la comisaría y luego de interrogar al preso lo llevó a La Plata a fin de hacer que confesara nuevamente ante el juez Facio.

Hasta el momento de cerrar esta edición nada se sabe del resultado de esa diligencia.

Bazán en San Martín—

Esta tarde estuvo en la comisaría de San Martín para interrogar nuevamente al negro Llanos el auxiliar Bazan acompañado de varios empleados de investigaciones.

Luego se dirigió a la casa de Gorrini el empleado que resultó herido en el asalto a fin de exhibirle dos fotografías de delincuentes sospechosos a quienes creían autores del asalto.

Gorrini no los reconoció.

Lo que dice Gorrini—

En su domicilio donde se halla en asistencia, nos entrevistamos esta tarde con Gorrini, el empleado que resultó herido en el asalto.

Su estado ha mejorado mucho y si bien su herida era de suma gravedad ya se puede asegurar que todo peligro de muerte ha desaparecido.

Dijo que en estos últimos días le llevaron para reconocer a varios sospechosos. Entre ellos ayer fué conducido a su casa para reconocerlo el chauffeur Rubert. También le exhibieron al Saltarín y a otros detenidos.

Agregó que sólo recuerda bien las facciones del hombre del tajo en la cara y que éste tenía una gran cicatriz del lado derecho debajo de la oreja.

Agregó que esta herida parecía procedente de una operación aun cuando muy bien puede ser que se trate de un maquillaje para hacer más dificultosa su identificación.

El padre de Llanos—

Por la tarde concurrió a la comisaría de San Martín, el padre del negro Llanos.

Se trata de un anciano de aspecto respetable, propietario y que goza de buena posición.

Dijo que, en efecto, su hijo era aventurero y que se había mezclado en algunos delitos, pero que era incapaz de intervenir en un asunto como el asalto de San Martín.

Interrogado por los periodistas expresó su temor de que su hijo fuera víctima de torturas para obligarle a hacer declaraciones.

El sumario—

Hoy se registró muy poca actividad en la comisaría.

El sumario ha sido llevado a La Plata conjuntamente con el detenido y por ese motivo no prestaron declaración los testigos que debieron hacerlo.

Las comisiones de agentes de investigaciones destacadas allí permanecieron inactivas y entre los que permanecen constantemente en la seccional hemos visto al confidente que acusó a Davidovich.



Tomás Días o Días Llanos (a) Negro, que la policía cree cómplice en el asalto del Banco, al llegar preso al Departamento

El chauffeur Rubert—

En cuanto al chauffeur Rubert, todavía permanece en la seccional detenido y rigurosamente incomunicado.

Pero no existe contra él ninguna acusación seria.

Los empleados policiales se inclinan ahora a creer que si el auto usado por los asaltantes fué el Buick secuestrado, Davidovich se lo habrá sacado del garage sin su autorización.

Probablemente mañana será puesto en libertad.

Una tentativa de suicidio—

Como lo anticipamos ayer, uno de los presos que desde hace varios días permanece alojado en la comisaría de San Martín en averiguación del asalto intentó suicidarse.

Se trata de Juan Donadicio, detenido hace seis días y que permanece incomunicado y alojado en uno de los calabozos de esta seccional.

Este sospechoso era propietario del automóvil número 666 de San Martín que se guardaba en el garage de la calle Acuña Figueroa, en el mismo donde se secuestró el Buick.

La policía había establecido que Donadicio vendió el automóvil el día del asalto y un testigo dijo que había visto el mismo día un Buick que llevaba esa chapa.

Por eso dedujo la policía que este hombre podía estar complicado en el asalto y a pesar de sus negativas quedó en la comisaría.

Ayer, el acusado, en vista de que no eran atendidas sus protestas por lo que él consideraba una detención injusta, en un momento de desesperación se armó de un cortaplumas con el que infirió un extenso tajo en el vientre, aunque poco profundo y por lo tanto completamente leve.

Entre los presos se produjo extraordinaria alarma. Comenzaron a dar gritos en demanda de auxilio y concurrieron en el acto el subcomisario Cano, de investigaciones y el oficial Di Mena, quienes sacaron al herido del calabozo y lo hicieron llevar en el automóvil del comisario De la Cuesta hasta el hospital de San Martín.

Allí los médicos de guardia procedieron a practicarle la primera cura y luego fué llevado nuevamente a la seccional donde quedó incomunicado. Mientras era curado en el hospital pudimos conversar con él.

Dice que se ha cometido una injusticia al detenerlo ya que ha demostrado dónde se encontraba el día del asalto y que en la calle Godoy Cruz 1341 y en Loreto 4414 hay personas a las que la policía no citó y que pueden dar fe de su inocencia.

Terminó manifestando que el hecho de estar preso por primera vez ha causado una profunda perturbación en su sistema nervioso que originó su tentativa de suicidio, frustrada esta vez, pero que se propone repetir con mejor éxito si continúa su arbitraria detención.

Un agente de la 45a. dice que le parece reconocer el automóvil—

El agente Tomás Granada, de la comisaría 45a., que el día 18 del mes pasado se encontraba de facción en la esquina de las calles Avenida América y Avenida San Martín, ha manifestado que el automóvil de Davidovich posee todas las características del que usaron los asaltantes, pero que no puede decir con exactitud si es él, debido a que cuando él lo vió iba a gran velocidad.

Se Apagaron las Luces de la Comisaria pero Ninguno de los Acusados Intentó Huir

¡"Si fueran culpables..." — reflexionó alguien

Anoche, a la hora en que se desencadenó sobre la ciudad un violento temporal, la comisaría de San Martín estaba concurridísima: pesquisantes, testigos, periodistas, fotógrafos, presos... La inquietud reinaba en todos los espíritus; una tremenda sospecha iba tomando forma en el nuestro... La lluvia torrencial llenó pronto el patio de la comisaría; nos refugiamos en el zaguán; los testigos se retiraron; los policías se encerraron en las oficinas. En eso la luz eléctrica se fué tornando más y más amarilla para ir, poco a poco, apagándose, hasta que la comisaría quedó a oscuras por unos minutos.

Risas, fósforos, un chiste:

—¡Mirá si se escapan los tipos!

La luz tornó al rato; pero poco después volvió a apagarse por espacio de otros tantos minutos. ¡Y entonces sí que reinó la confusión! El temor general fué que los acusados, que estaban en varias piezas, sin centinela, aprovechasen la oportunidad para evadirse. No hubieran tropezado con muchos obstáculos, y ya en la calle, la noche y la lluvia los hubieran favorecido mucho... Felizmente la cosa no pasó de un susto. Si había allí alguno de esos "audaces" que atacaron al Banco no se atrevió ni a respirar, no obstante la perspectiva de un largo encarcelamiento...

El episodio tuvo fin con la reflexión de un fotógrafo, que dijo:

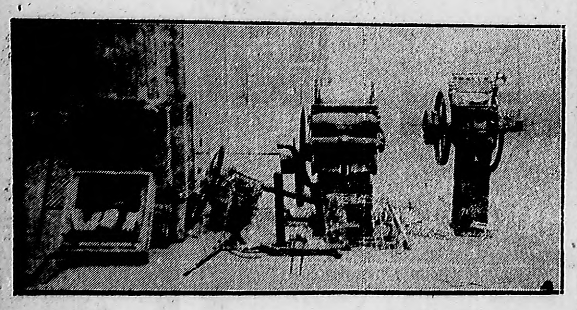
—¡Si fueran culpables!...

Mañana Cobrarán los Empleados Nacionales

El Poder Ejecutivo sancionará hoy la ley de duodécimos aprobada por el Senado.

En cosecuencia, los empleados de la administración nacional comenzarán a cobrar sus sueldos desde mañana.

El Gobernador Orfila se Interesó en la Pesquisa de la Falsificación

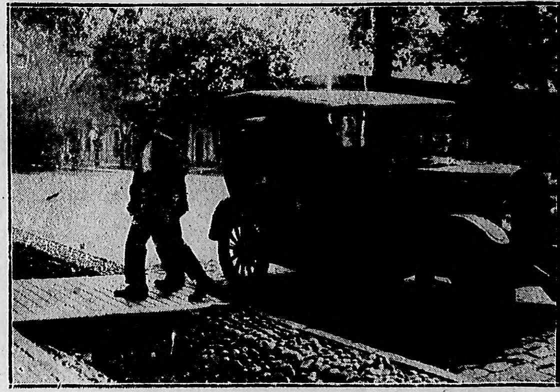


Las minervas que fueron secuestradas por la policía y que han sido utilizadas por los falsificadores para la impresión de los billetes de $ 500 de letras de tesorería

MENDOZA, 2. — El gobernador electo doctor Orfila, interesado en que el asunto de las letras falsificadas se esclarezca definitivamente, bajo la dirección inmediata de los funcionarios de la policía federal ha solicitado del comisario Camilo Recana, que ha entendido en ese asunto, que permanezca en la provincia hasta que las tareas policiales relacionadas con la falsificación lleguen a su término.

El pedido del gobernador Orfila fué hecho al comisario Recana por intermedio de Eduardo G. Evans, a quién le expresó al funcionario policial metropolitano que a su juicio no es ya necesaria su estada en Mendoza, dado que el sumario relacionado con la falsificación ha quedado terminado y elevado a la justicia del crimen y puesto a su disposición los autores, cómplices y circuladores de moneda falsa.

El comisario Recana expresó asimismo, al señor Evans que agradece el pedido formulado por el gobernador electo en cuanto comporta una manifestación de confianza hacia su persona.



Isaa Gristein, el grabador autor principal de la falsificación, al entrar acompañado de empleados de policía al local de la división de investigaciones

LA PREGUNTA DEL DIA

QUE HARA VD. SI LO ELIGEN?

Hablan los candidatos socialistas

CRITICA inicia hoy una encuesta más. La campaña electoral ha comenzado y los diversos partidos que intervendrán en los comicios de marzo hacen preparativos para lanzarse a la lucha. Hasta el momento solamente el Partido Socialista ha dado a conocer los nombres de sus candidatos, aun cuando es probable que la lista no sea definitiva, a juzgar por los rumores que circulan sobre la renuncia del doctor Nicolás Repetto.

Mientras se espera la aparición de otros nombres en la escena de los partidos, nosotros vamos recogiendo de los candidatos un anticipo de la acción que desarrollarían si obtuvieran los sufragios que les acrediten las bancas.

Habla J. Rouco Oliva—

Rouco Oliva es un viejo periodista, de mucha vinculación en las redacciones. Durante 12 años ha escrito en "La Vanguardia" y en diversas publicaciones y revistas del país.

Actualmente es segundo jefe de la sección "Cuentas personales" en la Caja de Jubilaciones Ferroviarias; pero los periodistas son siempre sus camaradas...

Ingresó al Partido Socialista en junio de 1907. Años más tarde fué miembro del Comité Ejecutivo y del Comité Electoral Central constituído en el Partido Socialista; ha sido dos veces candidato a concejal, pero, como él mismo lo dice, ambas "quedó en la puerta"...

Ahora es miembro de la J. E. de la Federación de la Capital y ocupa el sexto lugar en la lista de los candidatos.

—¿Qué pálpito tiene de la elección?, le preguntamos.

—A mi juicio, tenemos asegurada la mayoría si los radicales se presentan divididos. Dado el caso contrario, sería problemático ese resultado.

—Suponiendo, con un optimismo justificado, que usted resultara electo diputado, ¿cuál sería su labor en la Cámara?

—Desde luego, los socialistas coincidimos en el punto de vista con que deben encararse los problemas de gobierno.

Nuestra plataforma será la base de nuestra acción diaria y yo como los demás, me encuadraría, por así decir, en su realización.

Pero, si ustedes insisten, les adelanto que me ocuparé con preferencia de instrucción pública y cuestiones artísticas, a las que entregué muchas horas de estudio.

Por ahora, ya es bastante decir, amigos.

Después de marzo, hablaremos con más extensión, en todo caso...

A medida que vayan surgiendo candidatos para la próxima contienda electoral, CRITICA irá adelantando lo que ellos piensan hacer una vez en la Cámara.

Hoy seguimos dando las respuestas de los nuevos candidatos socialistas, elegidos en las votaciones de afiliados.

Habla en doctor Rodríguez. Se especializará en higiene médica.

El doctor Germinal Rodríguez, penúltimo en la lista del partido, se afilió hace unos diez años, pero, — nos lo dice él, — puede tenérsele como socialista desde la infancia, ya que el padre era viejo afiliado.



Actuó siempre en el Centro de Barracas y en la Federación de la Capital.

Es médico y está adscripto como profesor de higiene médica en Facultad.

—Si usted resulta electo, ¿dedicará especial atención a las cuestiones que atañen a su profesión?

—Así es. Los problemas de higiene médica, sobre todo entre los trabajadores, me preocuparán.

Otras cuestiones nuevas en materia de vacunas obligatorias e higiene en las escuelas tampoco serán descuidadas por mí.

Esto no quiere decir que yo eludiré la discusión de los demás asuntos propios del Parlamento y que los socialistas tratamos de acuerdo a las ideas que sustentamos en el orden administrativo y gubernamental.

—¿Cree seguro el triunfo socialista?

—Si la situación política se mantiene como hasta hoy, sí.

De todos modos, tratándose de política, no pueden preverse acontecimientos como los de Mendoza...

Habla Esteban Jiménez, afiliado desde 1893—

Posiblemente no hay otro afiliado en el Partido Socialista que tenga la antigüedad de Esteban Jiménez, hoy candidato a diputado.

"Algún otro compañero — nos dice — más viejo que yo en el partido — me refiero a Augusto Kühn — ya no pertenece a él, pues pasó al Partido Comunista".



Esteban Jiménez que ha sido fundador de "La Vanguardia", director en diversas épocas y actual [illegible] de [illegible], ha [illegible] pues, como pocos por el socialismo. Durante los años 1921 y 1922 fué concejal y varias veces candidato a diputado.

Ocupa esta vez el 2o lugar de la lista.

—Tengo fe — nos dice — en el esfuerzo de todos los afiliados y en el buen éxito de nuestra propaganda. No dudo que la lista del partido saldrá triunfante en marzo, dadas las condiciones políticas del momento. No se puede vacilar...

En cuanto a los problemas que más atraerán mi atención, pueden mencionar dos, a mi juicio, los que con más urgencia reclaman una solución: el problema de la vivienda y el de la separación de la Iglesia del Estado, en el orden moral y político...

Habla Bogliolo. Estudiará las cuestiones económicas—

En el 5o. lugar de la lista figura el nombre de Rómulo Bogliolo. Es contador público nacional y consejero de la Facultad de Ciencias Económicas.



En el partido socialista, al que se afilió en 1914, ocupó cargos en el C. Ejecutivo y en la Junta de la capital, de la que fué secretario.

Durante dos años fué presidente de la cooperativa "El Hogar Obrero", y actualmente es miembro de su directorio.

Interrogado por nosotros, el señor Bogliolo, nos dice:

—Es indudable que gana las elecciones el Partido Socialista...

—¿Descontando la división radical?

—Aun cuando concurrieran unidos... Calculo en 30 mil la cifra de votos que alcanzará este año el Partido Socialista.

—¿Qué hará usted entonces en el Congreso?

[illegible] una plataforma y un [illegible] que [illegible] y a ésta ajustaremos nuestra [illegible]. Dentro de las preferencias individuales, yo me especializaré en las cuestiones económicas.

Hablando luego sobre las versiones circulantes acerca de la renuncia de Repetto, el señor Bogliolo nos negó rotundamente que exista la menor posibilidad de que esa renuncia sea presentada.

Para Divertirse, la Gente Organiza Asaltos

HASTA LOS PERROS MUERDEN A LA POLICIA Y EN TACUAREMBO LOS SUICIDIOS SE PRODUCEN DE TRES EN TRES



Como quien combina una comparsa de Carnaval o una alegre patota, la gente organiza bandas de asaltantes. Y no asaltantes de día de Inocentes, sino asaltantes cuyo placer consiste en hacer las cosas de veras, aunque en el momento culminante el susto y la falta de hábito hagan fallar el golpe y a los novicios criminales se les caigan de las manos las lámparas y los revólveres.

Unos perros han mordido a unos policías y a la hora de ahora nadie sabe por dónde andan los animalitos, es decir, los perros. Todos estos sucesos vienen a demostrarnos que hemos perdido las consideraciones que le guardábamos a la policía. Burlarla ya no es correr un serio peligro ni es ponerse frente a la sociedad. Es, apenas, un placer más o menos aventurado: algo así como agarrarse una gran borrachera, darle dos patadas a una bailarina de cabaret o tomarse un gramo de cocaína.

La policía es dueña de extremar sus medidas de rigor y de represión: con ellas le infundirá un poco de pánico a la gente. Pero mientras no dé con los asaltantes de la estación Caballito y con los del Banco de San Martín, no recuperará los respetos que antes le merecía al vecindario. Sabemos que los asaltantes se escapan. Ya un buen hombre imaginó asaltar a sus suegros y, para sacar las castañas por mano ajena, indujo al asalto dos amigos suyos, los que fracasaron. A los suegros no les cabe en la sesera semejante insensatez. Pero ante los hechos no hay argumentos o "res non verba", como se dice en términos parlamentarios.

Muchachos honrados, trabajadores, sensatos, se sintieron asaltantes y combinaron su asalto. Les faltaron disciplina y técnica. Pero hay que considerar que no son asaltantes y que si por un momento se metieron a ejercer tan brillante y riesgosa profesión, fué tan sólo en vista de que es la de ejercicio más seguro. No supieron ni inutilizar a la víctima ni cometer el robo. No supieron fugarse. No supieron ni siquiera agarrar fuerte la linterna que llevaban. La policía los apresó a los pocos minutos del suceso. Es una vergüenza para la policía.

Acertar con la prisión de dos chiflados y no acertar con la de los asaltantes auténticos es indigno de una institución cuyo papel consiste en velar en serio por el orden público y la seguridad personal y no conseguir éxitos humorísticos gracias a delitos cómicos. Los muchachos esos no tienen la culpa. La tiene el medio. La tiene la policía. Ser asaltantes es casi más fácil que ser abogado y dentro de poco a todo el mundo habrá que considerarlo asaltante mientras no pruebe lo contrario. El "señor doctor" de la usanza cordobesa, será sustituído con el "señor asaltante" de la usanza porteña.

El que necesita plata, ya no imagina prestársela de un amigo o de un pariente no imagina empeñar algo; no imagina tentar fortuna en el hipódromo, en la lotería o en la quiniela. No imagina pedir un sueldo adelantado ni intentar un descuento bancario. Imagina, simple y resueltamente, hacer un asalto. Pero no se olvide que para ser asaltante hay que tener condiciones y que es mucho más fácil ser doctor. Estamos hartos del juego en todas sus formas y hartos del baile en todas sus posturas. La cocaína es vulgar. El cinematógrafo es pueril. Hay que buscar emociones fuertes. Hay que dedicarse a asaltante. Sólo los muy infelices caerán en manos de la policía. Un poquito de valor y otro poquito de serenidad bastan para consumar un asalto. Entre los placeres violentos, el asalto ocupa, por ahora, el primer lugar.

Es tal la falta de respeto que inspira la policía, que ya los perros la muerden en la calle. Sábese que el perro es el animal que más inteligentemente se adapta a los sentimientos de los hombres y los interpreta. Dentro de poco, los asaltos se harán con el auxilio de grandes jaurías debidamente amaestradas.

El mal se extiende hasta apartadas regiones. Así, por ejemplo, en Tacuarembó, ciudad uruguaya de población que dista mucho de ser multitudinaria, en un día se han suicidado tres personas. Es que en Tacuarembó no hay asaltos tentadores y las gentes, aburridas por la falta de grandes emociones, optan por el suicidio. Es el autoasalto. Peor es vivir sin nada interesante.

Al paso que vamos, el asalto va a incorporarse a la actividad deportiva. La policía actuará de "referee", como quien dice. Habrá clubs de asaltantes y, naturalmente, el bando opuesto será el de los asaltados. Por suerte, estas grandes pasiones duran poco. A la vuelta de cinco o seis años, asaltar será tan tedioso como tomar café. Tengamos, pues, paciencia. Al fin y al cabo, aguantamos cosas como el parlamentarismo.

EL SANTO DE LA PIBA

Fué la vieja quien despertó esta mañana a la piba con un mate y besos.

—Levantesé, que son las ocho.

—Y bueno, dejemé otro cachito que tengo una linusa, mama.

—Ahá, muy bien. Eso estaría güeno pa todos los días, pero pa hoy, que es tu santo.

—San Dios... no me acordaba!

Y la piba se tira de la cama y embiste a la javie con las proas graciosas de los pimpollos que lleva entre hombro y hombro.

—Deme un beso, mama, y un abrazo...

—¡Me vas a volcar el mate, pues, mocosa!... ¡qué chica loca!

Cumplida la ceremonia de los besos, viene la consabida pregunta, dicha con la boca junto a la papada de la vieja.

—Y diga mama, ¿qué me regala este año? ¿se acordó del berretín que tengo por los aros hidroplano?

—Oh, bah, bah, dejate de sonseras. Ya sabes que no hay caso de ponerse en gastos, aura sobre todo que tu hermano no labura.

¡Qué trompa puso la pebeta!

—¿Y pa eso me viene a despertar de madrugada, pa negarle a su hija l'único gusto que le viene pidiendo ende hace un año?

Yo me acuesto otra vez.

—Tomá este pastelito que [illegible]

[illegible]

—¡[illegible] pagos el sacrificio de una madre, no?

—¿Y que me viene con pasteles mama?... Yo tenía el dato en fija por la vecina el fondo, de que usté m'iba a comprar los aros, m'iba... Y hasta anduve dándole dique a las d'enfrente, de que hoy iba a estrenar... ¡Hay que ver los papeles que les hacen hacer a una!

Rabiosa, a punto de llorar, la piba se ha escondido entre las sábanas tapando toda su linda facheta de morocha papirusa. Sólo ha dejado a la vista un cacho de hombro etc., y [illegible] el hombro, etc., se estremece [illegible] si la [illegible] de las lágrimas estuviese a punto de reventar ahora mismo.

Es entonces que la vieja, con una sonrisa más ancha que el estuario, entrega prenda y bate...

—L'he dicho que agarre este pastelito que le traigo... ¡Oh que jorobar!

Y la piba que manya hasta el fondo, con su intención perspicaz de veinte años mujeriles, saca la punta de la nariz, juna al pseudo pastel y...

—¡Mama... si sos una vieja mas buenita, vos!

¡Qué terremoto! La piba se ha tirado sobre la cajita de cartón imitación cocodrilo y ha hecho saltar el resorte...

—¡Los aros! ¡Oya, que papa! ¡Y que largura! ¡Y mismo tipo hidroplano... última moda!... A ver, a ver como me quedan.

Rápida, ya está frente al espejo, al aire las morenas gracias de sus hombros; de su busto que surge del amplísimo descote de la camisola sujeta a penas por una cintita angosta como un tallarín; de sus piernas que asoman impudentes debajo de la menguada tela cortona y transparente. Las manos nerviosas echan abajo el modesto par de aritos atorrantes que hasta hoy avergonzaban a la piba, y en su lugar ¡qué orgullo! enchufa un soberbio par de aros maravillosamente cincelado (a máquina) y que representan al "Plus Ultra" con Franco y todo.

—¿Y no hay ni un beso de agradecimiento pa la madre?

Ella se vuelve, sorbe el mate, y respala un sobe sobre el cachete izquierdo de la vieja.

—¡Se portó, mama, se portó! ¡También si me hacía la fea figura de olvidarse!...

—¿Olvidarme? Sí; me olvidaré de comer, pero de hacerte el gusto a vos, mocosa regalona... ¡cuando! Y aura sientesé, tapesé esas indecencias y oiga a su madre que le tiene que hablar... Y en serio ¿sabe?

La pebeta frunce el hociquito. Ya sabe por donde le va a venir el golpe.

—Vea, mama, yo...

—Usté se calla, ¿oye? Y me deja hablar a mí. ¡No faltaba más! Acuestesé.

El tono severo de las frases se da de patadas con el amoroso cuidado con que le ahueca las almohadas y le arregla las patillas para que no tapen a los aros. La piba escucha, un poco preocupada, pero sigue mirando en el espejo el rubio brillar de los pendientes. ¡Le quedan de bien!

—Atienda pues, qu'es pa su bien que su madre l'habla. Ayer estuvo don Ricardo... no, no corcobies, porqué vas a tener que oirme hasta el final... Estuvo don Ricardo y me habló de vos... ¿sabes?... lo mismo que antes. Quiere casarse. ¡Chist! Callesé que no he concluido. ¡Oh que también, ahora!... Hay que pensar un poco con seriedá en la vida, ¿me oye? Usté cumple hoy vainte años... ya va pa vieja... ¿que no? sí, reíte nomás y descuidate... Bueno a hablar claro. Ese Tipito que te tiene encandilada con su parola y su elegancia, no es otra cosa que un picaflor que anda buscando miel para untarse el pico y volar dispués, y si t'he visto no me acuerdo de haberte echado pasto. Con un hombre así no hay nada que esperar, a no ser que... vos... te hagas una cualquiera y le sirvas de juguete... ¿Digo bien?... ¡Oh, y ahura! ¡No me yore pues hijita!... Vea tan luego en el día de su santo... Atiendame, caray, que p'algo soy su madre y tengo obligación de hacerle ver lo que usté no ve o... no quiere ver. Ese mozo que sabe conversarla con usté al oscurecer y a la noche... ¿te cres que no sabía? es un compromiso pa [illegible]s, un puro compromiso...

Pausa, angustia bajo el camisolín de la pebeta: los aros tiemblan, ¿llorará de nuevo?

—Asín que ya sabe m'hijita. Resolvasé a cortar por lo sano antes de que la cosa pase a metejón...

Otra pausa. ¡Como si el metejón ya no estuviera bien metido! Llanto: llanto suave, resignado, como lluvia serena que borra las huellas de las cosas que no tienen remedio. ¡Si sabrá la pobre piba que aquel canalla no sirve más que para compromisos!

—Bueno, si quiere yorar, yore, pero atienda razones ¿oye, mi santa? La mujer debe hacer juicio temprano, antes de que venga un caradura y la jorobe... También yo, a tu edad, tuve mi amorcillo... sí, lo tuve... y...

Mamá llora también. La vieja a treinta años del suceso, siente brotar el recuerdo como si fuera ayer.

—Yore conmigo: arrimesé... ponga su cabeza en donde tantas veces se quedó dormida... Yo comprendo, sabes? qu'es doloroso... que cuando el amor se mete adentro... pero... ¿y qué hacemos con el amor que no se casa?

Una pausa muy larga. Los hidroplanos de la piba bailan al sacudir ella su melena y enjugarse los ojos.

—¿Verdá que tengo razón?

—Sí, mama.

—Verdá qu'ese tipo...

—Sí, mama, sí.

—¿No ves? En cambio el otro... Casualmente ayer el pobre hombre me decía muy afanado. Diga doña Manuela ¿que le podré regalar a su pebeta? Y yo le dije. ¡Nada, don Ricardo... valiente obligación! Y él entonces volvió a insistir. ¿Un reló pulsera, de nácar y oro, doña Manuela? ¿O mejor un collar de perlas de adeveras? ¡Porqué tiene plata, che, no es grupo.

—¿Y usté que le dijo?

—Y... yo... pa bien decir... le dije que.. antes de acatar osequios suyos... vos... "quedrías"... vamos, quedrías saber a que atenerte... ¿Te parece que hice mal?

—¿Y él que le dijo?

—¿El? ¡Pero si él no estaba queriendo otra cosa! Ahora no mas va a caer... Levantate pronto buena moza... No será muy lindo tipo, pero... ¡se casa, hijita, se casa!...

LAST REASON.



GLOSAS DEL DIA

La deuda de Portugal

PORTUGAL, en los días en que tronaba el cañón en los campos de Europa, tomó la determinación de ayudar a los aliados y entonces fué cuando la susceptibilidad portuguesa apuró la copa de una inconfesada amargura. Los franceses mandaron a los soldados de Portugal a un sector peligroso y obscuro y allí fué donde los portugueses desaparecieron bajo el fuego de los cañones prusianos. Heróicamente lucharon los soldados de Portugal y, no obstante, los generales de la tercera república no hicieron justicia a sus sacrificados amigos. En ningún parte oficial se habló de la bravura de aquellos buenos ibéricos y no tuvo que pasar mucho tiempo para que los aliados se olvidaran de que en sus propias trincheras habían combatido unos hombres de corazón en quienes había hallado lucidísima supervivencia el espíritu de nuestro señor Don Quijote. Los que murieron demostraron que los pueblos no degeneran y que si el mundo volviera a lo que fué en 1.500, los náutas y los soldados de la república portuguesa volverían a hacer las hazañas que hicieron los que convivieron con el divino Camoens. Como unos valientes lucharon los soldados de Portugal... Portugal giraba y jira alrededor de Inglaterra y no era prudente que los portugueses se declararan neutrales. Era necesario derramar siquiera fuera unas gotas de sangre en el ara de la victoria... Y con tanto rendimiento la derramaron los lusitanos que a la hora de la marsellesa y de las bombas de estruendo, no hubo cristiano, ni aliado tampoco, que se acordara de aquellos buenos muchachos que habían sucumbido diciendo misteriosas palabras en melífluo lenguaje.

Adelante

¿SE acuerda el lector de aquellos días de tragedia en que morían en las filas de los aliados, junto a la gente más innoble del mundo, los aventureros y los entusiastas de las razas más próceres? En aquellas largas líneas de choque sucumbieron negroides y portugueses, españoles y americanos, hindúes y siameses... En aquel gran banquete servido a la muerte, morían hijos de todas las razas... Pues, bien; en aquel sitio de horror y en aquellas horas de espanto fué cuando los portugueses desaparecieron como segados por el dalle de un jardinero implacable. Ni uno quedó para contarlo en los dulces atardeceres de Portugal, a la orilla del Tajo o del Miño o en las noches de esas viejas ciudades en que aun parece flotar el espectro de don Sebastián. El cuerpo de ejército enviado por Portugal desapareció en los horrores de aquella tormenta como desaparece el fusible quemado por una poderosa corriente. Fué un gran dolor aquella desaparición y aquella injusticia... En Portugal no se volvió a saber nada de sus bravos soldados y aun es posible que haya madres y novias, que esperen en la quietud monástica de unas viejas ciudades la vuelta del soldadito que un día salió en el expreso de España con rumbo a la dulce y maravillosa tierra francesa. A aquellos hombres se los tragó el misterio, tal y como el mar se traga al marinero que cae o como la ancha pradera oculta amorosa al ave que cae herida por el cazador en lo mejor de su vuelo.

Por meterse a quijotes

Mas, es también que, si todo eso es triste, más triste es aun lo que le acaba de acontecer a los lusos. ¿No sabe el lector? Según el texto de un telegrama más venenoso que la ingratitud, los aliados acaban de presentar una larga cuenta al gobierno de Portugal, no para cobrarla [illegible] sino para que se les diga cuándo va a ser abonada. Los que han combatido tienen que liquidar el desastre de su victoria y no es cosa de que los portugueses se queden sin pagar la entrada o la salida en la escena del crimen. "Tanto de pólvora y tanto de árnica, tanto de azadones y tanto de palas..." Algo así como la cuenta del Gran Capitán... Que es por lo que los portugueses acaban de poner una cara muy triste. Hemos hecho — habrán pensado los pobres — lo que hace don Quijote en el capítulo de los galeotes y todavía tienen el valor de pasarnos la cuenta. ¿No es eso una enormidad? ¿De cuando a acá se le pide dinero al que se tira al agua para salvar a un náufrago? La Historia no nos dice que Venecia le hubiera querido cobrar ni al Pontificado ni a España por las cosas que hicieron para aplastar al turco el día de Lepanto. Los franceses no cobraron a España su intervención en el desastre de Trafalgar... ¿Por qué — ¡Oh, Dios! — han de querer cobrarle a la nación portuguesa el lindo gesto que hiciera? Eso... Pero entreténgase el lector en ponerle un nombre a la hazaña y aprenda en la cabeza del prójimo a no meterse ni a broma a abogado de pobres.

El Primero en Apostar al "Plus Ultra", Cirilo, Reclama el Derecho de Ofrecer a los Héroes el Primer Amargo de Bienvenida con un:

¡PRESENTE, MI COMANDANTE!

Hem!... Hem!... Cirilo es un pobre gauchito... Hem!... Hem!... Cirilo es un inorante... ¡Pobre Cirilo!... Tan yeno e crencias y no sabe ni cuando es nuca!... Hem!... Hem!... ¡Pucha con la carrasperita mortificante, que me ha quedao dispués e la carrera e'l Plesultra!... ¡Tamién jue gritar!... ¿Al ñudo, no? ¡Claro! De maturrango nomás me jugué hasta el recao... y... por pura chiripa me les ajunté las cabezas... ¿no es ansina? Hem!... Hem!... Hem!...

¿El qué?... ¡No me hagan rair que estoy e luto!... ¿Cómo dijo?... No señor, no... Dios me libre e provocar a naides, ni... mamao... ¿Eh?... ¿Compadriar? ¡En todo caso, atenido a mi cuero, cuñao! ¡Ansina compadrié cuando tuavía el Plesultra viejo taba enmantao! ¡¡Plata en mano!! ¡Y ansina, de compadre que soy, oferté usura en las primeras partidas, cuando tuavía naides había abierto la jeta ni pa jugar derecho... ¡No amuele aparcero!... Si lo empachó el dulcecito e la usura, tenga pacencia... ¡No!... este.. si quiere le degüelvo su platita... Al verlo tan incomodao colijo que l'he ganao la plata e la carne... de modo que... tome su plata, amigo, y coma, porque... si usté no está hablando di hambre, le anda muy cerca... Oh!... ¿Y entonces, qué me viene a yorar si no soy su tata? ¡Paresé ciego, no cante!... ¡no me le pegue en el suelo, dejeló que se levante!... Es cierto que yo no conocía el caballo. ¿pa que lo vi'a negar? Pero conocía la marca e la estancia: que no conocía ni de vista al corredor, ni al compositor, ni al pion, pero conocía sus mentas. Y, ultimamente, anque no conociera nada d'esto, anque no conociera ni el pago e procedencia del corredor y su parejero; — ¡cuanti más conociendoló! — ansina, de gusto, porque sí, nos ajuntamos los crioyos com'un solo hombre pa formarle aparcería a una causa, cualisquiera que sea, ande dentren más laj agallas que loj elementos. Y el Comendante Franco antes que amostrarnos la hebra e su flete, nos amostró la hebra e su coraje. ¡No precisaba más pa sulevar al gauchaje! —"¡A jugarse hasta las garras, muchachos!" — gritó el capataz a la pionada d'esta estancia gaucha que es CRITICA; y, más corajudo o... más atrevido, Cirilo gritó por todos: "¡Al Plesultra voy! ¡Más plata al Plesultra! ¡Al Plesultra vainte pesos !¡Vainte a quince al Plesultra! ¡Al Plesultra vainte a diez! ¡Vainte a cinco! ¡Vainte a uno, mier... mana salió e cuidao!" ¡Y el Plesultra dentraba cortas y cuasi sin sudar a la raya e la América, traindo tuavía en las raniyas y en el güeco e sus vasos, pastitos de otro mundo, pastitos e las Uropas, ¡pastites d'Españ! ¡la estancia vieja, la estancia e nuestros agüelos! ¡La estancia de ande salieron machos y capataces como aquel loco que mandó quemar los barcos, pa no golver sino vitoriosos, legandolés a los gauchos e Güemes aqueya orden de: "¡Larguen las cabayadas, que la cosa es a facón!" y a los del Comendante Aguilar: "¡A sacarse los ponchos que en el otro mundo no hace frío!", y a mi viejo Urquiza: "¡Denlen caballos a los maricas; baguales a los machos!" ¿Cómo querían que no se jugasen hasta la mujer y los hijos tuitos aqueyos que se sintiesen argentinos, dispués de ¡tantos años! de enchiquerar instintos bravíos y corazonadas gauchas, embozalaos — ¡¡¡mordaciaos, canejo!!! — po el utilitarismo prepotente y talmao, de ojos ... cos y pelo ruano, disfrazaos de pioners del progreso nacional?...

Que nos dispense el rubiecito de habla enrevesada, comisionao e'l frigorífico... Hoy no podemos dir al rodeo pa que nos refugue, entonao, lo que le de la gana... esperonos, mirando al cielo, a un pariente que... ¡sólo por venir a conocernos, se juega la vida y el prestigio e su raza...! de un pariente—¿oye, rubiecito?—que no viene a comprarnos ni a vendernos nada... De un pariente que nos viene a visitar con mil sacrificios y con la muerte en l'anca, sólo por obedecer a su madre nuestra agüela... Así que... rubiecito comprador... si no puede esperar... vayasé... Prefiero regalar mi zafra e noviyos al pobrerío y perder su amistá... a desairar a mi pariente... La familia antes que nada—dispués e la patria—ansina nos criaron y ... cada cual es como es, rubiecito... pioner del progreso nacional... como dicen los rematadores adulones pa engatuzarlos... Hoy no lo podemos atender... Siga viaje o avirigüesé como pueda, comiendo y durmiendo en el auto o en el galpón, que nojotro tenemo tuita la casa ocupada con güéspedes de honor y no podemos hacerle ni un lugarcito a los mercachifles...

Y en cuanto a ustedes, gauchos e mi tierra, hermanos, que por una causa o por otra no puedan venir a ver a los héroes y a comer del con cuero y del amacijo que se harán pa festejarlos, sepan que no le han dao su representación a ningún manco. No bien el mozo eche el pie a tierra, allí estará Cirilo Peña con un mate de aqueyos como pa jefe:

—¡Presente, mi Comandante

—Baje la mano.

—Este... permiso mi Comandante...

—Diga nomás.

—Este... resulta, ¿no?, que... el gauchaje e mi tierra me ha comisionao pa que sea yo el que le brinde el primer amargo en su nombre... Dispense, ¿no? Pero, entre nosotros, el cimarrón va enyuntao con el apéese y desencille, con que damos puerta franca al forastero codiciao.

—Ta güeno: traiga nomás—dirá él.

—Permisio, mi Comandante...

—Desembuche nomás.

—Este... tamién quería decirle que... si puede ser, me saque de asistente... Pa muy poca cosa más podemos servir los gauchos, pero, de cualquier modo, queremos servirlo, mi Comandante... El suyo dejuro ha e venir medio cansao y necesita e relevo...

Y como pa ser asistente la primera condición que ha e tener un hombre es la lialtá y a ésta ni con candil la va a encontrar más completa que en el gaucho toy siguro que con sólo mirarme a loj ojos dirá:

—¡Cirilo Peña! ¡Queda nombrao asistente.

Y si esto no les agrada o les parece poco pa dejar bien parao el comedimiento gaucho manden lo que quieran y como quieran a

CIRILO.

CORREO DE CIRILO

Tradicionalista, Ciudá: Erró pero la picada, patrón; "Yamandú", ese gaucho entre los más gauchos, es más que mi hermano; mi hermano y mi maistro: pero no soy tanto. En cuanto a **Last Reason**, hace mucho que es pa mí, como pa casi tuito Güenos Aires, una e las plumas más autorizadas y bravas. ¡Amalaya pudiese ser el más abombao e sus discípulos, ni auque juera!... Güela mucho más arriba esa perdiz... Lo declaro ansina, a lo guacho, sin conocer dél más que sus escritos: de todos modos, gracias po el conceto.

Ño Bautista, Ramos Mejía: ¡Gaucho güenazo a e ser usté aparcero! ¡Nunca, canejo, se canse e ser güeno, que esto es muy lindo! Gracias po el caballo e repuesto que de tan güen modo me oferta en la cruzada tradicionalista. En cuanto a la pregunta que mi hace de **Last Reason**, vea lo que le contesto a "Tradicionalista". En lo demás, paisano, creamé que, si no m'estorban, van a saber ¡por fin! de lo que es capaz nuestro gaucho, cuando ve que tuitos son a robarlo... Y esperemé po Alsina y Laprida que cuando menos se afigure, vamos a hacer bostiar de ida y güelta al cojudo de un amargo. Recibí su segunda del 21: gracias, hermano.

Sinforiano Retamar, Güenos Aires: Gracias paisano y sepasé retobao, no engüelto, por el sobeo e mi amistá, que es entrerriano, de disiocho brazos!

Gaucho Riocuartense: ¡A mi juego me han llamao hermano! Lo e las trompadas me gusta más que una caña, y las carreras... güeno d'esto no si hable, sino quieren que encomience a decir zonceras. Deje que venga la temporada y verá... lo que es marido bravo. . ¡De liña me vi'a sacar a estos corredores! Saludos a la indiada güena e'l pago.

Rivero y Santarelli, Alberdi: ¡Jué pucha gauchos ladinos! ¡Cuasi me han hecho lagrimiar con su felicitación! Sencillita pero con toda la injundia, con toda esa emoción criolla del hogar argentino: ¡legendario en su hospitalidá! "No se aparten de la güeya ni anque vengan degollando"...

Yo Era una Chica Honesta; pero un Día me Llevaron a la Correccional....

Y en nombre de una contradictoria "protección de menores", Beatriz Wilson, "La bailarina", fué arrojada a la ciénaga de todos los vicios

Beatriz Wilson, era una chica honesta. Pero un día, por una de esas trágicas torpezas del destino, cayó en manos de la justicia de menores y fué llevada a la Casa Correccional.

O a la "Casa Corrupcional", como dice ella, haciendo un chiste sangriento.

Veamos como fué.

¿Para qué te cortaste la melena?—

—Yo tenía — habla ella — diez y siete años. Y como en mi casa no abundaba el pan, debí buscar trabajo. Yo no era fea — sigue no siéndolo, lo aseguramos... — y opté por el teatro. Me hice bataclana.

Un día, llegué a mi casa con una novedad: me había cortado la melena.

—¿Qué has hecho, desgraciada? — me dijo mi padrastro.

—Lo que hacen todas...

—Todas las... — siguió él.

Y como el vocablo era grueso, me rebelé.

Me echó a la calle.

No te hagás la zonza—

Vagando, vagando por este Buenos Aires grande y estúpido, caí en un hotel. Pagué una cama, y temerosa de todo, hasta de mi soledad. Yo era una chica honesta... — dormí con la luz encendida. No sé cuantas horas habrían pasado, cuando me desperté sobresaltada.

—¿Qué pasa? — pregunté.

Pero un oficial de policía, que estaba a mi lado, me dijo:

—Vístete luego, que tienes que acompañarme...

—¿A dónde?

—¿Para qué te "hacés" la "zonza"? A la comisaría!...

Me llevaron ante el juez de menores. Tenía yo diez y siete años, era pura, y me acusaban de una infamia atroz. Mi pureza se rebeló indignada:

—Si no me cree, señor juez, puede hacerme examinar de un médico...

Pero no obstante el dictamen del médico, favorable a mi persona, fuí condenada a reclusión en la Correccional.

—¿Qué delito ha cometido esta chica? — preguntó mi pobre madre.

—Ninguno. Pero es menor de edad. Y no puede trabajar en el teatro, ni andar sola por los hoteles.

La horrible vida de la "Correccional"—

Ustedes — prosigue Beatriz — han hablado algo de la Correccional. Pero no han dicho nada, puesto que nada han visto. Yo estuve allí más de dos años, y conozco, uno por uno, los horrores y las infamias de esa casa... corrupcional. Yo sé lo que es dormir en pleno suelo, en el invierno, sobre las lozas heladas por la escarcha. Yo sé lo que es comer esa inmunda bazofia, esa comida escandalosa de fea, propia de chanchos. Y yo sé, además, lo que son las noches de la Correccional. Mis pupilas de adolescente pura, se abrieron horrorizadas, durante muchas de esas noches, a las infamias, a los horrores, a los inmundos extravíos de esos dormitorios nefastos...

Fábrica de tuberculosas—

Dicen las monjas, para exculparse, que las chicas deben dormir en el suelo por falta de camas. Y yo les digo, muy fuerte, que eso es mentira! Vean ustedes: en la sala de Luján hay 55 camas; en la de la Inmaculada, de 90 a 100; en la de San José, 28, y en la enfermería, no menos de 16... ¿Cómo es posible, entonces, que falten camas para las 200 chicas que allí padecen?

—¿Qué hay, entonces?

—Lo que hay es que las monjas, en su infinita maldad, no han hallado un castigo más cruel, más diabólico, para amedrentar a las pobres chicas ansiosas de libertad, que hacerlas dormir allí, en pleno suelo, sobre el frío mosaico. Muy pocas, en verdad, resisten ese régimen. Y si a ello se agrega la alimentación deficiente, se comprenderá por qué abunda tanto entre las asiladas la tuberculosis.

El aquelarre de las monjas—

—Pero—prosigue Beatriz—esos horrores son poca cosa comparados con lo que ocurre en los dormitorios.

—¿La promiscuidad de procedencias?

—Sí. Llegan de todo. Más desgraciadas que buenas, es verdad. Pero eso no es nada. Alguna que otra vez, sorprenden los amores extraviados de dos chicas, que para calmar las angustias de su mortal soledad, buscan el consuelo de una amiguita... Pero eso no es nada. Lo horrible, lo repugnante, son las proposiciones deshonestas que las chicas debemos soportar de parte de las celadoras y aún de las mismas monjas...

Sin el menor respeto por los pudores femeniles de las pobres asiladas, las someten a las más torpes aberraciones. Y desgraciada de la que no se preste a tales... juegos!

Allí — prosigue Beatriz, después de entrar en detalles que omitimos — perdí yo mi pureza moral.

Sirvientas... y lo demás—

Y aunque me fugué muchas veces, cuatro o cinco, fuí nuevamente conducida.

—¿Y cómo pudo fugarse?

—Desde afuera. Como ustedes saben, la casa correccional de menores, sólo se ocupa de formar futuras sirvientas de los ricos. Contra mi voluntad, y más de una vez, por huir de la vida miserable y hórrida de la correccional, acepté ir de sirvienta.

Lo de servir en los quehaceres domésticos, no sería nada. Lo malo, lo grave, lo sucio, es tener que servir de pasto a la concupiscencia de los hombres. Cuando no es el dueño de casa, son los hijos. Y hasta los mozos...

Durante mi paso por cinco o seis casas honorables de la capital, presencié muchas miserias, y fuí víctima de muchos atentados cobardes. Hasta que una noche — era fatal — caí...

El "veterinario" de perros—

¡Qué quieren ustedes! Me he propuesto contarles mi vida descarnadamente— nos dice Beatriz, sin asomo de sentimentalismo — y he de hacerlo para que, alguna vez siquiera, se conozca lo que es eso; para que de una vez por todas, se sepa qué horrores se ocultan trás de esa aparente protección oficial a los menores...

Un día, de regreso de una de mis fugas de una casa en que servía, me examinó el veterinario de la correccional...

No se rían: el "veterinario". Y veterinario de perros, no de animales. Y mucho menos, médico de gentes.

—Tú estás mal — me dijo — tienes... Y aquí nombró un mal específico.

Me condujeron al hospital. Allí hallé un médico honorable, correcto, caballeroso. Y cómo sería la "enfermedad específica" que yo padecía, que tres o cuatro días después, me fugaba del hospital, y me iba a vivir con el médico...

El mercado de carne blanca—

Una tarde — prosigue Beatriz después de un rato — iba yo por la Galería Güemes, cuando oí detrás de mí una voz que decía:

—¡Qué linda chica!

Mi coquetería de muchacha me hizo mirar agradecida. Y pocos momentos después, una emisaria de la mujer aquella, me hacía una proposición:

—¿Quiere ir con nosotros?

Me llevaron al Salto del Uruguay, a calle Grito de Asencio.

Y como yo no quiese ejercer la prostitución, como me proponían, me dedicaron a atender la banca de la casa de juego.

De allí, cuando me hube hastiado de la vida aquella, me fugué, viniéndome por el ferrocarril de Concordia.

La más inicua de las explotaciones—

Y caí nuevamente en manos de la "Corrupcional". ¡Era fatal!

Un día, un empleado de policía habló con mi madre, y manifestó profundo interés por mí. Fué a verme, y me prometió sacarme.

Yo lo hubiera abrazado, loca de alegría.

—Trabajaré en cualquier cosa—le dije. —¡Lo único que no quiero es que vuelvan a mandarme como sirvienta!

Cuando ya estuve en la calle, me dijo:

—Bueno, chica. La verdad es que eres una menor, y no puedes ir al teatro. Y como yo no puedo mantenerte, y como sería bueno que juntáramos algún dinero para formar una casita, sería bueno que tú trabajaras...

—¿En qué?—le pregunté yo alarmada por su tono.

—En... ¡Vamos! No te "hagás" la "zonza"!

Un guiñapo social—

Comprendí sus intenciones. Había querido sacarme de la Correccional, para explotarme suciamente. ¡Y era todo un funcionario de policía!...

Pero tenía razón: yo no era ya la chica pura y honesta de cuando ingresé a la Correccional. En mi estancia, en la casa nefasta aquella, había naufragado todo: mi juventud y mi pureza. Era un guiñapo social, apta sólo para ser arrastrada entre las inmundicias!

Así habló Beatriz Wilson, flor de gracia y de belleza, cuyas ilusiones primaverales fueron tronchadas por la torpeza del destino, dejándola sola y sin amparo, en medio de la trágica farsa de la urbe.



ESPEJO DE EMOCIONES

CUAL FUE SU NOCHE TRISTE?

Contesta Luis Arata

Luis Arata es uno de nuestros cómicos más populares y apreciados, y también es de los que han hecho más rápida y brillante carrera en la escena nacional. Tiene el don de la simpatía, que fluye de sus gestos, de sus ademanes, a veces de sus "macchietas", y que en seguida conquista al público. Llegó al centro desde un teatro excéntrico, y triunfó. Pasó del género chico al teatro grande, y triunfó otra vez. Su clásica temporada del Boedo — y hace de esto ya algunos años, — puso a prueba sus dotes de actor, pues debía estrenar y cambiar el cartel con suma frecuencia, pasando de la comedia al sainete y del sainete al drama.

También él cuenta a los lectores de CRITICA su confidencia.

En el Príncipe Jorge—

—Voy a hablarle, naturalmente, de mis episodios emocionales en la escena, pues pienso que los otros no habrán de interesarle. Y le contaré dos o tres solamente, es decir, aquellos que más profunda impresión me produjeron. El primero se remonta a quince años atrás. Se realizaba en el Príncipe Jorge un festival escolar, y el rector del Colegio Nacional que patrocinaba la fiesta me pidió que llenase un número. Yo nunca había estado en escena, de modo que acepté complacido. Mi alegría fué inmensa cuando ví mi nombre en el programa: "Monólogo por el actor Luis Arata". Estallaba de satisfacción: ¡yo actor!.... Estudié mi monólogo con dos meses de anticipación, y lo tenía sabido de memoria. La noche de la fiesta, estaba seguro de triunfar; de manera que cuando llegó mi turno, me acerqué seguro y resuelto al escenario. ¡Amigo: cuando ví mil cabezas que se me venían encima, le aseguro que perdí la noción de todo! No sabía donde estaba. Dije lo que tenía que decir, y salí de la escena atropellándome todas las cosas que hallaba a mi paso. No veía ni oía nada. Mi monólogo cómico era una verdadera tragedia. Nadie me aplaudió. Al salir, me hallé con mi familia, que sin advertírmelo previamente había asistido al acto.

—¿Te gustó mi trabajo, mamá? — le pregunté.

—Sí, mi hijito; pero te confieso que no te oí una sola palabra...

Momento de prueba—

Y prosiguió Arata:

—Luego, la impresión más fuerte la percibí en el Liceo. Hacía varios años que yo venía trabajando en el teatro de sainete y de pronto sin transiciones, pasé al teatro de comedias. Yo me daba cuenta perfecta de mi responsabilidad; allí estaba jugando una carta brava, en cuya suerte iba mi prestigio. Claro que yo había estudiado bien mi papel; pero así y todo, a pesar de los augurios auspiciosos de la prensa y de la benevolencia que el público evidenció aun antes del debut, la primer noche del Liceo sufrí una angustia horrible, que seguramente me debilitó. A los pocos días ya trabajaba adaptado al nuevo género teatral; pero esa noche queda en mi recuerdo como una de las menos gratas. No me gustaría pasar nuevamente por ese Rubicón.

—¿Pero no le fué bien la noche del debut?

—Sí, muy bien. Por lo menos se me aplaudió mucho, y la crítica en general me trató bien. Pero usted comprende la nerviosidad con que el actor, consciente de su situación, se presenta a una prueba de esa naturaleza.

Mateo—

Y para finalizar nuestra conversación Arata nos dice su tercera emoción:

—Podría relatarles otros hechos. Por ejemplo mi fuga de Monte Caseros, donde hicimos — hace tiempo — una temporada desastrosa; cien pesos de entrada y el teatro estaba "au grand complet". Yo pagaba como podía al hotelero; pero el hecho es que al último le debía once pesos. Resolví escaparme sin pagarlos, porque no podía. Estaba en la estación y me parecía que el dueño del hotel venía en busca mía... Más tarde le pagué. Pero esos episodios no son interesantes. En cambio, para terminar, voy a decirle que mi interpretación de Mateo, la primera vez me emocionó fuertemente. Usted sabe que Mateo se interpreta más bien en sentido cómico; yo lo presenté completamente distinto, e hice un personaje serio. Al público le agradó, y pienso reprisar la obra aquí. Pero cuando la dí así, por primera vez, estaba emocionado; iba a hacer un Mateo distinto al conocido, y el asunto se las traía.

Debemos Perpetuar el Recuerdo de Milonguita en una Calle Alumbrada a Kerosén

El Tango nació en Buenos Aires, después de una preñez trágica de proletaria que ha arrastrado por las fábricas de alpargatas, la maldición de su fecundidad

Milonguita, la hija del Tango, surge en el lienzo anguloso y homicida del Riachuelo o de Villa Soldati, como el alma desolada del frigorífico y del arrabal

LOS FRANCO-TIRADORES DE LA LITERATURA PIDEN ALGUNAS CALLES

Carta abierta al concejal Coronado—

Alentados por su noble y desinteresado elogio del Ba-ta-clan porteño, cuando un desdichado proyecto socialista pretendía — y quizá lo alcance — premiar a los empresarios de los teatros serios con la devolución de los impuestos pagados en el año, compensando así la pintoresca metafísica criolla que algunos autores ponen en boca de sus absurdos personajes, es que dirigimos a usted, concejal Coronado, el serio petitorio de nuestro grupo.

Antecedentes ilustres—

Al tratarse de la nomenclatura de las nuevas calles abiertas en plena pulpa del arrabal, se buscó un noble y dulce simbolismo que perpetuara en una calle, con su fango pueril y la luna municipal de sus faroles, algunas cosas muy nuestras, muy de nuestros pagos.

Facundo, el Zorzal, el Chacho, Las Bases, el Carpintero, el Hornero, la Madreselva, el Cóndor, el Mirasol: tradición nacionalista, así perpetuada para siempre, en el mejor lugar, la calle, vena de la ciudad, aduar de los pobres, bazar de los ciudadanos, domesticidad hermosa y cordial, recta y honrada, que lleva en su trazo, de punta a punta la vida febril y activa de la urbe, vuelta punto de contacto entre la falange incontable de los millones de pobladores de Buenos Aires.

Unidos así en la leyenda que actualiza una chapa marcando un nombre heroico como Facundo o el Chacho, o agreste, con olor a pampa argentina como el Mirasol, el Hornero la Madreselva, los cosmopolitas habitantes de aquel trozo de ciudad magnificado por la emoción de sus calles, bautizadas con el agua lustral de la gloria, se sentirán enraizados en el crisol de las razas, contribuyendo con la sola simple condición de habitantes, a la formación de la nacionalidad, al tipo étnico argentino que ya está llegando.

¿Quién puede discutir la límpida belleza que surge de estos nombres, tan criollos y tan hermosos: el Hornero el Cóndor, el Zorzal, etc., al orgullo pedante y universitario de llamar Pasteur o Darwin a otra calle cuyos habitantes, hechos al "dulce chamuyo del lunfardo" se resisten a masticar la horrible fonética de las letras dobles inglesas, o el acento de un francés de importancia?

Y la tortura de los que debiendo escribir sobres, se ven obligados a hacer peligrosos esfuerzos de memoria para recordar títulos y grados: tal. Francisco, Acuña de Figueroa que substituyó el típico y familiar Almagro, de nuestro pasado aldeano.

A la ciudad lo que es de la ciudad—

Pagada la vieja deuda contraída con nuestra Pampa, recordada su amplitud agreste y mágica con los nombres que son a la pampa como un facón a su vaina: el Chacho, Facundo, llega la hora de dar a la ciudad lo que le pertenece.

La ciudad — complejo organismo social — tiene sus creaciones originales que son su alma y a las cuales — deber de hijo devoto y amante — hay que dar su alto valor simbólico.

Trátese de algo que surgió en su entraña, así pasivamente, como surgen sus maravillosos crepúsculos en el arrabal, o de una creación anónima, popular y triste y lírica como el alma cansada de su cielo, es deber de porteño reivindicar el hecho y perpetuarlo en la chapa mural de una calle, para espejo y guía de generaciones.

Los hijos de la ciudad—

Buenos Aires, madre y ciudad, ha dado sus hijos. Inútil negarlo. Tal sería negar que en los charcos de sus arrabales las ranas croan aún líricamente, con timidez de égloga cortada por el agudo silbato de los trenes locales.

Y son sus hijos el Tango y Milonguita.

El tango nació en Buenos Aires después de una preñez trágica de proletaria que ha arrastrado la maldición de su fecundidad por las fábricas de alpargatas que hay en los arrabales.

Después de la alpargata relegada al extranjero o al carrero elegante de la Estación Sola o de la Vuelta de Rocha, vino el "botín" ciudadano, apto para chapalear el barro de sus calles y siendo en principio, un ansia de civilización.

Moría el peón, ex gaucho matrero y surgía el proletario.

Con él nació el tnago. Lo engendró la melancolía indígena.

Negro paludismo de amargura, fiebre intermitente del fracaso y del dolor de la vida pelada palmo a palmo y que buscó su quinina en el sollozo grave y profundo del bandoneón.

Los tres tonos de arrabal—

El tango, por ser nuestro, tan nuestro como nuestra mala pata de porteños, tiene los colores de las razas fundidas en la nacionalidad, como una nueva bandera de sufrimiento y de lucha.

Negro, Rojo y Amarillo, he ahí los tres tonos del arrabal.

Amarillo, es su lenta, su trágica angustia, ciñendo como una pulsera de dolor el alma triste de Milonguita, la hija del tango, porque Buenos Aires tiene una nieta linda y rea que se llama así.

Milonguita, flaca o gruesa, triste o sensual, carnosa y ancha, rítmica su carne en la explosión de los apetitos que sugiere, surge en el lienzo anguloso y homicida de la Boca del Riachuelo o de Villa Soldati, como el alma desolada del frigorífico y del arrabal.

Rojo es el golpe, la lujuria del golpe, el puñetazo diario, continuo eslabón de la cadena que ata la carne joven en las amuebladas, en los lenocinios, en el "farol colorado".

Toda roja, roja lascivia de borrachos, roja torpeza de hambrientos que roban un pan y fracasan y rojo también el ideal del paria, del obrero, del proletario.

Negro es el tango, lascivo y triste, columpiando los cuerpos en el "qué me importa" y en la desesperación.

Negra es la entraña de la falsa alegría que allá abajo, en el misterioso y hosco arrabal, miente el chillido del fonógrafo y lloran a ratos — como un mugriento "ciruja" que se sorbe los mocos — su melancolía indecible, las guitarras y el bandoneón.

Negra es la muerte, la puñalada artera, el brillo de los ojos del malevo que arma el puñal que decora con un barbijo, el rostro de las féminas veletas.

Negras las sombras que allá abajo brillan irónicas señalando el castigo, abriendo en el pecho del malevo, helado y cínico, el único temor, la única punzada más brutal que la puñalada: el presidio.

Desde el arrabal del cielo...—

Por este lienzo bárbaro, acre, personal, donde palpita la especie y está la vida, la verdadera vida ciudadana, pedimos a Vd., concejal Coronado, en nombre de los franco tiradores de la literatura argentina, proponga y defienda ante sus colegas del concejo, el nombre de Tango y Milonguita, para designar a dos calles de la ciudad, a dos calles del arrabal.

Sea en homenaje al hijo de Buenos Aires: el tango y a su insigne nieta: Milonguita.

Desde la punta del arrabal del cielo, donde están mateando solitarios y tristes como siempre, se lo piden también, concejal Coronado, Florencio Sánchez, Evaristo Carriego, Carlos María Pacheco, Juan Pedro Calou y Juan Palazzo.



Evaristo Carriego, el poeta del barrio humilde, que se ha ganado en buena ley, una callecita del suburbio

Y si sobra una "cortada"...—

Y si en la nomenclatura que pedimos sobra una calle, una pequeña calle llena de barro y de yuyos, donde nuestros hijos aprenden a escolasear unos cobres, pónganle el nombre de Juan de Dios Filiberto.

No esperen a que muera para honrarlo como merece. Den su nombre a una callecita de la Vuelta de Rocha.

Aunque sea, a una "cortada"...

Por los francotiradores de la izquierda: —**Enrique González Tuñón, Nicolás Olivari.**

Puente sobre el río Mojotoro

El Poder Ejecutivo atendiendo gestiones de vecinos y propietarios de campo, Santo y Cobos y de la Municipalidad de la primera de las citadas localidades ha autorizado a la Dirección General de Puentes y Caminos para que proceda a estudiar la construcción de un puente sobre el río Mojotoro en el camino que une ambas poblaciones. Del reconocimiento efectuado se presume que el puente deberá tener 150 metros de luz distribuída en 5 tramos de 30 metros cada una. El costo de las obras puede apreciarse en la suma de $ 300.000 m|n., y el de los estudios en $ 1.413.50 m|n.

Al autorizar dichos estudios el Poder Ejecutivo ha tenido en cuenta que la zona donde se construirá el puente produce en cantidades apreciables todos los cultivos de la zona subtropical y que en Campo Santo existen establecimientos agrícolas y un ingenio. Además, el puente facilitará el acceso a la estación Campo Santo (F. C. C. N. A.).

Todo Permite Augurar que el Carnaval en Buenos Aires, Será muy Animado

Es optimista en este sentido, el presidente de la comisión oficial de las fiestas, doctor Abel Zubizarreta

La cultura de la población, les asegura a todos los actos a realizarse, un franco y excepcional brillo

HABLAN LOS ORGANIZADORES DE LAS FIESTAS

El doctor Zubizarreta, presidente de la comisión de fiestas, desea que el Carnaval de Buenos Aires sea famoso en América—

El director de la Asistencia Pública, presidente de la comisión del corso oficial, doctor Abel Zubizarreta, nos dice:

—Es sabido que el resultado financiero de las fiestas de Carnaval, se destina a la Asistencia Pública.

Sin embargo, no es lo que más deba tener yo en cuenta, aun cuando sea director de aquel instituto.

El resultado financiero de las fiestas,— concretado acaso en unos treinta mil pesos, es decir, en una suma que es insignificante, si se piensa que el presupuesto de gastos de la institución es de más de quince millones de pesos, — reviste para mí un interés secundario. Lo más interesante para mí es el éxito del Carnaval, y en este sentido le hablo como presidente de una entidad que tiene un cometido preciso respecto de estas fiestas. Yo quisiera que el Carnaval de Buenos Aires, fuera creciendo en brillo hasta ser el más famoso de América...

Creo que todos los argentinos debemos desearlo así, y particularmente los "porteños", o, cuando menos, los que estamos en Buenos Aires...

Y pienso que este deseo mío, esta esperanza de que el Carnaval que vamos a realizar ahora, alcance una animación inusitada, no se verá defraudada en la realidad.

La población de Buenos Aires concurrirá en masa a las fiestas, sin la inquietud que en otra época concluyó por retraerla. La cultura pública, es de año en año más alta y hoy no hay razón para abstenerse de ir a una reunión del pueblo...

Se han organizado conciertos de carros adornados, de comparsas y máscaras sueltas—

—¿Por qué no hemos organizado un concurso de carros alegóricos?... ¿Un concurso de proyectos de carros alegóricos, semejante a los que realiza la comisin municipal de fiestas de Montevideo?...

Hubo en el seno de la comisión, la idea de hacerlo. Se habló de ello en una de las reuniones. Entonces, uno de nuestros compañeros, expresó que sería conveniente aplazar la consideración de ese punto, porque tenía noticias de que una persona radicada en Montevideo, había anunciado que se proponía presentar una cantidad de proyectos de carros alegóricos. Resultó luego que no llegó nada. Pero, debe notarse que no hemos olvidado tan interesante aspecto de las fiestas de Carnaval.

Hemos organizado, como lo sabe usted, concursos de carros adornados, pues, que, en realidad, es eso el instituir premios para los vehículos que más se destaquen por sus adornos.

Y, hemos organizado también concursos de comparsas y de máscaras sueltas, estableciendo premios para las mejores que concurran a disputarlos en la Sociedad Rural.

Hasta se pensó en hacer una fiesta veneciana. Pero se acordó después desistir de ella. Se hará el año próximo en el Balneario Municipal, al propio tiempo en que se utilice la Avenida Costanera para la realización de corsos nocturnos.

Así se expresa el ingeniero Máximo Millán, vicepresidente primero de la comisión del corso oficial.

No reaparecerán en las fiestas los "patoteros", que en otros tiempos les restaban brillo—

El prosecretario de la comisión popular de fiestas, señor Enrique Castelli, se expresa en esta forma:

—Las "patotas" han desaparecido. La cultura de nuestro pueblo ha logrado sofocar las manifestaciones que, en tiempos ya lejanos, proclamaban la mala crianza y la insensatez de algunos elementos. Ya no se señalas actos de incultura ni se repiten, por fortuna, aquellos desmanes. Los ha muerto el desprecio general.

La acción eficaz de la comisión del corso, secundada por la policía, ha barrido con los últimos vestigios del compadrazgo criollo.

Pr otra parte, ha contribuído a este saneamiento social, la propaganda de la prensa. Es así como los corsos de los últimos años, y, sobre todo, el del año anterior, se caracterizaron por la forma cultísima en que se desarrollaron.

No se dió en éste un sólo incidente en que hubiera jugado un papel los elementos que el lenguaje popular define con el término de "patoteros".

La cultura de la población y la vigilancia policial, aseguran el desarrollo normal de las fiestas—

Nos dice el concejal, doctor Florencio Arías:

—Creo que la tranquilidad del público en las fiestas a realizarse, estará perfectamente asegurada. Permite suponerlo la propia cultura de la población, y, por otra parte, la vigilancia policial.

Las disposiciones pertinentes, son severas; y tanto como ellas, la acción que debe desarrollar el instituto encargado de la custodia del orden.

El público que concurre a una fiesta, no puede estar a merced de los desmanes de un malevo o a las impertinencias de un mal educado.

Con ellos, si llegaran a aparecer en las fiestas, es decir, a pretender turbar la tranquilidad del público, la policía será severísima.

De modo que la población pueda concurrir a todos los actos programados — oficiales y privados, — segura de que nadie llegará a molestarla. Más todavía en las localidades suburbanas, donde el mútuo conocimiento de los vecinos es una garantía poco menos que absoluta del desarrollo normal del juego.

El alumbrado extraordinario de las carnestolendas, causará buena impresión—

El director de alumbrado, ingeniero Millán, a quien interrogamos acerca de la impresión que, probablemente, suscitaría en el público el servicio extraordinario de luz eléctrica, durante las noches de Carnaval, nos ha manifestado:

—No tengo, en realidad, por qué pensar que la iluminación no impresione bien al público. Aún no hemos hecho ningún ensayo. Lo haremos en estos días. Veremos entonces, en definitiva, por más que, como le digo, la impresión debe ser buena...

Los dibujos que describirán las lámparas, son casi iguales a los del año pasado. Digo, casi iguales, porque en alguna parte se han modificado, aunque la modificación es muy ligera.

Tierras fiscales

Por el Departamento de Agricultura, el P. E. dictó los siguientes decretos sobre tierras fiscales:

Territorio del Chaco—

Disponiendo se extienda título de propiedad a favor de D. Hachim Amin, por una mitad del solar C. de la manzana 31 del Pueblo Charata.

Dejando sin efecto la concesión no formalizada del solar C. manzana 133 del Pueblo Puerto Bermejo, otorgada a D. Facundo Acosta y José Dolores Acosta, por decreto de 10 de octubre de 1922.

Reservando el lote 61, sección C. de la Colonia Presidente Uriburu para explotación forestal.

Ordenando se conceda en venta a Eugenio Della Mea Briz, el solar A, de la manzana 13 del Pueblo Quitilipi.

Territorio de Santa Cruz—

Aprobando el contrato de arrendamiento celebrado con la Sociedad Llaneza Hnos. y Cía., por una superficie de 20.000 hectáreas ubicadas en la Colonia Pastoril Carlos Pellegrini.

Disponiendo se abone al señor Carlos del Caño $ 3.128 m|n., en carácter de devolución de la primera anualidad, inspección y mensura del lote 43 de la Zona Norte del Río Santa Cruz.

Territorio del Neuquén—

Levantando el gravamen hipotecario que afecta a la superficie de 3.037 hectáreas 98 as. 68 cs. ubicadas en la mitad del lote 19 Sección C. de la zona Andina.

Territorio de Tierra del Fuego—

Reservando con destino a la Suprefectura del Pueblo Ushuaia una extensión de 20 por 40 metros en el solar 4 de la manzana 8 del pueblo citado.

Territorio de Misiones—

Títulos de propiedad: Colonia San Javier, a D. Rodolfo Fink, el lote agrícola 14; y a D. Pablo Carraro, el lote 50.

A don Daniel Valdez, lotes urbanos G y H de la manzana 6 del pueblo Candelaria; a D. Manuel Nera, fracción B del lote agrícola 29 de la Colonia Corpus; a D. Matías Ros, por las fracciones A y B, y D y DI del lote agrícola 62 de la Colonia Zara.

Territorio de Formosa—

Títulos de propiedad, a D. Antonio Venica, solar B. de la manzana 14 y a doña Isabel Ortiz, solar A. de la manzana 200, ambos del pueblo Formosa.

Provincia de Córdoba—

Disponiendo se extienda título de propiedad a favor de la Sucesión de D. Narciso Quevedo, por la quinta 168, del pueblo Canals.

Título de propiedad a favor de D. Miguel Chivalibog, por los lotes urbanos A y B. de la manzana 28 del pueblo Italiano.

Provincia de Entre Ríos—

Disponiendo se extiendan títulos de propiedad a favor de D. Juan Dening y Sucesión de D. Martín Dening, por la chacra 53 de la Colonia General Alvear y a los herederos de D. Valentín Eberlé, por una superficie ubicada en la Colonia General Alvear.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

En Barcelona, como en Madrid, Berta Singerman Recoge Laureles

JUICIOS ENTUSIASTAS DE LOS DIARIOS BARCELONESES

La prensa de Barcelona, como antes la de Madrid, ha dedicado notables artículos a nuestra compatriota la recitadora Berta Singerman y nos trae el eco de su amplio triunfo en España.

Dió la Singerman seis audiciones poéticas en Madrid, con gran afluencia de público y pasó al Goya de Barcelona, con un contrato por cuatro audiciones que fué necesario aumentar a doce. Ya anuncia Berta Singerman una nueva temporada en la capital española.

Extractamos de un artículo de Andrenio, en "La Vanguardia", de Barcelona, titulado "Un arte arcaico y moderno":

"El arte que cultiva Berta Singerman es el del actor de verso, pero es más difícil que el del actor que representa dramas o comedias porque en la declamación de breves poemas líricos faltan el interés de la acción dramática, y los efectos de conjunto que ofrece la obra teatral. La declamación solitaria, unipersonal no se apoya en elementos adjuntos, tiene que sacar de sí misma todos sus efectos. La atención, concentrada en el actor único, en el declamador, puede sorprender el menor desfallecimiento. Nada más difícil para el actor de comedias o dramas que estar solo en la escena. Parece que le rodea una luz más cruda e intensa, delatora de los defectos y que un movimiento de expectación, fácilmente trocada en impaciencia, aguarda el fin del paréntesis que en una acción dramática representa el monólogo. En una recitación de poesías, que llene el tiempo acostumbrado de las funciones de teatro se corre además el riesgo del cansancio y de la monotonía, por la sencillez de medios de este arte unipersonal que ha de competir en una audición pública ante una concurrencia acostumbrada a la representación de obras escénicas. con la complejidad y la riqueza de recursos de la dramática.



La Singerman, vista por el famoso caricaturista Bagaría

Berta Singerman vence estas dificultades inherentes a la especialidad artística que cultiva, porque es una extraordinaria actriz. No recita el verso, sino que lo representa. Es una maravillosa animadora de la poesía; da valor a efectos y matices que en la lectura ordinaria apenas se marcan. Sus recitaciones son muy instructivas para apreciar los valores del verso, así en sus formas clásicas de rica sonoridad, como en las modernas, de una musicalidad muy vaga y mitigada.

Esta artista, que sería una incomparable intérprete de algunos dramas de D'Annunzio, como "La citta morta", podría ofrecer una valiosa ilustración práctica en una cátedra de Historia de la Literatura, haciendo ver prácticamente cómo fué recitada la poesía en las épocas de transmisión oral.

Hasta el siglo pasado se conocían solamente los poemas homéricos por los manuscritos bizantinos. Los mejores, las piezas preferentes de las colecciones laurenziana, veneciana, ambrosiana, preciosos hallazgos de la erudición, eran copias relativamente modernas que no pasaban del siglo X. Los descubrimientos de los papiros homéricos, hoy muy numerosos, han transformado la homerología y proporcionado al estudio de la evolución de las formas literarias datos de gran valor.

Estos papiros son copias mucho más remotas que los manuscritos bizantinos, copias de la antigüedad. La tradición representa al viejo Homero cantando o recitando sus poemas de ciudad en ciudad. En los papiros homéricos se ha descubierto una significativa particularidad de copia, las llamadas interlocuciones, en que, ya sacando al margen los nombres de los personajes que hablan, o ya por signos de división, se separa la parte correspondiente a cada uno. En estos papiros los poemas están "sacados en papeles" como una obra dramática. Hay un reparto. Homero se representaba. La erudita edición moderna de la "Odisea", de V. Berard, publicada en la colección clásica de Guillaume Budé, imprime el poema en esta forma, como una obra dramática.

¿Cómo podía un solo recitador, un aeda o un rapsoda representar el poema? En los diálogos platónicos, que son, además de la más elevada expresión de la filosofía griega, un rico archivo de particulares, de costumbres y de rasgos de la civilización helénica, hallamos la explicación. Sócrates, en el "Yon", utilizando su procedimiento de "mayeutica", parteando el espíritu de su interlocutor, para conducirle al alumbramiento de la conclusión lógica, describe y hace describir al actor o rapsoda Yon cómo representa los poemas, siendo a la vez recitador y "mimo", que con el gesto, los varios tonos e inflexiones de la voz, los ademanes y la expresión fisonómica, traduce la emoción correspondiente a cada personaje y a cada trozo poético.

Mas en Berta Singerman esta explicación del diálogo platónico se hace una demostración viviente. El arte de la actriz argentina es el arte de los aedas antiguos y también el de los juglares, troveras y trovadores medioevales, en la parte que tenía de declamación el ejercicio de estos bardos. Y no es sólo la evocación de un arte arcaico, sino su resurrección moderna. la prueba de que conserva su virtualidad y puede ser renovado."

También en "La Vanguardia" de la ciudad condal escribió José Escofet un largo artículo del que entresacamos los siguientes párrafos:

Se ha dicho que la voz de Berta Singerman es maravillosa. Lo es, sin duda, por su riqueza de sonoridades y por la resonancia onomatopéyica de sus vibraciones, al recitar poesías de gran efecto auditivo como "Las campanas", de Edgard Poe, y "Alegría del mar", de Sabat Ercasty. Pero no es una voz grata al oído por su timbre. La voz de Berta Singerman, junto con la plasticidad clásica de su ademán, es lo más teatral de su arte.

Sin poseer una gran figura, y concentrando toda la movilidad expresiva en los brazos y en el rostro, la artista llena el escenario, como su voz llena el ámbito del teatro, rica, poderosa y abundante, precipitándose a veces con el ímpetu y el fragor de una cascada. Es la declamación propiamente dicha en uno de sus momentos más felices. Berta Singerman se eleva, en alas del verso, y las palabras fluyen de sus labios a raudales y con una vibración imponente. Extendidos los brazos, hinchado el pecho por el ansia de seguir subiendo, perdidos los ojos en el espacio, arrebatada por la exaltación poética, la artista supera, en determinadas ocasiones, al poeta mismo, sobre todo en los apóstrofes grandilocuentes y en aquellas composiciones de gran efecto por la pompa y majestad del verso. ¡Admirable intérprete para recoger los acentos clásicos de "Antígona" y "Electra!".

Y Burgado y Juliá hizo en "El Diario de Barcelona" un extenso comentario y decía al final:

"Berta Singerman es más que un caso: es un símbolo. Por serlo, no quisiéramos que formara escuela. Debe aprovecharse de su arte el estímulo, no el procedimiento. Su arte es ella misma transfigurándose en el autor a quien interpreta. Esa transfiguración es naturalmente subjetiva: en cada intérprete habrá de verificarse según sean su calidad espiritual y su temperamento; así como la técnica — sin la cual no hay exteriorización posible de la obra de arte — dependerá de las aptitudes y condiciones físicas del mismo. No se debe confundir la admiración con la imitación, ni el ideal con el procedimiento. Huyamos de los imitadores, más funestos para el arte que los analfabetos. Para recitar como Berta Singerman habría que ser como ella, y sólo ella es idéntica a sí misma".

En "Elegancias", José Montero y Alonso, escribe un inspirado elogio de la declamadora y termina diciendo:

"El materialismo desolador de los días dieciochescos engendró la llamarada romántica de 1830. ¿Engendrará también este desolador materialismo de hoy, de nuestros días de prosa y de prisa, una nueva exaltación romántica de las olvidadas cosas inútiles? Si llegara a florecer ese nuevo culto al ensueño, al amor y al arte, habría que reconocer, en el alma y en la voz admirables de Berta Singerman, videncias, fervores y fe de profeta y de redentora...".

NUEVO CENTRO DE DIVERSIONES EN ROSARIO



Portal y entrada del "Park Japonés", que administrado por la empresa Fidel Córdoba (hijo) se ha inaugurado en Rosario este verano con gran éxito

LA SOCIEDAD DE EMPRESARIOS Y EL CONFLICTO DEL SOLIS

Se pretendió desmentir a la prensa uruguaya

La Sociedad de Empresarios recibió en su última sesión a los empresarios uruguayos Gandós y Messutti a objeto de poner término al antipático conflicto planteado por Roberto Casaux. Como lo presumíamos fueron mal escuchadas las justas razones de los señores Gandós y Messutti y se pretendió, con la parcialidad que ya era evidente, dejar bien parado a Casaux.

En un espíritu de turbia componenda que pone de relieve la sinrazón de la Sociedad de Empresarios en este caso, se le exigió al empresario Gandós, en concepto de indemnización, tan sólo la cuarta parte de la suma que quería obligársele a pagar en un principio. El empresario montevideano, acatando las disposiciones de la Sociedad, se apresuró a pagar los seiscientos pesos que importaba esa suma. Entonces se quiso ofrecerle una reconciliación con el administrador de Casaux. reconciliación absurda puesto que muy probablemente, después de todo este lío, el empresario Gandós lleve el asunto a los tribunales.

Después se les presentó a los señores Gandós y Messutti una declaración escrita, para que la firmasen. En ella se decía que los ataques de la prensa uruguaya a Casaux eran infundados. Naturalmente, los empresarios uruguayos no se dejaron extorsionar la firma. Ellos no pueden desmentir la campaña de los diarios de Montevideo, campaña de simple profilaxis.

TANGOS NUEVOS

"El ausente"

Dedicado a la memoria del músico popular Vicente Greco, los compositores José A. Bonifreira y C. Armentano han publicado un tango con letra de Manuel Regueira, que se titula "El ausente". Es una pieza muy agradable.

REUNION DE LA COMPAÑIA DEL SARMIENTO

Se ha postergado hasta el 11

La administración del Sarmiento nos envía el siguiente comunicado:

"Señor cronista teatral: Le agradeceré quiera dedicar unas líneas de su apreciada crónica teatral para comunicar que, por no haber llegado de Chile el señor Alejandro Flores; por enfermedad de la señora María Esther Duckse, quien se encuentra en cama en Montevideo, y por no poder, la señorita Rosario Agueda, dejar la compañía en la que está actuando, hasta el día 8 del corriente, esta dirección ha resuelto postergar la reunión de la Compañía Porteña de Comedia "Sarmiento", fijándola el día 11 de febrero, a las 2 de la tarde.

Sin más, me es grato repetirme de usted muy atte. y S. S. — **Humberto Rayneri**".

SE PREPARA UN GRAN FESTIVAL EN EL BUENOS AIRES

Francisco Delgado el empresario que está llevando a efecto desde hace mucho tiempo una labor interesantísima en pro del intercambio teatral entre España y la Argentina prepara un festival extraordinario en honor de los heroicos aviadores españoles.

La fiesta de grandes proyecciones artísticas se efectuará en el teatro Buenos Aires y en ella tomarán parte los elementos de las compañías líricas y de verso que en la actualidad tiene contratadas el señor Delgado.

La lírica española interpretará el acto primero de "La Dolores", "La canción del soldado" y el coro de los románticos de "Doña Francisquita", cantado por primeras tiples y primeros actores. La compañía de Fernández Arias interpretará el primer acto de la obra de Florencio Sánchez "M'hijo el dotor". Muiño tomará parte muy destacada en el espectáculo.

Ofrecerá la demostración García Velloso y se invitará para que hagan uso de la palabras a Vaccarezza y Martínez Cuitiño.

Están invitados también para tomar parte en la función y han ofrecido su asistencia las actrices Podestá, Quiroga, Pagano, De Alesi, Cornaro, Conti, Esther Pomar, Palomero, Aida Arce, Gloria Guzmán Rosita Rodrigo, Carmen Lamas y Luz Barilaro y los actores Parravicini, Casaux, Muiño, Alippi, Arata, Simari, Ducasse, Podestá' Gómez, Pomar, Ballerini, Codina, Vita, Cullá Soria, y Navarro Sola.

El remanente de esta función se dedicará íntegro en nombre de la empresa organizadora y de todos los que integran el espectáculo a engrosar la suscripción iniciada para la compra del hidroavión "El Argentino".

A esta fiesta serán invitados el presidente de la República, el comandante Franco y sus compañeros de raid y una representación de los aviadores civiles y militares argentinos. Asistirá también a la fiesta el embajador de España.

MONOS ACROBATAS EN EL CASINO

En esta semana se presentarán en el Casino los monos acróbatas y barristas de Mr. Leroux.

Un terceto de estos simpáticos animalitos desarrollan una interesante labor, trabajando hábilmente en las barras y ejecutando toda clase de ejercicios con gran precisión.

Se Conoce el Texto Integro del Pacto de Unificación del Football Chileno

Los Detalles de la Fusión Chilena son Originales e Interesantes

Los periodistas no pueden fo rmar parte del Directorio ni d el Consejo Superior, ni de los mismos cuerpos de las entidades afiliadas

Como es ya del conocimiento de nuestros lectores, en Chile se ha hecho la unificación del football de ese país. Se ha llegado a ese bello anhelo, tan vivamente sentido por los aficionados de la vecina república, tras una serie de deliberaciones que felizmente, consiguieron arribar a buen puerto.

Por considerarlo de interés, damos a continuación el pacto de unificación entre la Asociación y Federación de Football de Chile, documento que debe ser considerado como histórico, por cuanto con él, se pone fin a una división que resultaba hartamente perjudicial para los progresos del deporte de allende de los Andes.

Pacto de unificación—

En Valparaíso, a veinticuatro de ...o de 1926, reunidos los representantes de la Asociación de Football de Chile, señores Serafín Guerra, Guillermo Sommerville y Alberto Sabugo, y los de la Federación de Football de Chile, señores Carlos Cariola, doctor Carlos Aguirre y Serafín Soto, con el objeto de realizar los anhelos de los deportistas chilenos, de dar término a la división del football, estableciendo la dirigente única que restablezca la disciplina y organización footballística en forma estable, y en uso de los amplios poderes con que cuentan de sus respectivas representadas, llegaron al siguiente acuerdo.

1o. — Fusiónase la Asociación y la Federación de Football de Chile, con sede en Valparaíso.

2o. — Las Ligas o Asociaciones que la forman y el activo y pasivo de ambas entidades pasarán a poder de la Federación de Football de Chile, como asimismo sus compromisos, derechos de afiliaciones nacionales o internacionales. Formarán parte de la Federación de Football de Chile todas las Ligas con que actualmente cuentan la Asociación y la Federación, sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 8o., en cuanto al pago de cuotas, calificándose por el directorio su existencia y seriedad.

3o. — Para los efectos de las relaciones internacionales, se respetarán estrictamente las afiliaciones a la F. I. F. A. y a la Confederación Sudamericana, dejándose constancia de que la Federación no podrá realizar partidos internacionales en aquellos países en que el football está dividido, salvo acuerdo de los dos tercios del directorio.

El Directorio Provisorio—

4o. — Para los efectos de la organización de esta fusión, se designa un directorio provisorio formado por los señores doctor Carlos Aguirre, Carlos Cariola, Serafín Guerra, Eliseo Segundo Guerra, Serafín Soto, Alberto Sabugo, Guillermo Sommerville y Alfonso Silva, quienes dirigirán la colectividad hasta el 1o. de agosto de 1926, fecha en que se citará al Consejo Superior para que elija libremente el directorio definitivo.

La liquidación de todas las cuestiones de cualquiera índole, relacionadas con la Asociación y Federación, quedarán a cargo exclusivo de las siguiense comisiones. Para la Federación: Carlos Cariola, doctor Carlos Aguirre, Serafín Soto y Alfonso Silva. Para la Asociación: Serafín Guerra, Guillermo Sommerville, Alberto Sabugo y Eliseo Segundo Guerra.

5.o— El directorio provisorio de la Federación se reunirá una vez al mes. Las reuniones se verificarán los días domingos, por la tarde, a las 2, salvo que por unanimidad se acuerde lo contrario.

Las reuniones se verificarán con previa citación de cinco días de anticipación; esta citación se hará de acuerdo entre los señores Cariola y Guerra.

Para las reuniones del Consejo Superior se adoptará el mismo temperamento.

Las reuniones se verificarán, con el número que asista, las de Consejo Superior; y con mayoría absoluta, las del Directorio provisorio.

Imparcialidad periodística—

6o. — Para evitar que la independencia e imparcialidad de los periodistas se vea coartada al juzgar y fiscalizar la acción de las organizaciones deportivas, si ellos forman parte de las mismas, se establece que los periodistas no podrán ser miembros del directorio ni del Consejo Superior de la Federación, ni del directorio o consejos de sus afiliadas.

7o. — El directorio provisorio redactará los estatutos y reglamentos por que se regirá la institución fusionada, tomando como base de este estudio los estatutos de la Federación, actualmente vigentes, entendiéndose que las disposiciones de este pacto no serán modificadas. El directorio queda facultado para pedir la personalidad jurídica de la Federación, con sede en Valparaíso, y la cancelación de la personalidad de la Asociación de Football de Chile.

Obligaciones de las Ligas—

8.o — Con el objeto de subvenir a la mantención de la corporación y para la mejor atención de sus afiliadas, se fija a las ligas o asociaciones afiliadas, a contar desde el año 1927, una cuota anual de $ 50 a 150, según categoría. La afiliada que no hubiere cancelado esta cuota antes del 1.o de junio de cada año quedará automáticamente desafiliada.

Durante el corriente año se pagará como cuota anual la misma que actualmente paga cada Liga o Asociación a la Federación o Asociación, sin perjuicio del pago de sus cuotas atrasadas.

Con el mismo objeto anterior se establece para las Ligas o Asociaciones afiliadas una contribución anual del 10 por ciento de sus entradas líquidas y el compromiso de efectuar una vez al año un partido a beneficio íntegro de la Federación.

A medida que las entradas de la Federación le permitan, deberá subvencionar anualmente a sus afiliadas, según sus necesidades.

Pases de jugadores—

9.o — Con el objeto de evitar futuras divisiones no se admitirá la afiliación de nuevas Ligas o Asociaciones en las ciudades en que actualmente existan estas afiliadas.

10.o — A fin de evitar rozamientos y mantener la disciplina en las ciudades en que actualmente existan más de una Liga o Asociación afiliadas, los clubs y jugadores no podrán cambiar de Liga o Asociación sino después de un año de receso, a contar desde el término de la última temporada en que hubiesen actuado, y siempre que tengan el pase conforme de la Liga o Asociación o club que abandone; debiendo, además, pagar un derecho de pase a la Federación de $ 100 los clubs y de $ 50 los jugadores cuando el pase se haga dentro del mismo departamento. Las cuotas referidas quedarán reducidas a la mitad, cuando el pase se haga para distinto departamento.

No se tomará en cuenta para los efectos de este receso el tiempo en que el club o jugadores hubieren estado sufriendo castigos.

11. — Los jugadores que en la temporada hubiesen actuado en clubs de la Asociación y Federación, deberán seguir jugando por aquel club en que hubieran jugado últimamente antes del 6 de setiembre de 1925, en la competencia oficial respectiva. Sólo desde 1927 adelante podrán acogerse al año de receso.

12. — En los casos especiales de estudiantes, que comprueben que abandonan sus establecimientos por recibir su título o por cortar definitivamente sus estudios, quedan exceptuados del año de receso y pago de pases, sólo por esta única vez, pero siempre que lleven el pase conforme del club, Liga o Asociación que abandonen.

El jugador estudiante que faltase a lo anteriormente dispuesto será castigado por el término de dos temporadas.

Fusión de clubs—

13. — Con el objeto de propender a la unidad de Liga o Asociación por ciudad, evitar la formación de nuevos clubs y vigorizar un determinado número de éstos y establecer la competencia de ascensos y descensos, las Asociaciones o Liga que tengan más de 10 clubs en sus registros, no permitirán la inscripción de otros que no sean los que compitieron en 1925, y harán la fusión de la mayor parte de ellos hasta dejar en sus registros un máximo de 16 clubs, distribuídos por iguales partes en primera e intermedia divisiones.

La fusión se hará lenta y equitativamente de la siguiente manera: al clausurarse la temporada de 1926 se indicará por orden de colocación en los cómputos, empezando por la primera división, los nombres de los clubs. Descontados los 10 primeros lugares, la mitad del resto, empezando por el que ocupa el último lugar en el cómputo, deberán fusionarse a su elección con cualquiera de los clubs que quedan para competir para la próxima temporada.

Si esta fusión no la hubiesen hecho y comunicado a la Liga o Asociación respectiva antes del 1.o de marzo, la Asociación o Liga los fusionará en la forma en que su directorio lo acuerde.

El club que no acatare esta fusión quedará de hecho fuera de la Asociación o Liga respectiva y no podrá ser aceptada en ninguna otra, quedando sus jugadores en libertad de acción para ingresar al club que deseen dentro de la misma Liga o Asociación a que pertenecen.

Al clausurarse la temporada de 1927 se hará el cómputo igual al de 1926, pero en vez de 10 clubs se dejarán los 16 primeros lugares y el resto deberá fusionarse como en 1926, con los únicos 16 clubs que quedarán como máximum para competir en 1928, los cuales se distribuirán por iguales partes, respetando el orden de los cómputos en primera e intermedia divisiones, empezando este año el sistema de ascensos y descensos.

Sistema de fusión—

14. — Al final de la temporada de 1928, en caso que espontáneamente no se hubiese hecho la fusión de las Ligas o Asociaciones existentes en una misma ciudad o departamento, éstas deberán fusionarse para formar una sola Liga, y los clubs que lleguen a la fusión total seguirán compitiendo divididos en series de primera o intermedia divisiones, según el orden en que hubiesen actuado en la temporada anterior, haciéndose la diminución de ellos en la siguiente forma: Al clausurarse la temporada del primer año, después de hacerse los cómputos de las divisiones y series respectivas, se hará un cómputo de eliminación, empezando por la primera división, y por la serie A. de la siguiente manera: Se tomarán en primer término los cuatro primeros puestos de cada serie, y a continuación se colocarán los restantes de cada serie. De este cómputo de eliminación, los veinte primeros lugares y la mitad del resto, deberá fusionarse a los que quedan, según la forma estipulada dentro de cada Liga, para la fusión (1926), entendiéndose que quedarán divididos por mitad en primera o intermedia divisiones por orden del cómputo de eliminación.

Al clausurarse la temporada del segundo año, se procederá al cómputo de eliminación en la misma forma y descontados los veinte primeros lugares, el resto deberá fusionarse con éstos, los que serán distribuídos por iguales partes en primera e intermedia divisiones, conforme al cómputo de eliminación en ascensos y descensos.

Los clubs que no acepten la fusión, quedarán de hecho fuera de la Liga, quedando sus jugadores en libertad de acción para ingresar al club que deseen.

En Valparaíso, la Federación tomará a su cargo la dirección, organización y realización de las competencias locales. Abrirá, al efecto, un registro de clubs que podrá distribuirse en series o secciones para los fines de los juegos.

Podrá también nombrar las comisiones necesarias para el funcionamiento y atención de las competencias, dándole las facultades delegadas que crea convenientes.

Eliminación de clubs—

15. — Los clubs que no jueguen el 75 por ciento de sus partidas de calendario, quedarán de hecho eliminados para siempre de sus respectivas Ligas o Asociaciones y los jugadores quedarán en libertad de acción para ingresar al club que deseen, dentro de la misma Asociación o Liga a que pertenecen, sin necesidad del año de receso ni la cuota de pases.

16. — Los jugadores de los clubs que se disuelvan quedarán sometidos a la misma regla del artículo anterior.

17. — Los clubs y jugadores durante los meses de receso quedan sujetos a la autoridad de sus Ligas o Asociaciones, como si estuviesen en plena competencia oficial.

18. — No se podrán jugar encuentros oficiales después del 15 de noviembre, salvo casos muy especiales autorizados por la dirigente.

La Asociación de Arbitros—

19. — Se reconoce a la Asociación de Arbitros de Chile.

20. — Para los efectos de los partidos internacionales éstos deberán jugarse por iguales partes en Santiago y Valparaíso, y se hará lo posible por conseguir encuentros extraordinarios para el sur y norte.

21. — Los gastos de pasaje y estada de los directores en actos del servicio en una ciudad distinta, serán de cuenta de la Federación.

22. — Se acuerda amnistía general para todas las personas o clubs que actualmente estuvieran castigados por cualquiera de las instituciones pactantes.

23. — Los futuros castigos serán respetados estrictamente por los clubs y Ligas o Asociaciones afiliadas, so pena de perder los puntos en las competencias oficiales, ser desafiliados de sus respectivas dirigentes o caer en sanciones especiales que se estipularen en los estatutos y reglamentos. Para este efecto las Ligas o Asociaciones afiliadas se comunicarán los castigos recíprocamente, sin perjuicio de la comunicación a la dirigente única.

24. — La Federación será representada ante la Confederación Deportiva de Chile por el señor Carlos Cariola, como propietario y por el señor Tomás Olivos, como suplente.

Queda nombrado com delegado propietario ante la Confederación Sudamericana de Football don José María Sosa, y como suplente don Lincoln Machado Machado Rivas.

Todas estas designaciones durarán hasta el nombramiento de directorio definitivo.

Este pacto se levanta por triplicado y para constancia, firman dejando constancia que entra en inmediata vigencia sin ulteriores trámites.

(Fdos.) Carlos Aguirre, Serafín Guerra, Serafín Soto, Alberto Sabugo, Carlos Cariola.

El Famoso Gaviría de Bilbao Sigue en su Tren Imparcial

La visita del Sparta de Praga, al Atletic de Bilbao, dió margen a una carnicería, gracias a la actuación del juez

En la visita que el Sparta de Praga realizó recientemente a Bilbao, los checos—y los del Athletic local—tuvieron la mala suerte de que la dirección del match fuera encomendada al famosísimo referee Gaviría, el mismo que hiciera perder a Boca Juniors en su match contra el mismo Athletic.

Los diarios bilbaínos se han ocupado en extremo de la carnicería que fué el match contra el Sparta, debido, como se verá, a la actuación interesada de Gaviría que provocó, lógicamente, la excitación de los visitantes, ante la impunidad que gozaban los locales, para dar de golpes y puntapiés.

Un comentario, que cae a nuestras manos comenta así el caso:

"Con motivo de las fiestas de Pascua se ha presentado de nuevo en el terreno de San Mamés, el team del Sparta, de Praga, reconocido como uno de los equipos más potentes de Europa.

Desde que en 1920 el equipo nacional de Checoeslovaquia puso de relieve su gran juego, con ocasión de la Olimpiada de Amberes, los teams de la antigua Bohemia se hicieron imprescindibles en los partidos amistosos con equipos extranjeros que se organizaban en España.

El Sparta ha jugado ya en Bilbao seis o siete veces y también recibieron las auras de Achuri, el Slavia, el Morawska y otros onces de Praga. Sus "tournées" comprendían, indefectiblemente, Bilbao, Madrid y Barcelona. Luego, generalmente, pasaban a Portugal.

Siempre igual—

Pues bien, no se recuerda ni uno solo de los partidos jugados allí por equipos checos que no hayan terminado como el rosario de la Aurora.

Ya hace dos años los diarios se mostraron unánimes en aconsejar a los clubs vizcaínos que prescindieron de los teams checos si querían que el football no se deslizara por derroteros peligrosos para su prestigio.

Los diarios no fueron oídos y el Athletic ha vuelto este año a presentarnos al Sparta, que ya se había distinguido en años anteriores por su bizarro concepto del juego y por su escaso respeto a la integridad personal de los jugadores contrarios.

Vizcaínos a la enfermería—

En el primer match tuvo ya que soportar el público una serie continua de intemperancias que sería imposible y molesto describir; sin embargo, no hubo que lamentar otros hechos de importancia. Pero en el segundo encuentro los checos se soltaron el pelo y fueron mandando vizcaínos a la enfermería. El escándalo resultó de los que hacen época y gran parte de la indignación del público fué a estrellarse contra el árbitro, por su manifiesta parcialidad a favor del equipo de casa.

Gaviria, el "gran hombre"—

En efecto, el Athletic respondió cumplidamente a las agresiones de los extranjeros y el árbitro no castigó o castigó ligeramente a los locales 'asando" en cambio a los vecinos.

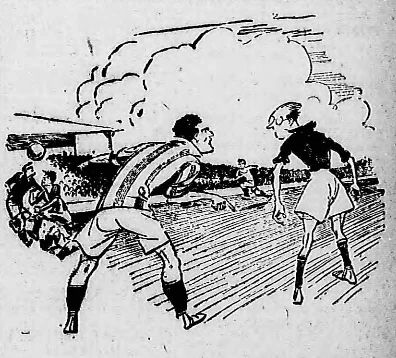
Esta actitud incomprensible del referee excitó más a los del Sparta, y al último nadie en el campo daba "pie con bola", sino pie con carne y con hueso...

Consignemos aquí que esa maravilla de árbitro fué el mismo que recordarán seguramente los del Boca Juniors, ya que fué él quien juzgó también su match con el Athletic Club, de Bilbao.

Los checos no deben volver—

De todas formas, la anormal conducta de los checos en campos vizcaínos de football parece haberse hecho crónica; y, una vez más, los diarios, con unanimidad rara, han pedido, han rogado, han suplicado, que los checos no vuelvan.

Todo esto es francamente inesperado. Que los vascos se quejen de la brusquedad de los contrarios resulta sin duda alarmante.



Lo que fué característico en el match Sparta - Athletic de Bilbao: las disputas entre los jugadores

UN BUEN ELEMENTO

He aquí la vera efigie de Carlos Pedroni entusiasta defensor de los colores del club Talleres cuya más íntima satisfacción ha sido la de contribuir con su grano de arena a que su club haya conquistado el ascenso al círculo privilegiado.

Pedroni además de ser un buen jugador es un excelente muchacho lo que hace más simpática su personalidad.

PEDRO FERNANDEZ, CEDIO

Los nuevos dirigentes del club Barracas Central se encuentran entusiasmados ante el equipo que han logrado formar para la temporada próxima.

Eliminados los malos elementos que trataron de aprovecharse asesorados por el ex presidente de la institución, que dicho sea de paso ha demostrado en estas circunstancias todo el "cariño" que sentía por el club, se ha logrado el concurso de jugadores honestos y desinteresados que defenderán con cariño y entusiasmo los colores del viejo club, sin pedir que se les compre terrenos, como ha llegado a solicitar uno de los jugadores que el año pasado ocupó el puesto de half.

ES FACIL QUE BECKER VUELVA A JUGAR

El buen guardavalla Becker, que fuera de Sportivo Buenos Aires y Barracas Central y que se viera obligado a abandonar la práctica del deporte debido a un accidente sufrido en un match, es fácil que juegue nuevamente.

Becker comenzó ya a entrenarse y no sería difícil que reaparezca en la próxima temporada. Varios son los clubs que han solicitado sus servicios, siendo uno de ellos el Racing que debido al retiro de Croce no tiene aun guardavalla.

NUEVA C. D. DEL CLUB EXCURSIONISTAS

En la última asamblea efectuada por el club del epígrafe quedó constituída la nueva Comisión Directiva para el período del año actual, la que está formada así:

Presidente, Julio C. Ferraris; vicepresidente, Antonio Masciotti; secretario, Manuel Fernández; prosecretario, Alejandro D. Calegaris; secretario de actas, Andrés F. Parenti; tesorero, Rafael Mastronardi; protesorero, Héctor Galli; vocales: Daniel Basterra, Antonio Di Tomaso, oJsé Roncoroni, Roberto R. Justo, Juan Chiabrando; vocales suplentes: Daniel Gantes, Alberto Stinson, Domingo Apogliese; revisadores de cuentas: señores Enrique Ferraris, Aurelio Casamajor y Armando Policelli; delegados a la asamblea Amateurs de Football, titular señor Roberto Raúl Justo; suplente, Alberto Stinson.

La asamblea resolvió por unanimidad formular fervientes votos por el buen éxito de las gestiones a favor de la fusión del football argentino, y prestar su cooperación a las actuales que tienden a unir al más popular de los deportes.

NUEVO DELEGADO

El club Barracas Central ha designado al doctor Jesús R. Porto su representante ante el Consejo Unico de la Asociación Amateurs de Football en reemplazo del señor Radaelli que como se sabe fué eliminado de la presidencia y delegación del club en una numerosa asamblea realizada días pasados.



Jesús R. Porto

La personalidad del doctor Porto no es desconocida en el ambiente deportivo pues ya actuó en carácter de jugador y luego como referee alternando de esta manera el laboratorio y los campos de deporte.

Hombre joven, lleno de sano entusiasmo, "derecho" a carta cabal, su incorporación en el seno del consejo de la entidad de la calle Viamonte, ha de ser justamente apreciada por los que desear que la moral en el deporte no continúe siendo un mito.

El club Barracas Central, después de varios años de modorra parece ser que por fin ha despertado renovando por completo los valores del club y enviando al consejo a un distinguido universitario que elevará los caídos prestigios de la entidad barraqueña.

ITURRIOZ DEFENDERA LA VALLA DE B. CENTRAL

Rafael Iturrioz, el discreto guardavalla que el año anterior defendiera la valla de Lanús, se ha comprometido solicitando ya el pase correspondiente, como informamos en números anteriores, para actuar en la temporada próxima por el primer equipo de Barracas Central.

No podía haberse encomendado esta misión a otro, ya que Iturrioz une a su condiciones de footballer, la de correcto y modesto deportista que practican el deporte por el deporte mismo, cosa muy difícil de encontrar hoy día.

PEÑAROL SE QUEDA SIN SU FIELD?

Un diario de Montevideo da la noticia de que el club uruguayo se queda sin field

De un colega de la vecina orilla extractamos la noticia que publicamos a continuación, que de resultar cierta resultaría de gran perjuicio para el club Peñarol ya que este quedaría sin su actual campo de deportes, en razón de que este sería loteado por la compañía tranviaria, a quien pertenece.

He aquí la noticia:

La Sociedad Comercial de Montevideo ha notificado oficialmente a Peñarol, que en 1927 deberá desocupar el field que actualmente usufructúa en Pocitos. Parece ser que la institución tranviaria procederá a la venta de esos terrenos, respetando el plan de amanzanamiento trazado hace años por la Municipalidad. A Peñarol, pues, se le presenta un problema serio. La memoria anual, que esta noche será considerada en Asamblea Ordinaria por los asociados, contiene unas consideraciones especiales sobre el particular, que merecen ser meditadas. El presidente del prestigioso club, don Julio María Sosa, cuya eficiente actuación deportiva le ha otorgado la confianza absoluta de los asociados, entiende que si la comuna estudiara el asunto con detención, caería en la cuenta de que ese predio debe destinarse a un gran parque, dentro del cual se podría ubicar perfectamente un estadium para recreo de los aficionados al deporte. Y en ese caso, ganaría la ciudad en embellecimiento y desahogo, al tiempo que la prestigiosa entidad resolvería práctica y positivamente un problema que no sólo a ella afecta, sino a los deportistas de todo el país. Claro está que Peñarol no pretende sacar provecho del Parque que se proyectaría sin comprometerse a hacer los desembolsos que se consideraran necesarios y equitativos. Pondría todo su esfuerzo para que la cuestión se resolviera de manera que se contemplaran intereses y conveniencias comunes.

Lo que antecede no es más que la idea del presidente de Peñarol;; idea práctica, por realizable y justa. La asamblea, frente a un problema de tal magnitud y teniendo en cuenta las consideraciones que se hicieran cuando se propuso el convenio con la Sociedad Comercial de Montevideo, debe encomendar el estudio de esa cuestión a una comisión especial integrada especialmente por el señor Julio María Sosa, que tiene idea formada al respecto y aspira, como lo ha reflejado siempre en artículos y conversaciones, a dejar al club que le ha conferido toda su confianza en las mejores condiciones posibles.

La administración de Peñarol, en todo instante, se ha realizado con la más amplia meticulosidad y orden. No se han hecho adquisiciones respondiendo a deseos momentáneos, sino siguiéndose una orientación juiciosa.

La administración de Peñarol, en todo instante, se ha realizado con la más amplia meticulosidad y orden. No se han hecho adquisiciones respondiendo a deseos momentáneos, sino siguiéndose una orientación juiciosa. El mantenimiento del campo de "Las Acacias" — que representa un valor efectivo — la financiación de la propiedad de la calle Maldonado, el mismo contrato con "La Comercial" por el field de Pocitos y tantas otras realizaciones de los dirigentes, ponen de manifiesto que la entidad ha estado perfectamente dirigida, aun en los momentos en que la situación del football no permitía hacer desembolsos como los que felizmente ha hecho Peñarol. Se encuentra la entidad frente a un caso de fuerza mayor, que debe ser resuelto sin nerviosidades.

La nueva Comisión Directiva está integrada por dirigentes capacitados y por tanto en condiciones de dar al asunto la solución que conviene al club que más arraigo tiene en la masa popular.

PARA ESTUDIANTES

Alberto Mangiacavalli (mucho gusto) firmó ayer tarde la ficha correspondiente como jugador libre, para poder actuar en la presente temporada por el club Estudiantes.

Uno más para la popular entidad del Tiro Federal.

SE PREPARAN BIEN

Hace pocos días noticiamos la insistencia con que los acaparadores de cracks perseguían al veloz inside de Temperley, Pedrito Fernández, haciéndole proposiciones bastante halagadoras por cierto, a fin de que éste les firmara la correspondienta ficha; y dijimos también que el perseguido, a pesar de todos los halagos y promesas, habíales contestado que seguiría actuando por el club de sus amores, es decir, Temperley.

Hoy nos llega la noticia que Pedrito cedió al fin, pero no ante los dirigentes sino ante la amorosa mirada de una conocida y simpática chica de Temperley, con quien contraerá enlace el próximo sábado.

Como se ve, el popular delantero estaba tan aferrado a Temperley, que ni con varias yuntas de bueyes lo arrancaban de allí.

La simpática pareja se embarcará para la vecina orilla, donde pasarán la luna de miel.

Deseámosle por nuestra parte un sin fin de felicidades.

CORREO DEPORTIVO

Alejandro Marquez, Bahía Blanca. — Agradecemos sus conceptos. Ningún disgusto ha ocasionado el envío. De acuerdo.

Partieron Anoche los Equipos Argentino y Chileno de Box

En el Vapor de la Carrera se Embarcaron los Campeones Argentinos y Chilenos

LLEGARON ESTA MAÑANA A MONTEVIDEO, DONDE INICIARAN INMEDIATAMENTE EL ENTRENAMIENTO

El equipo argentino de boxeo partió anoche y llegó esta mañana a Montevideo, para disputar allí el campeonato sudamericano.

Los fuertes púgiles se embarcaron animados del mayor entusiasmo, dispuestos a realizar un gran esfuerzo en procura del triunfo.

La fuerte lluvia caída después de las 21 horas impidió que los amigos, admiradores y compañeros de club de los campeones, los despidieran en el puerto como otras veces. La partida no tuvo, pues, lo hurras entusiastas con que los jóvenes atletas acostumbran despedirse en viajes como este.

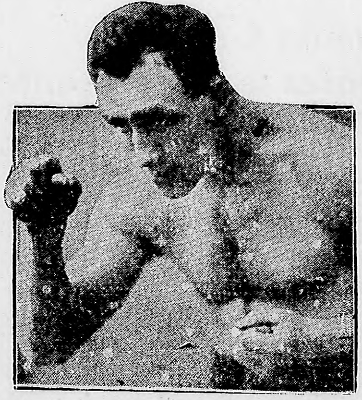
Acompañando a los boxeadores argentinos, partieron los delegados de la Federación Argentina de Box, Gallegos, Oriani y Calarco.

El equipo chileno—

En el mismo vapor, se embarcó el equipo chileno, que llegó anteayer en el tren internacional. Constituyen el equipo chileno, ocho fuertes boxeadores, que dan la impresión de encontrarse perfectamente preparados para la lucha. Como se sabe los nombres de los campeones, son: Juan Rojas, peso mosca; José Canas, peso gallo; José Sandoval, peso pluma; Francisco Caldera, peso liviano; Francisco Valdenegro, peso medio mediano; Salvador Grecco, peso mediano; Constantino Saffié, peso medio pesado; José Massané, peso pesado.

La delegación chilena que acompaña al equipo y tomará parte en el Congreso Sudamericano que hoy sesiona en Montevideo, está así constituída: Oscar Rodríguez, presidente; doctor Carlos Cortés y Raúl Mate, delegados.

FRATTINI SE EMBARCA HOY PARA ESTA



Bruno Frattini, el fuerte campeón italiano, que se embarca hoy para Buenos Aires, acompañado del campeón gallo Domenico Bernasconi. Aquel será adversario de Peralta, Ostuni y Galtieri

Mañana Estarán Listos Vicente Ostuni y José González

EL GRAN ENCUENTRO DEL SABADO HA DESPERTADO EXPECTATIVA

Mañana darán por terminada su preparación, los pugilistas José Gonzalez y Vicente Ostuni, que el sábado deben medirse en un combate que promete ser sensacional, en el ring del Luna Park.

Gonzalez, cuya brillante campaña es casi innecesario recordarla a los aficionados, tiene en toda ella una sola derrota: la que un fallo discutible, le hizo sufrir frente al campeón Luis Galtieri, en un match que sostuvieron hace pocas semanas. Ostuni está en una situación parecida, aun cuando ha tenido en su carrera dos decisiones en contra. Hay que hacer notar, que Ostuni ha sostenido mayor número de combates que su adversario, del sábado.



José González, que tratará de rehabilitarse de su último match, en el que sostendrá el sábado con Ostuni

Por otra parte, si González es vencedor de Walls, a su vez vencedor de Ostuni, éste tiene un triunfo sobre Galtieri, que se impuso a aquél. Aparentemente — salvo la diferencia de peso favorable a Ostuni en más o menos tres kilos — los dos adversarios del interesante match del sábado, tienen fuerzas muy equilibradas.

Podrá asegurarse que la decisión será favorable a uno u otro, según sean las alternativas de la lucha y la oportunidad, casi ocasional, que puede favorecer a uno u otro.

Ostuni es campeón argentino de peso medio, pero en el match del sábado, que será a doce rounds, no pondrá en juego su título, a pesar de lo cual, Gonzales si gana, será considerado el verdadero campeón argentino de su categoría.

Un interesante match semifinal—

Antonio Tabolaro, que se entrena en la quinta "El Resuello", junto con Ostuni y bajo la dirección del manager Sobral, es un muchacho de apreciables condiciones, que tuvo un feliz y auspicioso debuto como pugilista profesional. El sábado sostendrá el match semifinal con el negro Dixie Reids, que ha demostrado sensibles progresos en los últimos tiempos.

En una de las preliminares, pelearán los "medio mediano" José Espindola y Leonardo De la Fuente.

POSTERGARONSE LAS FINALES DE NOVICIOS

Se realizarán el viernes próximo en el Luna Park

La reunión final del campeonato de aficionados novicios, que debía realizarse esta noche, ha sido suspendida por segunda vez y se efectuará el viernes próximo.

Con los siete combates que se anuncian, habrá terminado la disputa del campeonato nacional, de 1925, que se ha hecho este año en forma deficiente, pues no se ha realizado la selección entre novicios y veteranos, más que en una sola categoría.

PROFESIONAL QUE DESAFIA

Juan José Rodríguez, profesional de peso pesado, que no pelea desde hace varios meses, desea reaparecer para lo que desafía a todos los hombres de su categoría y medio pesados.

DESAFIOS

Pascual González, aficionado de peso pluma, desafía a todos los de su categoría, a un match en las condiciones comunes. Contestar por intermedio de CRITICA.

CORREO DEL BOX

A Sócrates Mitre. — Tenemos una carta dirigida a usted. Puede pasar a recogerla cualquier día de 15 a 17.

LA ASAMBLEA DE LA LIGA ROSARINA NO SE REUNIO

La asamblea de los clubs afiliados a la Liga Rosarina que debió realizarse el día 30 del pasado y que no se efectuó por no haber número, dado que faltaron los clubs de más prestigio de acuerdo a la resolución que habían adoptado.

Los clubs que asistieron a la citación de la asamblea adoptaron la siguiente resolución:

Los que suscriben, representantes de los clubs Talleres, Alberdi, Atlantic Sportsmen, R. P. Belgrano, Calzada, Estudiantes y Fisherton, para considerar la situación injusta que le han planteado los clubs firmantes del convenio que en la fecha ha dado a conocer la prensa de esta ciudad, resuelven solidarizarse en defensa de sus derechos y amparándose en las prescripciones reglamentarias en vigencia que se pretende violar, para lo cual firman el presente documento a los treinta días del mes de enero de 1926. — (Fdo). Por Talleres, Atilio Bruni; por A. Sportsmen, A. Muro; por Calzada, doctor Fernando García; por Estudiantes, A. Labastié; por R. P. Belgrano, Carlos Boeri; por Alberdi N. Boya, N. N.; por Fisherton, José Fenner.

STAGNARO JUGARA EN ATLANTA

El buen delantero del epígrafe, según rumores que nos llegan, actuará en la presente temporada por la primera escuadra del club Atlanta.

De confirmarse esto, es sin duda alguna la adquisición que hace Atlanta muy buena, ya que el centro-forward de Palermo es un muchacho de muchas condiciones.

CALDAS RETIRO MEDALLAS

Concurrió ayer por la tarde a la secretaría amateurista, el conocido jugador Gerardo Caldas, que fué a retirar varias medallas ganadas el año anterior.

Caldas se retiró encantado con los nuevos premios que agrega a los numerosos obtenidos en su larga carrera deportiva.

DEMOSTRACION AL JUGADOR SERVANDO CASCO

El sábado último se llevó a cabo en el domicilio del señor José M. Alvarez, presidente del club Defensores de Cantaceres, la fiesta organizada por las autoridades y jugadores del primer equipo de ese club, en honor del jugador Servando Casco, con motivo de ausentarse por una temporada para la provincia de Corrientes, donde tiene radicada su familia.

Ofreció la demostración el señor José M. Alvarez, quien explicó el motivo que los había congregado, haciendo resaltar, además, el cariño a que se ha hecho acreedor el jugador Casco entre los asociados de la institución, por sus relevantes condiciones de honestidad y caballerosidad.

Rodeaban la mesa las siguientes personas: Servando Casco, José M. Alvarez, Luis J. López, Pedro Barriga, Juan ... Felipe Deibe, Juan Grisco, ... D'Jesus, José Taylor, Eduardo J. Silva, ... Julio Rancich, Diego Feliberna, Fausto Vidal, Máximo Alvarez (h.), Rodolfo Vacarezza, Ignacio López Osornio, Enrique Reyna, Ernesto Pintal, Juan Rosco, Roberto Sabio, Alberto Rossinga, Bernardo Cliné Juan Pedro Sabio, Anselmo Díaz y Juan F. Alvarez.

ESTA NOCHE SE JUGARAN FINALES DE TENNIS EN F. C. OESTE

En los courts del Club F. C. Oeste, Caballito, se efectuarán esta noche las finales del torneo nocturno de tennis que el mismo organiza en las pruebas de dobles mixtos y dobles de caballeros.

Se iniciarán a las 21 y 22, respectivamente.

RESOLUCIONES DE LA FEDERACION COMERCIAL

Vista la necesidad de que los clubs afiliados en la temporada pasada consideren las reformas a los estatutos que propone el Consejo Directivo se resolvió extender el plazo hasta el 20 de febrero.

A tal efecto se celebrará el día 10 del corriente, a las 20.45, la asamblea extraordinaria que considerará tales reformas.

Desde la fecha ha quedado abierto el registro. Los clubs deben depender de casas comerciales, establecimientos fabriles, industriales, etc.

En la secretaría, Belgrano 426, se recibirán pedidos de informes todos los días hábiles de 14 a 18 horas y los sábados de 9 a 12.

GUASSONI, JAMETTI Y ANTONELLI

Para integrar la comisión de referees de la Asociación Amateurs en la próxima temporada, serán designados los conocidos referees Guassoni, Yametti y Antonelli, quienes tendrán a su cargo todas las tareas concernientes a los árbitros.

Es una designación acertada, ya que los tres gozan de grandes simpatías entre los "pitos" por su competencia y seriedad.

En cuanto a nosotros, esperamos que la nueva comisión no siga los rumbos de la que fenece, cuya incompetencia ha sido reconocida hasta por el portero de la Asociación.

ROSARIO CENTRAL DE. ASAMBLEA

Se llevará a efecto la asamblea general ordinaria, en el local de la Sociedad Urberto I, situado en la calle Jujuy número 2551.

En dicho acto, que se realizará a las 20.30, se tratará la siguiente orden del día:

1o., lectura del acta anterior; 2o., consideración de la memoria y balance; 3o., renovación de la Comisión Directiva, y 4o., varios.

El Proximo Domingo se Realizará un Festival Ciclístico en el Velódromo de Huracán

La Federación Ciclista hará disputar los encuentros de selección para elegir a los corredores que formarán el equipo argentino que disputará el Campeonato Rioplatense de medio fondo

El domingo próximo, como ya lo hemos publicado, se reabre a la actividad deportiva la pista del Club Huracán.

La subcomisión de ciclismo de esta institución, en combinación con la Federación Ciclista Argentina, ha combinado la realización de un programa por demás interesante, ya que el festival será en honor de los corredores seleccionados para disputar el Campeonato Rioplatense de medio fondo, y participarán todos ellos en las distintas pruebas que figuran en el programa.

Podemos adelantar que la reanudación de las actividades deportivas en el motovelódromo señalarán todo un éxito deportivo y una atracción más interesante y de emociones para los aficionados al pedal.

La reunión del domingo tendrá números sumamente interesantes. En primer término, participarán en las distintas pruebas a efectuarse, los corredores seleccionados para formar el equipo argentino que el día 14 disputará a los uruguayos el Campeonato Rioplatense de medio fondo. Estos corredores que, como se sabe, por resolución de la Federación Ciclista Argentina deben realizar pruebas eliminatorias a fin de elegir los cuatro corredores titulares y los suplentes del equipo argentino que participará en el citado campeonato rioplatense.

Nuestro público tendrá, pues, la ocasión de volver a admirar a De Meyer, Polet, Saavedra, Guzzo, Argenta, Malvasi, Fourcaud y muchos otros en reñidos encuentros, disputando el derecho a representar a nuestro país en uno de los campeonatos tradicionales que se disputan con los uruguayos.

El programa a prepararse constará de interesantes carreras para todos los gustos. Desde las pruebas de velocidad hasta la de resistencia, tendrán los aficionados donde elegir sus mejores emociones, por lo que sin duda alguna provocará la expectativa más intensa la disputa de la carrera de los 100 minutos, nueva en nuestro ambiente y en la cual se pondrán en práctica las nuevas modificaciones al sistema de los embalajes.

La carrera de los 100 minutos

La carrera de los "Cien Minutos" por su forma de desarrollarse, llamará poderosamente la atención de los concurrentes al festival del domingo. Como decimos, en esta prueba se pondrán por primera vez en vigencia el nuevo sistema implantado en Norte América en todas las carreras a la americana, que consiste en una serie de embalajes cada treinta minutos, hechos por el mismo corredor. Este sistema de embalajes será el que se practicará también en la disputa de la carrera de las 24 Horas, a correrse en el mismo velódromo del Club Huracán.

Resultará, por lo tanto, conveniente que los propios corredores que se disponen a disputar la carrera de las 24 Horas, tomar conocimiento de la nueva modalidad de la carrera y amoldarse a ella.

La carrera de los "Cien Minutos", que resultará para nuestros aficionados al ciclismo una agradable novedad, se correrá con la participación de todos los corredores designados para la selección, quienes formarán equipos con otros corredores de prestigios y de méritos.

El Motovelódromo del Club Huracán volverá, pues, a vestir el próximo domingo sus mejores galas al reabrir sus actividades deportivas, y nuestros aficionados tendrán ocasión de pasar momentos de verdadera emoción.

Kartulovick Intenta Realizar Otra Proeza Automovilística

Piensa unir los dos acéanos en un importante raid automovilístico, en un record de tiempo, para lo cual caminará de día y noche

El automovilista Kartulovick hace apenas un par de meses que se halla entre nosotros, pero tan poco tiempo le ha bastado para rodearse de una nombradía y un prestigio bien merecido por cierto.

Ha realizado entre nosotros raids automovilísticos cuya empresa depende más que nada de la entereza y de la fortaleza del hombre que va a realizarlas.

Kartulovik ha demostrado durante su actuación entre nosotros que no sólo es un hábil volante, sino que también es un conocedor de la mecánica automovilista y como conductor que sabe hacer rendir a su coche el máximo de velocidad sin estropearlo o romperlo.

Primero fué el establecimiento del record de las 24 horas en automóvil, hazaña realizada en el circuito de Morón, vino luego el raid a Mar del Plata ida y vuelta, hecho en un tiempo record hace poco, teniendo en cuenta que debió sufrir una demora de varias horas para buscar una nueva rueda, y como corolario final hasta su desempeño en la reciente disputa del Gran Premio de 1926, donde con un coche Ansaldo de serie cubrió la distancia que separa a Buenos Aires y Córdoba, ida y vuelta, dentro del término establecido y delante de otros corredores que participaban con coches preparados.

Las condiciones de Kartulovick no pueden negarse. Están puestas en evidencia y es por ello que no nos pudo causar extrañeza el anuncio del raid que intentará en la próxima semana con un coche Renault de 10 HP. para unir los dos océanos, el Atlántico con el Pacífico, y no nos extraña porque por fantástica que parezca la empresa en la forma que se va a realizar tenemos la casi seguridad de que Kartulocivk la va a cumplir.

A Santiago de Chile sin descanso—

Deseosos de obtener datos precisos sobre el raid que intentará, fuimos a verle.

—En efecto, nos dice, pienso unir los dos océanos en un raid record.

—¿Cómo así?

—Verán uds. Con un coche Renault de 10 HP. y en compañía de los señores Marcelo Durell representantes de la marca, y el señor Fuensalida, pienso partir de esta capital en dirección a Mar del Plata, donde bañaré las ruedas de mi coche en aguas del Océano Atlántico y de inmediato partiré en dirección a Bahía Blanca y luego para el Neuquén. Debo hacerle presente que todo el trayecto de esta capital hasta el Neuquén pienso hacerlo de un tirón, sin descanso, quedándome en esta ciudad doce horas para descansar.

—¿Pero, cuándo duerme?

—En el descanso de Neuquén. Es mi propósito establecer la unión de los dos océanos en un tiempo record por lo cual marcharé de día y de noche.



Kartulovich y Fuensalida que realizarán el raid a Chile

El itinerario a seguir—

—Por lo que vemos, piensa entrar a Chile por el Neuquén.

—Así es, en efecto. En el Neuquén, el cónsul de Chile, señor Esards, me facilitará los datos necesarios de orientación para seguir hasta Zapala, Pino Hachado, que están en la frontera y entrar luego en Cuaracautín, pueblo chileno donde volveré a descansar otras doce horas.

En territorio chileno tomaré por el camino real hasta Valparaíso, pasando antes por Santiago de Chile donde tampoco me detendré. En Valparaíso bañaré las ruedas de mi auto en aguas del Pacífico y dejaré así unidos los dos océanos por medio de mi raid automovilístico.

En sólo tres etapas—

—¿Cuándo inicia su raid?

—El sábado 12 del presente y me es grato volverle a hacer presente que solamente haré el raid con tres etapas de un descanso de doce horas.

Estos descansos los realizaré en Neuquén, que será mi primera etapa; luego Cuaracautín donde haré la segunda etapa y por último a Valparaíso donde daré por finalizado mi raid.

Dormiré, si se puede dormir en el volante y comeré también en el volante, agregó sonriente, mientras nos tendía la mano dando por finalizada nuestra entrevista.

Resultará un Exito el Festival Organizado por la Federación Ciclista

La selección para el Rioplatense. Las autoridades

Interesante bajo todo punto de vista ha de resultar el festival que la Federación Ciclista Argentina organiza para el día 7 del corriente en la pista del Club Huracán.

Ya se han inscripto un sinnúmero de corredores que desean participar en el mismo y contribuir con ello a dar realce al festival, el que está destinado a allegar fondos para el envío de una delegación ciclista que irá a Montevideo a disputar el campeonato rioplatense de medio fondo.

La selección de corredores—

Tendrá lugar a la mañana en el camino a La Plata entre los kilómetros 45 y 10. Disputarán la prueba 10 corredores elegidos por el consejo directivo de la Federación. Según tenemos entendido el deseo de los miembros del C. D. hubiera sido realizar una selección amplia, es decir hacer intervenir en la prueba a todos los corredores de primera categoría, pero la premura del tiempo, pues la Federación Uruguaya contestó tarde al pedido de postergación obligó a improvisar y a elegir a los más capacitados entre los muchos corredores de primera categoría.

Las autoridades de la prueba serán: comisarios generales Antonio Blanco y Emilio Caubet, presidente y tesorero, respectivamente, de la Federación. Jueces de llegada: Joaquín Bellón y Juan R. Bach, vicepresidente y secretario, respectivamente de la institución.

El festival en el Velódromo

Se han preparado varios números de atracción que mantendrá en constante expectativa a los aficionados.

Las pruebas en el Motovelódromo. Programa confeccionado

Habrá una prueba individual de velocidad entre corredores de segunda categoría que más se hayan destacado en las pruebas similares del velódromo.

Le seguirá otro número de velocidad entre campeones, procurándose que intervengan en el mismo todos los campeones argentinos o rioplatenses de velocidad actualmente en actividad.

Esté será sin duda uno de los números más interesantes, pues se da como segura la intervención entre otros de los campeones Malvassi y Astori que en otros tiempos y actualmente representan lo mejor del ciclismo argentino en materia de velocidad.

Luego se disputarán los 100 minutos a la americana, prueba ésta que su solo anuncio ha despertado un interés inusitado entre los aficionados desde que constituye una novedad dentro del ambiente.

Esta prueba se disputará no en la forma conocida hasta ahora, es decir con embalaje cada determinado número de tiempo, sino con una serie de cuatro embalajes cada determinado número de tiempo.

Promete resultar también sumamente lucida la disputa del campeonato de medio fondo en pista, en la que tomarán parte aquellos corredores que se hayan clasificado para intervenir en el Campeonato Rioplatense a disputarse en Montevideo.

Luego tendrán ocasión de ver los aficionados un número de carrera con entrenadores mecánicos en el que tomarán parte conocidos especialistas en esa clase de pruebas.

La comisión designada para confeccionar el programa trabaja con entusiasmo y tal vez pueda agregar otros números más interesantes al programa que hemos anunciado.

Club Ciclista Palermo—

En la secretaría del club, Billinghust 1293, efectuará esta noche la institución del epígrafe, la asamblea general extraordinaria con el fin de reintegrar varios cargos en la Comisión Directiva y tratar asuntos de vital importancia para la buena marcha del club.

La asamblea se constituirá a las 20.30.

NUEVAS AUTORIDADES

La nueva Comisión Directiva del Club Porteño Morón, correspondiente al año 1926, es la siguiente:

Presidente, F. O. P. Martioda; vicepresidente, L. Volontá; secretario, A. Facetti; prosecretario, E. Catalano; tesorero, B. R. Varela; protesorero, R. Guerrieri; vocales, J. Pastor, P. Bemposta, L. Sanguinetti y E. Loza; suplentes, P. Ristol y A. Rodríguez; revisadores de cuentas, A. Cienfuegos y I. ...

El Movimiento de Pista Fué Nulo

LA REUNION DEL DOMINGO

COMPETIDORES Y MONTAS PROBABLES

Primera carrera — 1800 metros

QUITAPON 55, M. González.
AGUACERO 55, S. Pintado.
ABRUZO 55, no corre.
REALISTA 55, A. Gutiérrez.
SOLER 55, F. Guerrero.
CHICO BRAVO 55, no correrá.
HUMO ROJO 55, O. Solari.
SENTINEL 55, G. X. (dudoso).
ABOGADO 55, E. Lema.
BRAMIDO 55, E. A. Guzmán.
MARANGORE 55, F. Núñez.
MORETON 55, X. X.
CHIMPAY 55, V. Tavarozzi.

Segunda carrera — 1700 metros

PROMESA 55, M. Acosta.
QUIMERISTA 55, P. Cuchinelli.
SLUGRI 55, X. X.
R. BLANCHE 52, J. Batista.
BOBETTE 52, F. Núñez.
PUMA 52, J. Canal.
LUSITANITA 52, R. A. Caravajal.
BLINK BONNY 52, E. Ruiz.
TENDRESSE 52, E. Orduna.
ANECDOTA 52, no correrá.
LADY HOPE 52, I. Leguisamo.
PRIMICIA 52, X. X.
PARIGINA 52, X. X.
BABBLE 52, E. Canessa.

Tercera carrera — 2000 metros

CORSARIO 56, no correrá.
ACERTADOR 54, E. Ruiz.
PRAM 52, J. Canal.
TABANO 52, M. Acosta.
CURANDERO II 51, I. Leguisamo.

Cuarta carrera — 900 metros

PIRRINCHA 54, no correrá.
BARATARIA 54, E. Ruiz.
GALATA 54, X. X. (dudosa).
LADY LOISE 54, I. Leguisamo.
ASECHANZA 54, F. Arcuri.
MARIONITA 54, J. Garrido.
CREMERIA 54, F. T. Rodríguez.
FALSE STAR 54, R. V. Lanatti.

Quinta carrera — 900 metros

ARPEGIO 54, M. Lema.
MENSONGE 54, I. Leguisamo.
EL MACHACO 54, P. Cuchinelli.
TRICHEUR 54, no corre.
APESTEGUI 54, J. Vecino.
MI SUEÑO 52, R. V. Lanatti.
CREMERIA 52, no corre.

Sexta carrera — 900 metros

KIT 54 kilos, P. Cuchinelli.
GOLDSEEKER 51, E. Ruiz.
NACIONAL 54, J. Lopiego.
CONSTABLE 51, F. Arcuri.
CANCHERO 54, X. X.
RONDADOR 51, R. Peña.
PARLAMENTO 54, T. N. Fernández.
ARMANDO 54, X. X.
TRICHEUR 51, M. Altamiranda.

Séptima carrera — 1600 metros

BUEN MOZO 57 kilos, J. Canal.
INFIDENTA 52, E. Orduna.
GALLIPATO 51, I. Leguisamo.
MAGIC 49, F. T. Rodríguez.
CORSARIO 47, M. di Biasse.
WELL DONE 47, F. Núñez.
BOLLITO 47, J. Batista.
VIVAC 44, M. Acosta.
QUINTEIRO 44, X. X.

Octava carrera — 2500 metros

CONLAN 57 kilos, E. Ruiz.
SARCASTICA 53, J. Batista.
RUISEÑOR 51, F. Arcuri.
DECAMPS 51, C. Fenucci.
INFANZON 51, M. Acosta.
BAMBINO 51, J. Vecino.
NENA 48, J. Canal.

Leguisamo y F. T. Rodríguez

Publicamos a continuación un cómputo de las carreras donde se han encontrado estos dos látigos. Por el momento, como verá el lector en seguida, el cómputo es favorable al "eximio", pues de quince veces que se encontraron en carrera Leguisamo aventajó a F. T. Rodríguez en 11 ocasiones.

ENERO 3

Primera carrera

1o. Patagón (I. Leguisamo).
2o. Blindado (F. T. Rodríguez).
(Del 1o. al 4o., 5 cuerpos).

Tercera carrera

1a. Olimpia (I. Leguisamo).
3a. Promesa (F. T. Rodríguez).
(De la 1a. a la 3a., 1 y 3|4 de cuerpo).

Clásico Perú)

2o. Quirquincho (I. Leguisamo).
N. P. (6.) P. a Palmo (F. Rodríguez).
(Del 2o. al 6o., varios cuerpos).

Sexta carrera

2o. Temístocles (I. Leguisamo).
3o. Scarpia (F. T. Rodríguez).
(Del 2o. al 3o., 3|4 de cuerpo).

ENERO 17

Tercera carrera

1o. Cygne (F. T. Rodríguez).
4o. Cals (I. Leguisamo).
(Del 1o. al 4o., 5 cuerpos).

Cuarta carrera

N. P. (5o.) Zorro Gris (I. Leguisamo).
N. P. (6o.) H. Maid (F. T. Rodríguez).
(Del 5o. al 6o., 1|2 cuerpo).

Clásico Suipacha

2o. Contraflor (F. T. Rodríguez).
4o. Gallipato (I. Leguisamo).
(Del 2o. al 4o., 3 cuerpos).

Sexta carrera

1a. Quaker Girl (I. Leguisamo).
2a. Escala (F. T. Rodríguez).
(Ganada por 1|2 pescuezo).

ENERO 24

Segunda carrera

2a. Egira (I. Leguisamo).
3a. La Parrilla (F. T. Rodríguez).
(De la 2a a la 3a., 1|2 pescuezo).

Tercera carrera

1o. Qué Peine! (I. Leguisamo).
N. P. Yacaré (F. T. Rodríguez).
(Ganada por varios cuerpos).

Clásico Ocurrencia

2a. Magic (F. T. Rodríguez).
N. P. Gauchita II (I. Leguisamo).
(Ganada por varios cuerpos).

ENERO 31

Primera carrera

2o. Cinchón (F. T. Rodríguez).
4o. Curandero II (I. Leguisamo).
(Del 2o. al 4o., 2 cuerpos).

Segunda carrera

N. P. (5a.) Egira (I. Leguisamo).
N. P. Nini (F. T. Rodríguez).
(Por 8 cuerpos de ventaja).

Cuarta carrera

1o. Mensonge (I. Leguisamo).
2a. Cremeria (F. T. Rodríguez).
(Ganada por 2 y 1|3 cuerpos).

Séptima carrera

2o. Stellio (I. Leguisamo).
N. P. La Patria (F. T. Rodríguez).
(Por varios cuerpos).

LA BOLETEADA SIGUE MERMANDO EN EL ARGENTINO

Hace poco tiempo que desde estas mismas columnas hacíamos notar que este año las cifras de boletos vendidos en cada reunión acusan una sensible disminución cotejadas con las de años anteriores hasta esta misma fecha. Atribuíamos la merma a la justa prevención que ha despertado en el público la medida que el Jockey Club adoptó recientemente, por la cual, bajo el ridículo pretexto de que la información suministrada por la prensa como resultado de su control en los días de ensayos perturbaba la orientación de los apostantes, se vedó el acceso al hipódromo a los cronometristas de los diarios, y no debimos haber pensado equivocadamente, pues lejos de restablecerse el juego, las reuniones verificadas desde que hacíamos el aludido comentario han confirmado que gran parte del público se ha llamado a prudencia.

En nuestro número de ayer ofrecíamos una estadística de las cifras ingresadas a la institución en concepto de boletos vendidos, y como el lector habrá visto en ella se comprueba la exactitud del motivo que informan estas líneas.

Un colega que se distingue por su sistemática solidaridad con todos los procederes de las autoridades hípicas, dijo en ocasión del absurdo decreto que dejó al público poco menos que a obscuras de lo que ocurre en el hipódromo durante la semana, "que el Jockey Club no había hecho más que hacer uzo de un legítimo derecho", legitimidad muy discutible por cierto, pero lo que no admite discusión es la legitimidad del derecho de que el público por su parte ha hecho uso dejando de ir a las carreras o por lo menos yendo sin depositar en ellas la confianza que hasta antes de negarle todo género de garantías le merecían.

LOS TECHOS DE LAS TRIBUNAS

Haciéndonos eco de repetidos pedidos de nuestros lectores, insinuamos a las autoridades del Jockey Club la conveniencia de hacer pintar de nuevo los techos de las tribunas, especialmente los de la tribuna oficial, pues los grandes calores han resecado la pintura existente y la trepidación que origina la afluencia del público la hace descascarar con grave riesgo de los ojos de quienes cansados de perder, dirigen sus miradas a lo alto en demanda de una inspiración que los lleve a las ventanillas del ganador.

La razón que invocamos para que se nos lleve el apunte será una razón de muy poco peso, es indiscutible, pero que los techos de las tribunas están reclamando pintura nueva es todavía menos discutible.

Por qué perdió India el domingo último

El tiburón Vicente Fernández, no contó con que la costumbre es ley

Sabíamos desde el domingo último que Tapón, el nunca bien ponderado Tapón, el celebérrimo entraineur que un buen día no sabiendo a qué medios recurrir para mantener su bien ganada fama de tiburón y de vivillo, se sintió de pronto iluminado por una de esas ideas que sólo pueden brotar de los cerebros privilegiados y teniendo a uno de sus pensionistas listos para correrse una imperdible, hizo circular la especie, dos o tres días antes de perpetrarse el asalto, que el pobre Billy padecía de paperas, asómbrese el lector, de paperas, y que dada la gravedad de su mal difícilmente cumpliría su compromiso; sabíamos ya que Tapón, el grandísimo caradura que, en otra oportunidad negó que el caballo Frayle Muerto hubiera sufrido una grave hemorragia mientras se ensayaba para disputar al día siguiente un clásico severísimo, y no obstante la gravedad del contratiempo lo hizo intervenir en aquella prueba en la que dicho sea de paso, llegó a 100 metros del pelotón y lo hizo intervenir para que una ecurie del Brasil que ya había dado seña por el hijo de Juez de Paz no se echara atrás en la compra del caballo; sabíamos sí, que Tapón, y dejémonos ya de rememorar sus hazañas viejas, porque sería cuestión de no acabar más, el domingo último se había corrido dos papitas, una de las cuales (Rayo Verde en la primera) se le hizo sin susto y la otra (India en la sexta) quedó para mejor oportunidad; sabíamos también que India, había ido al "bombo" las tres veces que desde que reapareció después de un período de relache fué presentada en público; sabemos, vuelta a vuelta, merced a misteriosos e infalibles medios de información muchas trapisondas que el inefable Tapón cree realizar sin que nadie se entere de ellas (excepto Pecano); no se nos ocultan tampoco, los golpes fallidos que de vez en cuando (ya que no todas son dulces) se registran en el diario íntimo de este profesional, y para que no se crea que nos las echamos de sabuesos no siendo más que cuzcos lanudos, vamos a contarle a nuestros lectores porqué fracasó el domingo pasado la yegua India.

Ya hemos dicho más arriba, que la hija de Your Majesty había venido corriendo a menos en sus tres anteriores presentaciones, pues según dijimos oportunamente reapareció con una corrida como para ganarle al galope a sus rivales.

Canal, que siempre fué el que la corrió, la levantaba con todo disimulo al llegar frente a las tribunas; pocos, sino los muy observadores se apercibían de ello, pues parece que India puede manejar con un lazo de seda, pero es el caso que el domingo pasado la yegüita, que por lo visto no sólo es fácil de dirigir sino también fácil de acustumbrar, cuando llegó a enfrentar las tribunas fué parándose solita, sin que las demandas desesperadas de su jockey la hicieran correr como ella sabe hacerlo.

Y dicen que en el colmo de su desesperación, el muy Canal, luego de fajarle dos chirlos sin el resultado esperado, le dijo a la yegüita:

—Ca te passa gran hija de Your Majesty.

A lo cual India contestó volviéndole la cabeza:

—Nada, ¿qué me va a pasar?... ¿No es aquí donde nos paramos siempre?



INFIDENTA QUE TERMINA DE GANAR...

Puede repetir el plato en el handicap de la milla, aún cuando en el mismo figuren elementos tan destacados como Crisaur y Vivac que recibirán además cinco y ocho kilos de ventaja, respectivamente, de la hija de Botafogo.

A pesar de todo es bueno tener muy en cuenta a la defensora del stud Talismán que con 55 kilos se impuso en 1'37" 2|5 y que la semana pasada muy contenida en su acción produjo un ensayo a la par de Batlle de 1'39 4|5 para los 1600 metros, lo cual vendría a demostrarnos lo bien que anda en privado la pensionista del Churinche.

¿CUANDO LE TOCARA A MARANGORE?

Si cien veces ha corrido Marangoré desde que iniciara su campaña, otras tantas han sido fijas y sin embargo hasta ahora lo tenemos militando en la categoría de perdedor.

El hijo de Pipiolo amenaza siempre y nunca arrima. No sería nada extraño que le hubiera llegado finalmente su turno. La carrera en la cual intervendrá es bastante ordinaria, y como el pensionista de Gabriel Ardouin anda bastante bien en privado podría postergar la posible victoria de Soler, que le merece ilimitada fe a su "honesto" trainer.

Marangoré tiene un ejercicio en 1600 metros a la par de Saphir de 1'41" 2|5.

MONETA ANDA MUY CONTENTO

Está en el carácter del popular representante del Jockey Club de La Plata ser muy risueño, pero ello no impide que a veces se muestre por demás expansivo, poniendo con ello de manifiesto que anda más contento que de costumbre.

Ayer notamos a Moneta demasiado expansivo y el hecho, naturalmente, nos llamó la atención a tal punto que resolvimos averiguar las causas. El mismo Moneta satisfizo pronto nuestra curiosidad, diciéndonos que no podía a menos de causarle una intensa satisfacción el hecho de que la mayoría de las carreras que se disputan tanto en Palermo como en La Plata, San Martín, Temperley o Mar del Plata, sean ganados por caballos herrados con las herraduras "Nuevo Siglo", de las cuales es único representante.

Estamos ya tan escamados con todas sus fechorías que ahora se nos ha de ir si es brujo. Tapón está visto que de nada han de servirte tus malas prácticas y tus viejas mañas, tu ingenio se ha agotado y cobrarás elevados dividendos en Calamuchita o en La Quiaca, que lo que es en Palermo, cuando?

Pram anda muy bien y no hay que descuidarlo.

PRAM ESTA ANOTADO EN 1100 METROS Y SU CORRIDA ES EN 1600

Cualquiera lo entiende a este camandulero de Tapón. El sábado pasado lo vimos dar corrida con Praur en 1600 metros y luego lo sale anotando en una carrera de velocidad. El ladino y escondedor entraineur del stud Las Armas no escatima medios para desorientar (sin conseguirlo) a la prensa y al público.

LA LLUVIA DE ANOCHE

Dejó la pista en malas condiciones

El fuerte aguacero caído en las primeras horas de la noche y que se prolongó hasta la madrugada de hoy, puso la pista en muy malas condiciones, por cuyo motivo muchos de los caballos que necesariamente debían ser trabajados esta mañana no pudieron hacerlo. Los ensayos efectuados esta mañana han sido muy escasos y la mayoría de ellos sin tiempo, pues el estado fangoso de la pista no permitía que se les exigiera. Los caballos que no fueron trabajados esta mañana serán ensaados en la tarde de hoy y de cuyos resultados daremos cuenta en nuestra 5a. edición.

QUIMERISTA PUEDE REHABILITARSE

En el premio Perdonada, a disputarse el domingo sobre una distancia de 1700 metros, tiene la yegua Chiminista una oportunidad de rehabilitarse de su último fracaso, donde ocupó el último puesto de Magnética. La hija de Melik ha sido sometida a un corto reposo, que la ha puesto muy linda y en condiciones de producir una performance de primer orden. El sábado último el jockey P. Alvarez la hizo emplear en 1700 metros no muy exigida, empleado en recorrerlos 1'48". Chimenista es una seria adversaria de Lady Hope y demás.

SARCASTICA TIENE 2' 42" SUAVE EN 2500 METROS

La defensora del stud Haras Trujul será posiblemente de la partida en el handicap de fondo de la próxima reunión para lo cual cuenta con una corrida suave en la distancia del mismo. Dirigido por Batista y a la par de Palmo a Palmo con Vecino, la hija de Cad cubrió 2.500 metros en 2'42. Como Sarcástica ha demostrado poseer aptitudes para ir a la distancia y en vista de que buena preparación puede resultar una seria enemiga de Nena, que es la candidata obligada de la carrera.

DEL ARCHIVO VIEJO

JUANCITO FERNANDEZ SE OLVIDO EL SOMBRERO



Publicamos la semana pasada una vieja fotografía de Manolito Lema. Cómo estaría en ellas de bien el magnate, que nos negó el dato de Arpegio. En nuestra culpa llevamos el castigo, pero, lejos de escarmentar, damos hoy, una de Juancito Fernández, donde según Félix Lima que la encontró huroneando en el archivo de cosas pasadas de moda, el Guasquerito está entonando el himno de... Riego. Como en la de Lema, en ésta, la elegancia se encuentra en minoría. También el fotógrafo tuvo la ocurrencia de sorprender al Guasquerito sin sombrero...

El Bárbaro Asesinato de la Calle Amenábar Permanece Rodeado de Misterio

LA POLICIA COMPROBO QUE EL MOVIL DEL HECHO FUE EL ROBO, PERO HASTA AHORA NO PUDO ESTABLECER QUIENES SON SUS AUTORES

LOS PESQUISANTES SE HALLAN EMPEÑADOS EN EL ESCLARECIMIENTO DEL SUCESO



El oficial Díaz que instruye el sumario
(De nuestra sexta edición de ayer)

Estado en que fué hallada la víctima
(De nuestra sexta edición de ayer)

En nuestras ediciones de ayer dimos una amplia nota gráfica sobre el bárbaro asesinato cometido en la persona de Francisca Anza de Salaguren, portera de la casa licenciosa situada en la calle Amenábar 3909 y de la que era pupila la mujer María Racco. De entonces a hoy la policía no ha conseguido esclarecer el misterio que rodea el hecho, ignorándose, aunque se han comprobado los móviles del hecho, quiénes y cuántos fueron los asaltantes.

Antecedentes del asunto—

Como queda dicho, la víctima de este horrible asesinato desempeñaba en la casa de la calle Amenábar las funciones de portera; era, además, la encargada de la limpieza y de la administración cotidiana del negocio. La mujer María Racco tiene su domicilio particular en la calle Arévalo 2343. Ambas ocupaban la casa desde el 13 de enero último. Según costumbre, María se retiraba de la casa de la calle Amenábar a las 4 de la madrugada, hora en que iba a su domicilio particular regresando al lenocinio a las 16 o 17.

Este dato debían conocerlo los autores del hecho, ya que esperaron la hora en que la pupila se hallaba fuera de la casa para realizar tranquilamente el robo.

Cómo se cometió el asesinato

A las 3.30 de ayer, según lo declarado por María Racco, ésta se retiró de la casa, dejando en ella a Francisca, la que la acompañó hasta la puerta, que cerró con llave. María Racco aconsejó a la portera que no abriese la puerta a nadia; ella, por su parte, tenía su llave. Ayer, a las 16.45, María regresó, como de costumbre, a la casa, golpeó varias veces y al no oir ruido entró en sospechas de que Francisca estaría dormida o que, en cumplimiento de sus órdenes, ésta se negaba abrir. Sacó, pues, la llave de su cartera y penetró resueltamente sin sospechar lo que había ocurrido.

Al llegar a la cocina de la casa, un cuadro de horror se presentó ante sus ojos: Francisca yacía en medio de un charco de sangre con varias puñaladas en el cuello y otros tajos profundos en las manos.

El robo, móvil del crimen—

Los empleados policiales que poco después concurrieron al lugar del suceso, comprobaron que los muebles de los dormitorios estaban completamente abiertos, los cajones sacados de su sitio y las ropas y objetos desparramados por el suelo. Los 84 pesos que la mujer dice haber dejado en la mesa de luz no fueron encontrados. El robo fué, pues, el único móvil del crimen.

Elementos del crimen—

En la pileta del patio fué encontrado un cuchillo de mesa afilado como una navaja de afeitar; se halló también un rollo de soga gruesa en cuya extremidad tenía asido un gancho de los que suelen utilizarse para mover fardos de pasto. Contra una pared fué hallada una escoba hecha con troncos de árboles y en otra pared una escalera de cuerda.

El misterio rodea el hecho—

Hasta la hora de cerrar esta edición, ni la policía de la seccional 35a. ni los pesquisantes de la sección Seguridad Personal han podido obtener alguna revelación que haga luz en el misterio que rodea el bárbaro asesinato. La mujer María Racco permanece detenida hasta que se compruebe su inocencia.

La escalera que facilitó la fuga
(De nuestra sexta edición de ayer)



La mujer María Rocco, que se encuentra detenida preventivamente. Fotografía conseguida en el domicilio de ella
(De nuestra sexta edición de ayer)

EL CINE Y SUS OBRAS

Asuntos Privados

EL ESTRENO DE HOY POR GLADY HULETTE



Gladys Hulette, la hermosa actriz que reaparece hoy en los cines Grand Splendid y Palace Theatre, interpretando el rol de protagonista de "Asuntos privados"

La casa Max Glücksmann hará estrenar hoy en sus cines Grand Splendid y Palace Theatre, esta entretenida comedia dramática que interpretan un excelente núcleo de artistas muy estimados del público. Destácanse entre éstos Gladys Hulette, Mildred Harris, Robert Agnew, David Butler y Hordeo Kirkland.

"EL PRINCIPE DE BROADWAY"

Un film de la calle aristocrática de N. York

Un buen film que ha de despertar curiosidad entre los neyorkinos y quienes conozcan nuestra calle Florida de Nueva York ha de ser este que la Corporación Argentino Americano de Films, hará estrenar el sábado próximo.

Tratábase de una comedia Chadrwick Pictures que consta de ocho actos hábilmente presentados que saben mantener vivo el interés desde sus primeras escenas. Contribuyen al éxito del espectáculo, la admirable interpretación que dan George Walsh, Virginia Valli, Philo Mac Cullogh y Cecillie Evans.

"CON LA ESPADA AL CINTO"

Se estrena mañana

La Fox Film hará estrenar en el cine Alvear, esta producción de grandes emociones que se desarrollan en batallas sangrientas, donde se hacen los más grandes sacrificios. Como figura principal se ha designado a Martha Mansfield, que realiza una labor admirable.

En el estudio de Lasky se inventa una cámara para impresionar panoramas

El Departamento de fotografía del estudio Lasky, de California, acaba de perfeccionar una cámara fotográfica para impresionar panoramas. El nuevo aparato no es lo que propiamente se entiende por una "invención" o descubrimiento por una persona, sino el resultado de muchos experimentos y trabajo de varios fotógrafos que han construído un "estabilizador" que se usa en conexión con la cámara y hace que los movimientos de ésta estén gobernados mecánicamente por dos volantes. Con el nuevo aparato se asegura una impresión perfecta de cualquier panorama y se evitan los movimientos bruscos al ir cambiando de dirección en busca del objetivo. En lo sucesivo ya no herirá la vista el cambio de paisajes, asegurando al mismo tiempo una impresión más acabada. Lo mismo ocurrirá con las impresiones laterales, hasta ahora tan imperfectas, debidas al movimiento. Además de estas ventajas, la nueva cámara tiene la inestimable cualidad de que puede impresionar 500 pies de película sin interrupción, mientras que las antiguas solamente podían impresionar 250.

El nuevo aparato ha sido muy elogiado por los peritos y se espera que a esta mejora sigan otras no menos importantes.

AÑO I BUENOS AIRES, [illegible] 3 de 1926 No. 32

Crítica para los Niños
Suplemento de 8 páginas Aparece los miércoles

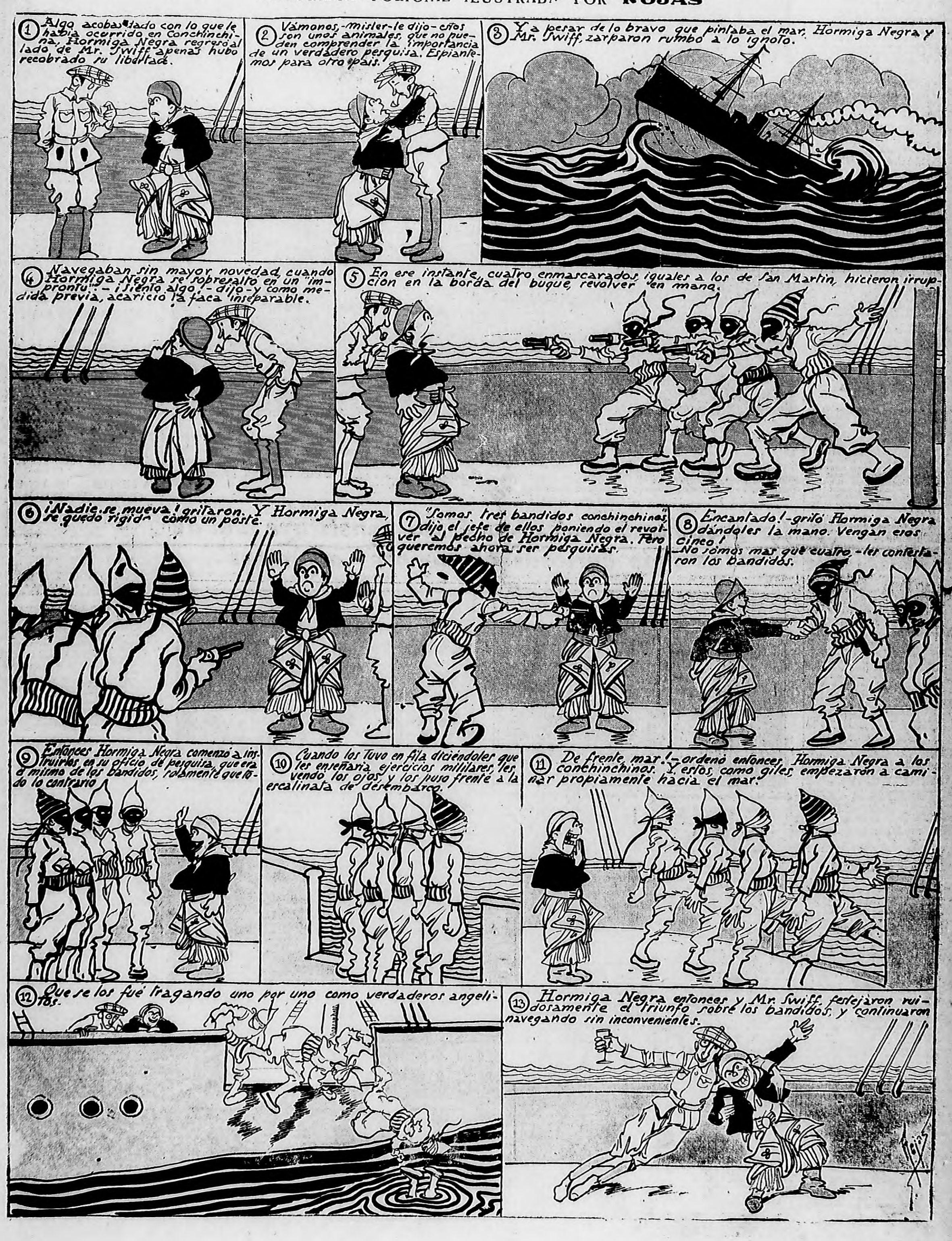
EL REPARTO DE SIVA
Siva, que manda al (hombre las cosechas, de pan, trabajo y duelos y hace que sople el (viento, sentado en el umbral de (un claro día, ha de ello mucho tiem- (po, repartió su porción a (cada uno.

desde el Rey, que en el (gudde se reclina, al pobre pordiosero. Hízolo todo Siva, el que (protege, sí, todo ¡Mahadeo! dió el espino al camello, (al buey forraje, y a ti, mi niño, por co- (jín mi pecho.

Rudyard Kipling.

El pesquisa Hormiga Negra o el robo del diamante azul

HISTORIETA POLICIAL ILUSTRADA POR **ROJAS**



Cuentos para niños, escritos por ellos mismos

TEMPESTAD

(PREMIADO)

La tempestad ha estallado.

Los densos nubarrones trepitan rabiosos por las descargas eléctricas, que a la claridad de los relámpagos retumba en la inmensa mole del océano.

Las aves acuáticas remontan el vuelo, presintiendo lo que está sucediendo, mientras en medio del fragor de la tempestad el oleaje descarga su ira contra los escollos.

Cuando estalla una tormenta, mi vista se fija en el inmenso éter, mientras que mis labios murmuran una plegaria, pidiendo protección a los que en ese instante se hallan sobre el bravío e inmenso océano.

Mientras la pesada mole del mar se agita y el entrechocar de las olas estalla, miles de marinos exponen su vida para que el buque pueda resistir la ira de la horrenda tempestad.

¡Loor a los lobos de mar!

Luis Fanetti.

13 años.

¿HACIA DONDE?

(PREMIADO)

Envía el sol sus rayos sobre la serena inmensidad del mar dándole tonalidades de plata, levantanse las olas impetuosas coronadas de blanca espuma y se asemejan a las frágiles montañas que crea nuestra imaginación en los momentos de ensueño.

Vuelan las gaviotas y confiadas en sus potentes alas parecen desafiar a las olas que se encrespan, se enfurecen por darles alcance; y siguen volando las gaviotas ¿hacia dónde? nadie lo sabe; y al verlas volar para aquí, para allá dan la sensación de lmas soñdoras con disfraces de pájaros que volaran inconstantes hacia el ideal soñado. Y siguen volando ¿hacia dónde? misterio: quizá cruzando mares y montañas se dirigen hacia ignoradas y bellas tierras. Y siguen, volando las gaviotas ¿hacia dónde?

Amanda De Filippis.

13 años.

LA GUACHITA

En un bosque del Africa, donde el valor era el rey, habitaba una mansa ovejita que por su ternura y su corazón incapaz de toda mala obra, se veía continuamente molestada por sus compañeras de andanzas. Huérfana, se había criado en medio de dos hermanas suyas, tan feas y envidiosas que se parecían a los animales más horribles de la selva. Estas ovejas tenían por costumbre maltratar a la Guachita, que así se llamaba el animalito, por cualquier insignificancia. Uno de esos días en que la aurora despierta ánimos en el vencido acaecido lo que voy a referir.

Cansada la Guachita de los continuos martirios que de sus hermanas recibía, resolvió huir al monte adonde nadie la conociese. Después de haber caminado mucho, muchísimo, se encontró en medio de un bosque donde todos sus habitantes estaban preocupadísimos pues el rey de ese país iba a elegir esposa; las liebres, las conejas, todas las mujeres de la selva estaban arreglándose: unas el pelo, otras las uñas, y así nadie estaba de vicio. A las demás les causaba sorpresa, ver que la ovejita recién llegada no se preocupaba de arreglarse y le dijeron ¡Tonta!, ¿no sabes que esta tarde el rey va a elegir esposa, y quien sabe te toque a tí la suerte? ¡Ya! dijo la Guachita, poco me gusta ser reina. Rendida por el cansancio se durmió bajo la sombra de un árbol; de repente sintió que una suave manecita le acariciaba la frente. despertóse y se encontró delante de un hermoso corderito, que con dulce voz le dijo: Dispénseme usted señorita, pero mi propósito no era ofenderla. La bella ovejita quedó perpleja y nada pudo contestar. Ahora me retiro dijo el caballero, alargando la mano a su reciente amiga. Al quedar sola la Guachita se dijo: Mil veces preferiría a este joven que a un rey.

A la tarde, entre todas las mujeres el rey iba a elegir esposa, la que no se presentaba era traída por un guerrero de la corte, y por lo tanto Guachita se vió obligada a presentarse.

¡Oh! qué sorpresa, al ver que el rey era aquel joven que poco antes le había interrumpido su sueño! Ambos se reconocieron y él decidió tomarla por esposa. Más tarde se casaron y vivieron felices durante muchos años. El enlace fué uno de los más sonados de aquella selva.

Elda del Moral, Zcheverría 1677 Dto. E. Buenos Aires.

AMOR MATERNO

Es el de mi cuento un niño de 9 años, llamado Luis. Vivía en una aldea con su madre. A pesar de su corta edad, el niño se levantaba todas las mañanas muy temprano, y se dirigía al pueblo a vender flores y otras cosas, que su madre hacía para ganar la vida para ella y su hijo.

El niño crecía y era querido por todos los habitantes de la aldea, y su madre lo quería con toda su alma.

Los años pasaban. Luis ya era un jovencito que tenía 15 años; y tenía un empleo en el pueblo por el cual ganaba 50 pesos, pues desempeñaba ese cargo con toda la seriedad de un hombre.

En el pueblo sobrevino una guerra, y todos los jóvenes tuvieron que partir, entre ellos encontrábase Luis, que se había despedido de su madre con lágrimas en los ojos.

Los primeros días, Luis le enviaba a su madre alimentos, pero ahora no podía.

Pasaron los días, los meses y por último los años. La anciana no recibía ningún sustento ni ninguna carta de su hijo al que siempre quería.

A la anciana se le había acabado el dinero.

Ella esperaba a su hijo, y decía: Volverá trayendo sobre su frente la corona de laureles, de laureles de la victoria.

Mucho tiempo después marchaba por la callejuela obscura de la vieja aldea un soldado que no era otro que Luis, viejo y agobiado por los años.

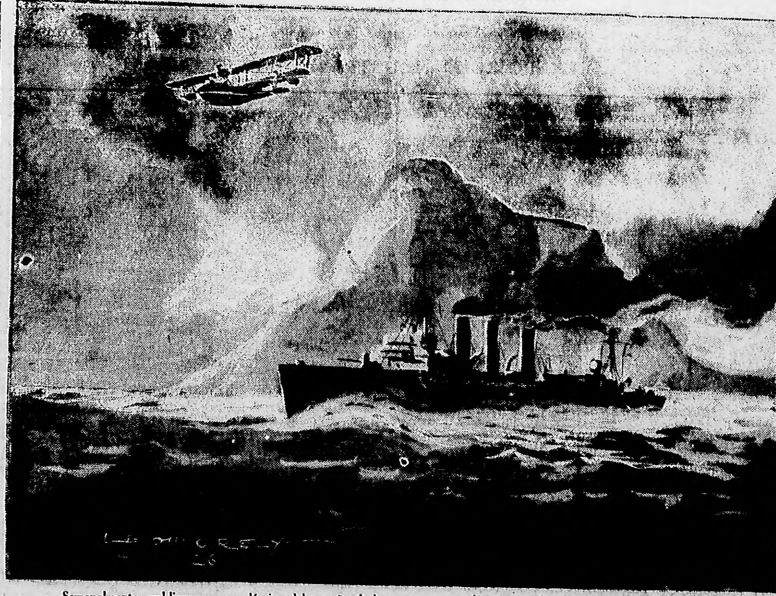
Al llegar a su vieja casa vió los postigos cerrados, y un crespón negro en el tosco llamador de la puerta.

Y Luis, dándose vuelta, se secó una lágrima, había comprendido todo su madrecita cansada de sufrir y de esperarlo en la tierra. Murió y fué a esperarlo allá en las alturas.

Elsa C. Renaggi,

12 años.

DESCRIPCION DE ESTA LAMINA



Semanalmente, publicaremos una lámina del tamaño de la presente, con el propósito de que nuestros amiguitos observen en ella, y nos describan por escrito cuánto puedan sugerirle las escenas que ellas representan, y que trataremos sean todo lo sencillas posibles. Las cuatro mejores descripciones serán premiadas con un argentino oro, suprimiéndose, en consecuencia, los premios que a los mejores cuentos, dió la dirección de CRITICA hasta hace poco. Ello no significa que las colaboraciones y cuentos que acostumbran a mandarnos nuestros colaboradores sean desechados. Los cuentos que se nos envíen, y que a juicio nuestro lo merezcan, serán publicados e ilustrados, como estímulo al trabajo y dedicación de nuestros amiguitos.

ESTA SEMANA MERECIERON PREMIOS LAS SIGUIENTES DESCRIPCIONES:

"TEMPESTAD", por Luis Fanetti, 13 años.
"NUBES QUE PASAN", por Daniel Molinilla, 14 años.
"¿HACIA DONDE?", por Amanda de Diffilippo, 13 años.
"MAR Y PAJAROS", por Ofelia J. Carrasco, 14 años.

MAR Y PAJAROS

(PREMIADO)

Qué es lo que puede sugerirme un mar embravecido y pájaros marinos que unen a los bramidos del mar sus graznidos horribles y salvajes?

Poesía. Nuevamente el mar da la más alta concepción de la poesía, ya sus olas estén tranquilas y humildes llegan a la playa, ya estén furiosas y ciegas, matando, ahogando, destruyendo sin piedad chalupas, rugiendo con rabiosa desesperación.

Aunque en una lámina no podamos apreciar ni la centésima parte de lo que es ese monstruo voraz, yo, que lo he visto y he sentido el ronco cantar de sus olas y el continuo e incesante quejido, comprendo que no hay nada que pueda descubrirlo.

Lo veo estrellarse contra los peñascos, los únicos que resisten a sus embates, y lo veo convertirse en espuma blanquísima, y él, se revuelca y gime, gime siempre, porque se ve impotente contra las peñas mientras los pájaros del mar hacen coro a sus gritos siniestros.

Ofelia G. Carrasco
14 años

NUBES QUE PASAN

(PREMIADO)

Es una tarde de verano. El sol se oculta al ocaso, en tanto que unas nubes blanquecinas que tienen forma de lana cardada contrasta con el color plomizo de las aguas.

El mar ora se levanta furioso formando enormes montañas.

Sobre sus crestas orladas de espuma, revolotean bandadas de aves de mar aturdidas por el caos de los truenos de los rayos y del viento.

El mar iracundo brama ensordecedor.

Pasado el furor, las olas se apaciguan cuales atletas vencidos y el cielo se despeja, dejando al descubierto el azul límpido del firmamento.

El sol reaparece, e ilumina el paisaje.

Daniel Molinilla,
14 años.

LA HISTORIA DE UN PEQUEÑO VIOLINISTA

En una cercana ciudad de París ocupaba una regia mansión un matrimonio con un solo hijo.

Dicho niño contaba 12 años, y a pesar de su corta edad era ya un eminente violinista.

Su padre era un señor muy rico, pero tenía el vicio de ser jugador.

Ocurrió un día que el padre del niño abandonó su hogar llevando a su esposa e hijo a la ruina.

La miseria obligó a la esposa a trabajar y al niño a recorrer las calles con su violín.

Un día al pasar frente a un café donde se hallaba su padre lo hicieron entrar y la gente entusiasmada parecía que hicieran brotar de sus carteras las monedas de oro con que ofrendar al joven violinista quien ya tenía una buena cantidad de ellas.

Esa misma noche y en el mismo café que él estuvo faltó a un gran señor su cartera.

El propio padre culpó a su hijo de tal desfalco, haciendo que la concurrencia lo imitase. Y momentos después llegaban hasta su umbral.

Al revisarlo encontraron dinero en sus bolsillos y al interrogarle el niño dijo que ese dinero era el fruto de su arte.

Lo llevaron con las esposas en las manos y lo colocaron en una celda estando varios días allí encerrado.

Habiendo transcurrido unos días, al padre le remordió la conciencia y se presentó ante la policía confesando la verdad, pues él había sido el verdadero ladrón.

El niño entonces dijo: ya que he empezado a sufrir no quiero que otro me reemplaze.

Cuando su madre le manifestó que aquél era su padre, lo perdonó y entonces éste, viendo tanta bondad en aquel niño volvió nuevamente a su hogar, reinando la felicidad perdida.

Imitemos, pues, la bondad y nobleza de este niño.

La gran fiesta del Mam-Giao constituye una de las más curiosas costumbres anamitas



Banderas y estandartes, conducidas por comparsas, en cantidad inumerable



El soberano está sobre un palanquín conducido por doce mensajeros

El que haya tenido la fortuna de asistir al Mam-Giao, no olvidará este espectáculo grandioso y suntuoso, uno de los más característicos de la Indochina.

Con la abolición de la antigua monarquía china, se buscaría en vano, en todo el Extremo Oriente, y quizás en toda el Asia, un país que permanezca fiel como el Anam, a las viejas tradiciones que hacen del soberano un personaje casi divino: un hijo del cielo, un Dios vivo! Japón mismo ha renunciado a estas tradiciones, y el ex emperador de Corea, o el ex príncipe heredero que debiera llevar ese título, no es más que un coronel del ejército japonés.

No ocurre así en el Anam que bajo el protectorado francés, ha conservado su autonomía, su dinastía nacional, su corte, sus costumbres y su fasto oriental.

Ante todo, nos parece útil recordar que los anamitas profesan simultáneamente muchísimas religiones, de las cuales, dos por lo menos, son de origen chino: el confucianismo y el taoísmo. Una tercera: el culto de los antepasados, es observada en todo el extremo Oriente. Agregan una religión sidero-naturalista, en la que son divinizados los astros, así como las grandes fuerzas de la naturaleza. En fin, tienen una religión especial, mucho más antigua que las que acabamos de enumerar, y que tiene por objeto honrar un ser supremo, que llaman de diferentes maneras: el Unico del cielo, el Emperador de las alturas, del Cielo Augusto.

El rey reinante, el Vu'O'ng (el Hombre único) el Hoángdé (el Hijo del cielo) es el vicario de ese Dios supremo, del que deriva su poder y que tiene por símbolo visible la Estrella Unica que es la estrella polar. Es el hombre intermediario que une entre sí el cielo, la tierra y el género humano. Solamente él tiene derecho de rendir culto a ese Ser Supremo y lo hace por medio de la ceremonia que vamos a relatar y que constituye en la liturgia anamita, el más importante de los actos religiosos.

Esta fiesta, cuyo origen se remonta a muchos siglos antes de la era cristiana, era celebrada, antiguamente, todos los años. Ahora sólo se efectúa cada tres años, durante el segundo mes del año anamita, que corresponde a nuestro mes de marzo. Vamos a describir en que forma se realiza.

Comienza por una consulta de los astrólogos agregados al Kham-Thien-Giam que es el observatorio real de Hué, capital de Anam, los que designan al soberano tres días favorables de la primer luna, entre los cuales él elegirá uno para celebrar el gran sacrificio. En seguida, un alto mandarín concurre al Templo del Cielo para anunciar la fecha al Ser Supremo: es la ceremonia del Ki-Cao, o del Respetuoso anuncio.

Este templo está situado sobre la orilla izquierda del Hu'o'ng-Giam (o Rivera de los perfumes), que separa la ciudad indígena y los nuevos barrios, y a 4 kilómetros al sur de la ciudadela, o Palacio Real. Lo describiremos sumariamente:

Es más bien un inmenso cerro que un templo. Está constituído por cuatro cercos de murallas superpuestos, que son otras tantas explanadas, y que levantan cuatro escaleras orientadas frente a los cuatro puntos cardinales. La entrada principal es llamada Nam-Giao, y da su nombre a la augusta ceremonia.

Las tres terrazas inferiores son cuadradas, mientras que la cuarta, que personifica el Cielo, es redonda. La primera, casi al nivel del suelo, está ornada de pinos, plantados por los soberanos, por los príncipes de la sangre y por los altos mandarines. Es uno de los privilegios de las familias aristocráticas, plantar un pino ritual sobre esta terraza, agregando al arbolillo una placa de bronce que proclama los títulos y cualidades de la familia.

En la segunda muralla, que mide de costado unos cien metros, sólo se encuentran tres pequeños altares; en cambio la tercera, llamada "Cerro cuadrado", y que está dedicada a la tierra, encierra ocho altares, ordenados simétricamente, y que son dedicados a otros tantos espíritus: el de la luz diurna (Sol); el de las siete estrellas de la Osa Mayor, el de las fuerzas naturales (nubes, lluvias, vientos, truenos); el de los años y los meses; el de las montañas y los mares; el de los ríos y los lagos; el de las planicies fértiles; el de la luz nocturna (Luna); el de los genios terrestres y celestes.

De esta tercera muralla, cuatro escaleras dan acceso sobre la explanada superior, de forma circular, con un diámetro de 42 metros y una elevación de 5 metros sobre el suelo. Es la región sagrada por excelencia, una especie de "Santo de los santos" que domina una techumbre cónica coronada con una gruesa bola de cristal.

Se observan, dando frente al sur, los altares de igual tamaño; el de la derecha es consagrado a Hieu-Thien Thu'o'ng-Dé (el emperador en las alturas del augusto cielo) y el de la derecha a Hoáng-Dio Ky (el espíritu de la augusta tierra). Todos los objetos rituales que figuran sobre el primer altar son de color azul y de forma redonda, mientras que los del segundo deben ser de forma cuadrada y color amarillo.

Estos dos altares están dispuestos ante la puerta Norte. Frente a las puertas del Este o del Oeste son ordenadas cinco urnas azules que abrigan los manes de los "santos asistentes del cielo", es decir, los cinco más famosos antepasados del soberano.

Desde que la fecha del Nam-Giao se hace pública, toda la población se prepara a celebrar la gran fiesta. Las menores aldeas envían a la capital, delegaciones que bajo la dirección de los Ki-Laos (ancianos y notables), erigen, sobre el camino que seguirá el soberano, monumentales altares de lacas doradas.

La víspera del sacrificio, las fiestas ocmienzan con la partida de S. M. el emperador Khai Dihn. Vestido con magníficas sederías, ocupa un palanquín que llevan doce personajes con uniformes chispeantes, rodeados de numerosos portadores de quitasoles y abanico. Un cortejo de muchos millares de hombres les hace escolta. Muchos centenares de anamitas, vestidos uniformemente de un azul sombrío y con los blancos pies desnudos, cubiertos de sombreros cónicos, conducen estandartes y pendones bordados con motivos religiosos. Muchos de estos emblemas, dedicados a los astros, exhiben representaciones de constelaciones celestes. La carroza real, atalajada por seis caballos de un blanco inmaculado, y los elefantes reales, ricamente cubiertos, figura en la interminable procesión.

Al pasar el soberano, la multitud se inclina respetuosamente, ejecutando los Lais', que son las genefluxiones rituales. Los ancianos, prosternados alrededor de los altares, de los que son guardianes, salmodean cantos religiosos.

Partiendo del palacio a las 9 de la mañana, el cortejo hace alto, tres horas más tarde, ante la "Pagoda de la Abstinencia", pequeño templo adonde penetra rápidamente el emperador. Sale de ahí, a la mañana del día siguiente, después de haber comido, rogado y meditado, preparándose así para sus funciones de pontífice del Ser Supremo.

A la mañana siguiente, desde la aurora, revestido de una ropa sacerdotal, toma lugar en su litera, y se dirige hacia el templo del cielo, adonde penetra en la primer muralla, por la puerta del Oeste, siendo recibido por personajes que tienen el título de "directores de la corte de los sacrificios" que lo invitan a cumplir los ritos.

Descendiendo de su litera, penetra en la segunda muralla, pasando por la puerta del Sur, adonde se lava las manos en el agua lustral, vertida en una cuveta de oro, antes de recibir el anaquel de jade, símbolo del Ser Supremo.

Precedido y seguido por sacerdotes, de los maestros de ceremonias y heraldos, pasa a la tercera terraza, mientras baten los tambores y las campanas suenan y realiza diversos ritos: arroja madera de incienzo en un gran brasero de bronce, entierra en el suelo pelos y sangre coagulada de búfalo, ofrendas que tienen por objeto invitar al "Espíritu del cielo" a descender sobre la tierra.

Mientras un coro ejecuta el canto de la "Paz inicial", el soberano hace cuatro genefluxiones, antes de iniciar las marchas que lo conducen sobre la explanada circular, donde presenta el anaquel de jade a las urnas de sus antepasados. Después varios servidores conducen los esqueletos de los animales que acaban de ser sacrificados al pie del cerro: búfalos, cabras y cerdos. Otros aportan platos de arroz cocido y golosinas.

Con el acompañamiento de una orquesta, los mismos reales, dispuestos sobre ocho escalones ejecutan la "danza de la alabarda o del escudo". El real pontífice precediendo entonces la primer ofrenda del vino, arrodillado ante el altar de la izquierda, vierte el líquido en una copa de oro que eleva solemnemente hacia el cielo.

Después de otras ceremonias análogas interrumpidas por la música, los cantos y nuevas series de prosternaciones, el soberano arroja el incienzo en el brasero. Los dignatarios religiosos advierten a los espíritus que deben regresar a sus residencias celestes y manifiestan al soberano que el rito ha terminado.

Las fotografías que se publican se refieren a los preliminares del acto, pues se considera un sacrilegio hacerlo de las ceremonias del culto.



El suntuoso cortejo parte del Palacio Real

Amiguitos de CRITICA vistos por Bravo

Acertijos, problemas y geroglíficos

Agujas

Una máquina de hacer agujas puede fabricar un millón y medio por semana.

Frase hecha



Perro "Gober Troter"

La esposa de un ex-embajador de Rusia en los Estados Unidos, tiene un perro llamado Remmey, que es un verdadero campeón del "globe-trotting".

Remmey es un bulldog francés de cinco años. Nació en París, donde lo compró la esposa del embajador. Poco después su esposo fué nombrado embajador en el Japón, y Remmey marchó al país del sol naciente. Desde el Japón continuó su viaje alrededor del mundo, y volvió a París, dando una vuelta completa a la tierra.

Deberes diplomáticos llevaron de nuevo al remoto oriente al embajador y su esposa le acompañó con su perro. Cuando volvieron a París, habían dado otra vuelta al mundo. Después el perro ha estado en muchos países, y últimamente se hallaba en Wáshington ,donde está llamando mucho la atención, porque se ha hecho popular la historia de sus numerosos viajes.

Geroglífico



Trece hijos

Mister Frank Scott, de Kansas, en los Estados Unidos, puede presentar un record único, que se sepa: tener trece hijos, de los cuales el mayor sólo cuenta seis años. He aquí cómo: tuvo primeramente tres hijos, que tienen ahora cinco años y medio al año siguiente tuvo otros tres. A éstos siguieron dos mellizos, que cuentan ahora tres años; otros dos mellizos un año más tarde y, por último, acaba de tener otros tres bebés.

En el Congo

En el Congo belga se acaba de fundar el primer periódico del país: lleva por título "Diario de Kantaga".

Los tipógrafos indígenas se declararon hace poco en huelga, porque exigen que los nombres de todos ellos sean puestos en la primera página. Ignoramos si a estas horas se habrá solucionado el conflicto.

Interpretativa



"Deudas de honor"

La sociedad lionesa de "Deudas de honor", que presta dinero a los empleados que se hallan en apuros, ha logrado un éxito enorme: durante el año anterior prestó a 281 personas cantidades que variaron entre una y doce libras esterlinas. De estas 281 personas, 63 eran mujeres. La única condición que se imponía a los prestatarios era dar su palabra de honor de que devolverían la suma prestada en una fecha fija. Casi todos los préstamos han sido reembolsados íntegra o parcialmente y sólo hubo que asentar cuarenta libras en "Ganancias y pérdidas".

Geroglífico comprimido



Los peces

¿Duermen los peces?: si duermen, conocemos muy poco de sus horas de descanso, pero como "el saber no ocupa lugar", las observaciones sobre la materia resultan muy interesantes.

El director del antiguo acuarium de Madrás ha publicado un libro curiosísimo; en él afirma que algunos peces marinos del género "Serranus", se van todas las noches a dormir al fondo del depósito en que viven, y en ese fondo permanecen inmóviles hasta por la mañana.

Otras especies tienen igual costumbre: las hay que permanecen estacionarias en el agua, y existen también otras que no duermen en absoluto, y pasean constantemente el acuarium de uno a otro extremo durante toda la noche.



¡Caramba! ¿Qué le pasará a esta pebeta cuyo nombre es María del Carmen Suárez, y que tiene una carita tan enojada. Convengamos en que también hay cada fotógrafo más feo que un susto a media noche, y que a lo mejor Carmencita topó con uno de ellos. Pero mirémosla detenidamente y basta. Más riquísima, no puede ser.



Esta es, aunque parezca varoncito a causa del casquete que nos oculta seguramente un pelito precioso, Elena Lía Safiane, una purretita que tiene enloquecido a medio barrio y más enloquecidos, de cariño, se entiende, a sus papás. Con esos ojitos redondos y esa boquita fruncida... ¿Quién no simpatiza en seguida con Elena Lía?



Este pibe tan peinadito y simpático, a quien llaman cariñosamente "Tito", es Federico Frelou Frascarelli, lindo como él solo y más buenito que un ángel. Y si no no hay más que fijarse en su carita rebosante de dulzura, lista siempre para las monerías que aprende y no se olvida jamás. Tito es en definitiva, un encanto, como dice con mucha justicia mamá.



Norberto S. Albisetti, es el nombre de este pibe buen mozo que hace sus diabluras por San Martín (C. A.), y cuya melenita revuelta es síntoma evidente de que sabe rendir culto a sus años. Porque Norberto, dicho sea entre nosotros, es un jugador empedernido del rescate, del mosquito bombo y de la piedra libre y entonces ¡es claro! como no usa gomina...



Este pipiolo, que se llama Oscar Alberto Limas, la mar de simpático, como puede verse, es un deportista consumado, admirador ferviente de la muchachada de la Boca. Picarón como él solo, es el encanto de los suyos y de los otros, esto es, de los vecinos del barrio, de quienes es Oscarcito íntimo amigo.



Rubén Nelson Meliante, es un purrete muy buenito que apenas si hace una docena de diabluras por día, lo que no es mucho, si se tiene en cuenta que con los ojitos que Dios le ha dado tendría derecho a un centenar de ellas por lo menos, sin que nadie tuviera derecho a decirle nada. Ahora lo vemos juicioso; pero espérense no más que se vaya el fotógrafo

Este ciudadano de melenita ondulada lindo, simpático y buen mozo, es nada menos que Roberto Rafael Fidarre, de cuatro años de edad. No hay más que mirarle los ojitos y la bondad que respira toda esta carita, para hacerse amiguísimo de él. CRITICA quiere serlo y le manda un montoncito de besos para empezar.

María Luisa Ciapussio, es esta pebeta, cuya carita picarona y simpática convence a cualquiera. Amiguita de CRITICA, y de las buenas, María Luisa nos envía siempre colaborciones con las cuales, al par que ejerce ya sus indiscutibles condiciones de literata, demuestra un acendrado celo por nuestras iniciativas en favor de nuestros queridos pibes.



Josesito Rodríguez se llama este pibe, uno de los más decididos y abnegados amiguitos de CRITICA. En cuanto llega el "papito", estira los brazos en demanda de lo que le pertenece: un ejemplar de nuestro diario, en la página donde haya más figuritas. Y no hay caso de negárselo, porque de ser así, esa noche nadie duerme en la casa.

Gusanos de seda

Los sericicultores franceses, al cabo de una serie dilatada y paciente de curiosas experimentaciones, han conseguido que los gusanos de seda produzcan seda color de rosa, aplicándoles previamente ciertas inyecciones subcutáneas. Se continúan los estudios para obtener resultados semejantes respecto de otros muchos colores.

Elogios

Una compañía de productos medicinales, en China, puso en circulación un volumen con los elogios de los mismos. El tomo pesaba la friolera de 1.200 libras, tiene un pie de grueso estando cerrado, y sus dimensiones, una vez abierto, son de tres piés y medio por siete. Ya se ha encargado la construcción de una mesa especial para colocar sobre ella el gigantesco librote, que será seguramente el mayor del mundo.

Diez años sin dormir

Los médicos de Budapest se ocupan actualmente del caso de una mujer que lleva diez años sin dormir. Fren Hijmes (así se llama la mujer en cuestión), está casada y tiene una niña de diez años. Empezó a no dormir una noche que trató de robarle su niña una gitana, y desde entonces no ha logrado pegar los ojos, ni siente sueño, a pesar de lo cual goza de salud excelente y no ha estado indispuesta ni un solo día.

LA VOZ DE LA EXPERIENCIA



El vendedor. — Sí, señor: en este coche se va a sentir como en su casa.
El comprador (rápidamente). — Es t e . . . ¿no tendría otra clase?

Comedores en escuelas

El comité de instrucción pública de Chicago, estableciendo comedores en seis de las escuelas públicas de aquella ciudad, ha dado el primer paso para hacer que los alumnos se alimenten debidamente.

Hace más de diez años fueron inaugurados los comedores en que se sirven dos comidas diarias a los niños más pobres, cobrándoseles únicamente un centavo por comida, que estará compuesta de sopa, pan y manteca a discreción. Sin embargo, si los niños que tengan hambre, no llevan su centavo, se les dá la comida gratis. A los pequeños se les enseña a que pongan la mesa y a que se sirvan los platos.

Las ballenas

Las ballenas con grandes patillas de pelo no son fáciles de encontrar en el Atlántico, pero en algunas regiones del Pacífico se las puede obtener. Un profesor norteamericano acaba de volver de una larga expedición con siete ejemplares para el museo de Historia Natural, de Nueva York. Cree el sabio que esos apéndices cabelludos que adornan las quijadas de los cetáceos, son prueba evidente de que las ballenas, en un remoto pasado, tenían la piel cubierta de pelo y vivían en la tierra firme, andando con patas y manos, en vez de nadar con aletas y cola como hoy. El esqueleto confirma en parte esas teorías.

Cosas raras, curiosas, extravagantes

Un hombre sosteniendo a diez—

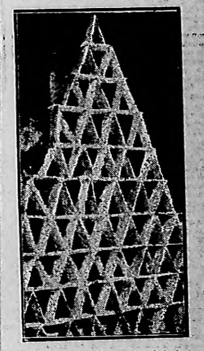
Entre las hazañas de los hércules de circo sobresale ésta que se ejecuta actualmente en el Olympia, de Londres.



El hombre fuerte que sostiene a tantos semejantes suyos, se mantiene en la prueba durante algunos instantes y no parece nada cansado después de su original ejercicio.

Torre hecha con boletos de tranvías—

Un colegial inglés, el niño G. Holzapfel, con ayuda de su hermano, formó una torre de boletos de tramway, estando una mañana a la orilla del mar. Se



invirtieron cuatro horas en el trabajo y la torre se cayó dos veces a medio terminar y una tercera vez, estando ya hecha. A la cuarta vez, los niños consiguieron su objeto. 155 boletos entraron en la composición de la torre.

Gracioso efecto fotográfico—

Cualquiera diría que el obrero fotografiado tiene un enorme par de pan-



talones de especial modelo para carnaval. No es así; las grandes piernas están formadas por unos caños destinados a recibir la basura de la fábrica de calzado de Douglas en Brockton, Massachusetts.

Algodón

El algodón que importa Francia asciende a 250.000 toneladas anualmente, y su valor a 300 millones de francos.

Para ordeñar

En muchos puntos de los Estados Unidos se usan corrientemente aparatos eléctricos para ordeñar a las vacas.

UN COMPAÑERO

(Ilustraciones de ARTECHE)

Le hallé en el puerto de Odessa. Durante tres días, fijé mi atención en su persona musculosa, de rostro caucasiano, rodeado de una linda barba. Me obsesionaba: le veía detenido horas enteras, chupando el puño del bastón, mientras sus ojos rasgados examinaban tristemente el agua sucia del puerto. Diez veces al día pasaba por mi lado, con el paso de aquel que no tiene nada que hacer.

¿Quién era? Me puse a espiarle. Y él, como para burlarse de mí, aparecía cada vez más a menudo.

Por fin, me acostumbré a reconocer de lejos su traje a la moda, su sombrero hongo de artista, su modo de andar perezoso y hasta su mirada aburrida y obtusa.

Su presencia parecía inexplicable en aquel sitio, entre los silbidos de buques y locomotoras, el chocar de cadenas, los gritos de los obreros entre aquella agitación febril y furiosa, que rodeándoos por todas partes, entontece el espíritu y los nervios. En el puerto, todos los seres humanos eran esclavos de los mecanismos gigantescos que exigen de ellos una atención sostenida; todos se agitaban junto a los vapores y a los vagones, cargándolos y vaciándolos. Todos parecían fatigados, todos corrían, sudaban... Y en aquella agitación del trabajo, caminaba lentamente el extraño personaje con un rostro de mortal hastío y de universal indiferencia...

Al cuarto día, a la hora de la comida, tropecé con él, y decidí saber a toda costa quién era. Instaléme cerca de él, y me puse a comer examinándole, pensando en el mejor modo de trabar conocimiento con mi hombre.

Difícil me era a mí, astroso obrero, ennegrecido y sudoroso, trabar conversación con aquel elegante. Pero con gran admiración mía, noté que no podía separar sus ojos de mi persona, y que en su mirada ardía una codicia animal. Deduje de ello que el desconocido tenía hambre, y después de haber mirado a derecha e izquierda, le pregunté con suavidad:

—¿Queréis comer?

Se estremeció, mostróme con una mueca extraña todos sus dientes, y a su vez miró con desconfianza a su alrededor.

Nadie se fijaba en nosotros. Entonces le dí un trozo de pan, que cogió con avidez, sentándose sobre un montón de cajas para comerlo. Su rostro, resplandecía, sonriente, y me guiñaba el ojo, sin dejar de comer. Le hice ademán de que esperara, y fuí a buscar carne. Se la traje y se la dí. Me puse entonces de manera que tapaba por completo a mi elegante. Hasta entonces, había comido con la inquietud de una fiera que teme que le arranquen su presa; pero ahora comía con más tranquilidad, aunque tan de prisa y ávidamente, que me era imposible contemplarle.

—Gracias, muchas gracias.

Me tomó la mano, la estrechó y la sacudió cordialmente.

Apenas habían transcurrido cinco minutos, ya sabía quién era.

El príncipe georgiano Charko Ptadzé era hijo único de un rico propietario de Kutais; estaba empleado en una de las estaciones del Transcaucásico, y vivía con un camarada. Este desapareció súbitamente con el dinero y valores del príncipe Charko, que fué en su seguimiento. Sabiendo por casualidad que su compañero tomó billete para Batum, allí fué Charko; pero en Batum le dijeron que había marchado a Odessa. Entonces, el príncipe Charko cogió el pasaporte de otro compañero de su misma edad y fuése también a Odessa. Explicó a la policía el robo de que fuera víctima, y se le prometió hallar el culpable. Esperaba hacía dos semanas, no tenía ya dinero, y hacía cuatro días que no comía.

Escuché su relación, que parecía sincera; examiné al muchacho, lo creí y me inspiró lástima. Era casi un niño. Tenía diez y nueve años, y por su candidez era más joven aún. Hablaba a menudo con indignación profunda del camarada que le robara. El terrible padre de Charko cortaría, de fijo, la garganta a su vástago si no encontraba los objetos perdidos.

Pensé que si nadie socorría al joven, se perdería en la ciudad. Sabíame de memoria de qué modo se recluta el ejército de los desarrapados y entreveía para el príncipe Charko la probabilidad de entrar en aquella clase respetable, pero no respetada... Quise acudir en su auxilio. No podía comprarle un billete hasta Batum y pedía en muchas agencias un pasaje gratuito para Charko. Pedí con insistencia, y con insistencia también fué denegada mi petición.

Propuse a Charko acompañarle a ver al jefe de policía a fin de pedir un billete para él, pero se turbó y declaró que no iría.

¿Por qué? Afirmó que había armado una tramayo con el dueño de la fonda, que había pegado a alguien, y que por lo tanto, la policía no se encontraría muy bien dispuesta en su favor.

Complicábase la situación. Resolví trabajar hasta que hubiera ganado el dinero para pagarle el pasaje que necesitaba, pero ¡ay! las cosas se complican de tal modo, que mucho temía no reunir nunca aquel dinero. Mi jornal era escaso, y el apetito del príncipe Charko punto menos que insaciable.

En aquella época, a causa del poco trabajo, el precio de la jornada en los puertos había disminuido, y de los ochenta copeks que ganaba, nos comíamos sesenta entre los dos. Algunas semanas antes de trabar conocimiento con Charko, había decidido ir a Crimea, pues no quería eternizarme en Odessa. Propuse por lo tanto al príncipe Charko hacer el camino a pie, a condición de que, si encontraba un buen compañero de viaje, yo le abandonaría, pero que, en caso contrario, le acompañaría hasta Tiflis.

El príncipe echó una mirada a sus botas finas, a su pantalón, arregló su cazadora, reflexionó, suspiró repetidamente y consintió por fin. Así, nos marcharemos a pie desde Odessa a Tiflis.

Cuando llegamos a Kherson, conocía ya bien a mi compañero. Era un ser inocente, cándido y salvaje, pero desarrollado, alegre, cuando había comido, abatido si tenía hambre, como un animal fuerte y nada malo. Durante el trayecto me hablaba de la existencia que llevaban los propietarios georgianos, de sus juegos y de sus relaciones con los campesinos.

Sus relatos eran novelescos y no les faltaba interés, pero la persona de tal compañero aparecía bajo un aspecto poco lisonjero para él. He aquí una muestra de estas narraciones. Un príncipe rico daba una fiesta a sus amigos. Se bebió de lo lindo, se comió gran número de platos preferidos por los georgianos, y después el anfitrión llevó a sus invitados al establo. Se ensillaron los caballos. El príncipe saltó sobre el mejor y se puso a caracolear por la llanura. ¡Era un hermoso caballo! Los invitados admiraban su belleza y su velocidad. El príncipe corre otra vez, y de repente, se ve en la llanura un campesino montado en un caballo blanco, y pasa delante del príncipe, y ríe con orgullo. El príncipe sintió vergüenza ante sus invitados, frunció terriblemente el entrecejo, llamó con un gesto al campesino, y cuando le tuvo cerca, de un sablazo le cortó la cabeza. Apuntó su revólver a la oreja del caballo y le mató. Después fué a declarar a los tribunales lo que había hecho. Se le condenó a trabajos forzados.

Charko parecía compadecer al príncipe. Yo traté de hacerle comprender que aquel hombre no era digno de compasión, pero él me contestó:

—Hay pocos príncipes y muchos labriegos; no es justo, pues, condenar a un príncipe por un labriego. ¿Qué es un campesino? ¡Esto! — y Charco me enseñó un terruño; — en cambio un príncipe es como una estrella.

Disputamos, se encoleriza. Cuando se enfada, enseña los dientes como un lobo y su rostro parecía afilarse.

—¡Cállate, Máximo! No conoces la vida de Cáucaso — me dijo.

Mis argumentos resultaban vanos contra su sencillez, y lo que me parecía claro a mí, se le antojaba raro a él. Mi lógica no alcanzaba a su cerebro, y cuando le dejaba sin saber qué replicar, no se mostraba turbado por tan poca cosa.

—Ve al Cáucaso y permanece allí, verás como no miento, todos obran como te digo. ¿Cómo quieres que te crea, si eres el único que dice: "Esto es falso", mientras hay millones de gentes que dicen: "Esto es verdadero"?

Entonces me callaba, comprendiendo que era preciso oponerle, no palabras, sino hechos, y por eso él, triunfante, convencido de que tenía razón, volvía a enjaretarme nuevas narraciones de la existencia caucásica, rebosante de salvaje belleza, de fuego y de originalidad. Estos relatos me interesaban y al mismo tiempo me rebelaban por su crueldad y por el servilismo hacia la riqueza y la fuerza, así como por la ausencia completa de lo que se llama la moral obligatoria para todos. Un vez, se me ocurrió preguntar a Charko si conocía la doctrina cristiana.

—Ciertamente — contestó, encogiéndose de hombros.

Pero cuando le hube interrogado, resultó que sólo sabía esto:

"—Existió cierto Jesús que se rebeló contra las leyes de los judíos, y al que éstos clavaron en cruz. Pero era Dios, y no murió crucificado: subió al cielo, y dió a los hombres las otras leyes."

—¿Cuáles? — pregunté.

Charko me miró con asombro burlón, y dijo:

—¿Eres cristiano? ¡Bueno! Yo también. Casi todos los hombres son cristianos; ¿qué preguntas, pues? Ya ves lo que todos hacen... Esta es la doctrina de Cristo.

Me entusiasmé y le conté la vida de Jesús. Al principio me escuchó con atención, pero después se distrajo, y acabó por bostezar. Viendo que no me escuchaba su corazón, me dirigí de nuevo a su inteligencia; le hablé de las ventajas que reportan la caridad, la ciencia, la justicia; le hablé de las ventajas, y sólo de las ventajas.

—El que es fuerte, se hace la ley. No es preciso enseñársela. Aunque fuera ciego, hallaría su camino — me contestó perezosamente el príncipe Charko.

Nunca se contradecía, lo cual me inspiraba cierto respeto. Pero era salvaje y cruel, y sentía que de cuando en cuando me inspiraba algo así como odio. No perdí, sin embargo, la esperanza de hallar un punto de contacto entre nosotros, un terreno en el cual pudiéramos coincidir y comprendernos.



"Le veía detenido horas enteras, chupando el puño del bastón"

Le hablé más sencillamente. Traté de acercarme a él. Notó mis tentativas y dedujo de ahí que ya acataba su superioridad, lo cual hizo que se mostrara más altanero conmigo. Sufrí viendo cómo mis argumentos se deshacían en polvo contra el muro de piedra de su concepción de la vida.

Habíamos atravesado el Perekop y nos acercábamos a las montañas de Crimea. Hacía ya dos días que las veíamos a lo lejos. Eran azules y parecían formadas por nubes. Yo las admiraba y pensaba en las costas de Crimea.

Pero el príncipe cantaba canciones georgianas y estaba triste. Habíamos gastado todo el dinero, yo no sabía dónde ganar un cuarto.

Ibamos hacia Teodocia, donde habían empezado los trabajos para la construcción de un puerto.

El príncipe me decía que también trabajaría él, y con el dinero ganado, iríamos por mar hacia Batum. Allí tenía muchos amigos, y fácilmente hallaría una colocación de portero o de guarda. Me daba golpecitos en el hombro con aire protector, y me decía chasqueando la lengua:

—¡Buena vida vas a llevar ¡tse! ¡tse!, beberás cuanto vino quieras y comerás cuanta carne te dé la gana. Te casarás con una georgiana regordeta... ¡tse!, ¡tse!, te hará unos guisos exquisitos y te dará muchos niños... ¡tse! ¡yse! ¡tse!

Este "¡tse! ¡tse!" me asombró al principio, luego me molestó y acabó por despertar en mí una especie de furor triste. En Rusia, aquel ruido sirve para llamar a los cerdos. En el Cáucaso expresa la admiración, el placer, el dolor.

Charko había destrozado su elegante traje, y sus botas estaban muy agujereadas. Habíamos vendido el sombrero y el bastón en Kherson. Habíamos reemplazado aquél por una gorra vieja de un empleado de la estación.

Cuando se la puso por primera vez, ladeada sobre la oreja izquierda, me preguntó:

—¿Qué tal me sienta? ¿Es elegante?

Al fin llegamos a Crimea. Habíamos pasado por Simpreropie y nos dirigíamos a Yalta. Estaba enamorado de la pompa y belleza de aquel rincón de la tierra acariciado por el mar. El príncipe suspiraba, gemía y lanzaba a su alrededor miradas desoladas. De cuando en cuando intentaba llenar su estómago con frutas que no eran comestibles. A veces me preguntaba:

—¿Y si me enveneno? Ya no podré ir más lejos.

No encontramos trabajo, y como no teníamos un cuarto, nos alimentábamos de fruta y de esperanza. El príncipe Charko me reprochaba a veces mi pereza y falta de iniciativa, y me irritaba contándome los extraordinarios tormentos que el hambre le producía. Afirmaba que por la mañana se comería de buena gana un corderito asado rebajándolo con tres botellas de vino, y que después haría sin esfuerzo una comida gargantuesca, de esas que son capaces de acabar con el apetito del hombre más veraz. Durante horas y horas sólo me hablaba de sus aficiones, de su potencia digestiva, de la buena mesa que había en su casa, y cuando le veía con los ojos ardientes y los dientes afilados, me inspiraba una repugnancia que apenas podía ocultarle.

Un día, en los alrededores de Yalta, me alquilé para arreglar un jardín. Cobré por adelantado el jornal, compré pan y carne y dejé las provisiones a Charko, que no quiso trabajar pretextando un fuerte dolor de cabeza. Cuando al mediodía volví al punto donde estaban mi amigo y las provisiones, éstas habían ingresado en el estómago de aquél. Era una mala acción por parte de Charko; pero me callé, por mi desgracia, como en lo sucesivo pude ver.

Charko notó mi silencio y lo explotó a su modo. Desde aquel día acaeció una cosa imprevista y rara. No soy un discípulo de Tolstoy, pero me parecía ridículo y triste ver aquel robusto muchacho mirarme con avidez cuando, cansado por el trabajo, me reunía con él al terminar la jornada. Pero lo más ridículo era que se burlaba de mí porque trabajaba. Se me burlaba porque él se había acostumbrado a mendigar y esto le parecía gran cosa. Al principio mendigaba sin decírmelo; pero después se fué descarando. Un día que íbamos hacia un pueblo tártaro vi que hacía sus preparativos, apoyándose en un grueso palo y arrastrando la pierna sabiendo que aquéllas gentes no darían limosna a un mozo robusto. Disputé con él echándole en cara su mala acción... y se rió en mis barbas.

—No sé trabajar — contestaba.

Le daban poco. Empecé a sentirme débil. El camino se me hacía cada vez más pesado y mis relaciones con Charko más intolerables. Ahora exigía que le mantuviese.

—¿No eres tú el que guías? ¡Entonces arréglate! ¿Acaso puedo yo hacer un camino tan largo a pie? No estoy acostumbrado a ello. Voy a morirme. ¿Por qué me haces padecer? ¿Por qué quieres matarme? Si muero llorarán mis padres y mis camaradas. ¡Cuántas lágrimas!

Escuchaba estas tonterías sin impaciencia. Una idea rara se apoderaba de mi cerebro poco a poco. A veces, cuando Charke dormía, contemplaba yo su cara inmóvil y tranquila y murmuraba:

"Mi compañero... mi compañero..."

Se me ocurría entonces que Charko quizá usaba de un derecho cuando me pedía con tanta autoridad que le diera comida y alojamiento. En aquella exigencia veía yo carácter y fuerza. Me dominaba y yo le estudiaba con gran atención, procurando adivinar dónde se detendría en aquella conquista que realizaba sobre una persona extraña. Al parecer estaba muy contento: comía, dormía y se burlaba de mí cuando lo estimaba oportuno. A veces nos separábamos un día o dos yendo cada cual por su lado.

Le pertrechaba de pan y dinero cuando lo tenía, diciéndole dónde debía aguardarse. Cuando nos reuníamos de nuevo se mostraba contentísimo, bullicioso, y decía:

—Creí que querías abandonarme, ¡ja, ja, ja!

Le daba de comer, le explicaba los bellos sitios que viera, y recuerdo que una vez, hablándole de Baktchisarai, le cité algunos versos de Puchkine. No le produjeron efecto alguno.

—¡Ah! ¡versos!... Mejores son las canciones. Conocía yo a un georgiano, Mato Legeava, que sabía cantar... ¡Qué canciones! Gritaba mucho, mucho, parecía que le clavaran un puñal en la garganta. Mató a un posadero y le enviaron a Siberia.

Cada vez que volvíamos a juntarnos perdía un poco más de su estima, y ni se tomaba la pena de disimularlo.

Nuestros asuntos iban mal. Apenas podía ganar yo un rublo o un rublo y medio por semana, y esto era poco para dos. Las limosnas que recibía Charko no nos procuraban grandes ventajas. Su estómago era un abismo que todo lo sorbía, uvas, melones, pescado salado, pan, fruta seca. El abismo parecía crecer y exigir cada vez mayores ofrendas.

Charko me pedía que marcháramos de Crimea, diciendo que estábamos ya en otoño y que aun nos quedaba gran trecho que recorrer. Convine en ello. Salimos de Crimea y nos dirigimos a Teodocia, con objeto de ver si ganábamos algún dinero. Volvimos a mantenernos de frutas secas y de esperanzas.

Veinte verstas más allá de Aluchta nos detuvimos para pasar la noche. Decidí a Charko a andar por la playa. El camino era más largo, pero yo quería respirar la brisa marina. Encendimos una hoguera y nos tendimos junto a ella. La noche era espléndida. El mar, de un verde obscuro, chocaba contra las rocas a nuestros pies y el cielo estrellado callaba sobre nuestras cabezas. A nuestro alrededor suspiraban la maleza y las hojas de los árboles olorosos. Aparecía la luna... Un pájaro cantaba y sus trinos resonaban en el aire, lleno del ruido dulce y acariciador de las ondas, y cuando este ruido hubo cesado, oyóse el agudo chirrido de un insecto. Brillaba el fuego alegremente, parecido a un gran ramillete de flores rojas y amarillas. El vasto horizonte del agua estaba desierto, sin nubes el cielo, y yo, en el borde de la tierra, soñaba con lo infinito...

Embriagado por la majestuosa belleza de la noche, me desvanecí en una maravillosa armonía de colores, sonidos y perfumes; el tímido sentimiento de una presencia augusta embargaba mi corazón, que en fuerza de un júbilo extraño cesó de latir.

De repente Charko se echó a reír.

—¡Ja! ¡ja! ¡Vaya una cara que pones! ¡Pareces un carnero! ¡Ja! ¡ja!



"Difícil me era a mí, astroso obrero ennegrecido y sudoroso, trabar conversación con aquel elegante"

Me asusté como si un rayo hubiese caído junto a mí. Era peor. Charko parecía hasta derramar lágrimas, y yo estaba a punto de llorar por otra razón. Sentía como si tuviera una piedra en la garganta, y como no podía hablar le miraba de un modo que aumentaba su hilaridad. Se revolcaba por el suelo, se apretaba el vientre, y yo no podía soportar la afrenta que me acababa de hacer. Esa afrenta era terrible, y las pocas personas que lo comprendan sentirán un peso abrumador.

—¡Calla! — grité furioso.

Se asustó, se estremeció, pero no pudo dominarse al pronto. Entonces me alejé, fuí a la ventura, sin pensamiento, devorado por el veneno del aislamiento y de la humillación. Acababa de sentir el amor de la naturaleza y ella, en la persona de Chargo, se me reía en las barbas. Oí pasos a mi espalda.

—No te enfades — me dijo Charko, confuso, tocándome suavemente. — ¿Rezabas? No lo sabía. Yo no rezo nunca...

Hablaba con el acento tímido de un niño que ha cometido una falta, y a pesar de mi cólera no pude menos de fijarme en su cara, ridículamente desfigurada por la turbación y el miedo.

—No te voy a estorbar más, créeme, nunca más. Veo que eres bueno, que trabajas y que no me haces trabajar. A veces me pregunto por qué y me digo: Indudablemente es que es tan manso como un borrego...

¡Me decía esto para consolarme! ¡para excusarse!... Naturalmente, después de tales consuelos y excusas no me quedaba otro medio que perdonarle las faltas pasadas y las venideras.

Media hora después dormía profundamente y yo, a su lado, le miraba. Durante el sueño el hombre más fuerte parece débil y sin defensa, y Charko inspiraba lástima. Sus gruesos labios estaban entreabiertos, y con sus cejas encarnadas, semejaba un niño tímido y asombrado. Respiraba apaciblemente y a veces se agitaba y hablaba, pronunciando en su lengua natal frases enteras de perdón y de súplica. Reinaba en torno nuestro aquella tranquilidad augusta y excesiva que hace temer una próxima catástrofe, y que si dudaba enloquecería al hombre por su paz absoluta y por la ausencia absoluta de todo ruido, esa sombra viviente del movimiento. El suave rumor de las olas no llegaba hasta nosotros, estábamos en una especie de hondonada parecida a las fauces rugosas de una bestia petrificada. Miraba a Charko y pensaba: "Es mi compañero... Puedo abandonarle aquí, pero no puedo dejarle porque es sagrado para mí... Es el compañero de toda mi vida y vendrá conmigo hasta la tumba".

Teodocia defraudó nuestras esperanzas. Al llegar había 400 hombres por lo menos que, como nosotros, deseaban trabajo y debían contentarse con ser simples espectadores de las obras del muelle. Entre los obreros había hombres de Poltava, griegos, georgianos, turcos, campesinos de Smolensko, vagabundos. En todas direcciones se veían gentes de aspecto desastrado, caras hambrientas, desarrapados como los de Azof y Crimea.

También nos tomaron por hambrientos y procuraron sacar de nosotros todo el provecho posible; arrebataron el abrigo de Charko y cortaron la correa de mi mochila. Después de breve disputa nos devolvieron lo nuestro, quizá porque advirtieron entre ellos y nosotros cierto parentesco espiritual y nadie ignoraba que los vagabundos son gente pundonorosa aun cuando maleante.

Al convencernos de que nada teníamos que hacer allí y que querían construir el dique sin nuestro recurso, nos ofendimos y marchamos a Kertch.

Mi compañero cumplió su promesa: no me importunaba, pero padecía atrozmente el hombre: estaba sombrío como la cañada de Darial. Si veía comer a alguien rechinaba los dientes como un lobo y me asustaba, explicándome lo que hubiera comido. Desde algunos días antes empezaba a pensar en las mujeres. Primero, al verlas pasar, suspiraba, mirábalas después con una de esas sonrisas codiciosas de "hombre oriental" y acabó por hacerme observaciones prácticamente cínicas y filosóficas acerca de todas las mujeres, jóvenes o viejas, que pasaban. Hablaba de las mujeres de un modo tan descarado, con tal conocimiento de causa, que me inspiraba cierto asco. Un día me esforcé en probarle que la mujer debe considerarse como un ser igual a nosotros, y luego, viendo que no sólo le molestaban mis palabras, sino que iba a dar rienda suelta a su ira, decidí no hacerle ninguna observación hasta que estuviera aplacada su hambre.

Marchamos a Kertch no por la orilla del mar, sino a través de la estepa para acortar camino. Por única provisión teníamos un pan de tres libras, comprado con nuestra última moneda. Así es que al llegar a Kertch apenas podíamos andar y no era posible buscar trabajo. Las tentativas que hacía Charko para mendigar pan en los pueblos no daban ningún resultado. Le contestaban: "Hay muchos como vos". Debía ser verdad: efectivamente aquel año había muchos mendigos. Iban a pie en grupos de tres a veinte; llevaban consigo sus hijos, bien en brazos, bien a remolque. Aquellos muchachos eran transparentes; bajo su piel azulada no parecía correr sangre, sino un líquido insano, fétido y turbio... Rompían los huesos la piel con ángulos tan elocuentes que al mirarlos se sentía en el pecho una pesadez intolerable.

Hambrientos, casi desnudos y cansados por la larga caminata, aquellos niños ni siquiera lloraban. Sólo miraban a su alrededor con ojos relucientes al fijarse en una huerta o en un campo, y cuando miraban a sus padres parecían preguntarles por qué les habían engendrado. A veces paraba un carricoche conduciendo una mujer flaca como un esqueleto, rodeada de cabezas de niños que miraban con ojos tristes las tierras ajenas. El caballo, huesudo y lleno de mataduras, avanza con dificultad sacudiendo su cabeza puntiaguda de desgreñada crin. Junto al carricoche van los hombres. Llevan bajas las cabezas, les cuelgan los brazos, los ojos están empañados y revelan un dolor indecible. Y aquel grupo adelanta en silencio arrastrándose por tierras que no son suyas, como si aquellas gentes, arrojadas de la existencia por la desdicha, temieran turbar la tranquilidad ajena...

Hallamos muchos de esos entierros sin difunto... Cuando alcanzábamos alguno, los desgraciados nos preguntaban con timidez:

—¿Está muy lejos el pueblo?

Y al contestarles suspiraban, callaban y nos miraban.

Mi camarada detestaba a aquellos in-

EXTRAÑO

por Maximo Gorki

vencibles rivales de mendicidad. La provisión de fuerzas vitales de su organismo no le permitía tomar un aspecto tan lamentable como el de aquéllos, y al verles desde lejos, decía:

—¿Más aun? ¡Uf, uf! ¿A qué vienen? ¿No caben acaso en Rusia? No lo comprendo. El pueblo es muy estúpido en Rusia.

Al explicarle yo las causas de aquella emigración a Crimea, movía la cabeza con desconfianza, diciendo:

—¡No lo comprendo! ¿Cómo es posible?... En Georgia no son tan torpes.

Llegamos, pues, a Kertch rendidos y hambrientos. Era tarde y nos instalamos en el puerto, entre rimeros de madera, para pasar la noche.

Era prudente ocultarnos, porque pocos días antes habían sido arrojados de Kertch todos los vagabundos y temíamos ser llevados a la prevención. Como Charko tenía un pasaporte que no le pertenecía, podían surgir muchas complicaciones.

Al levantarnos al día siguiente estábamos transidos de frío. Anduvimos muchas horas por la playa y yo gané diez copeks que me dió la mujer de un pope, a la que llevé un saco de melones desde el mercado a su casa.

Había que atravesar el estrecho para ir a Tamagne. Ningún barquillero consintió en tomarnos por remeros. Por más que supliqué nada obtuve; todos desconfiaban de los vagabundos que poco tiempo antes habían realizado numerosas y heroicas hazañas; y se nos clasificaba, no sin razón, como pertenecientes a su casta.

Por la tarde, ardiendo en ira a causa de mi mala suerte, indignado contra el mundo entero, decidí acometer una empresa temeraria. Al obscurecer la ejecuté.

Por la noche Charko y yo nos acercamos con gran sigilo al puerto de la aduana, cerca de la cual había tres botes amarrados por cadenas a las anillas del muelle. La noche era obscura, hacía viento, los botes chocaban entre sí y crujían las cadenas... Me acerqué a uno de los botes y con agua hasta el cuello cogí la cadena.

Por el muelle paseaba un centinela. Cuando se acercaba al sitio donde estábamos, interrumpía yo mi trabajo; pero al cabo de poco rato había conseguido ya desamarrar la barca. Charko saltó en ella, empuñamos los remos y marchamos...

Velaban las nubes; las olas se agitaban delirantes y Charko, sentado al timón, desaparecía de cuando en cuando con la proa en los agujeros del agua; luego se agitaba en alto, y, chillando, caía junto a mí. Le aconsejé que se atara las piernas al banco—operación que tuve que ejecutar yo—y que no chillara si no quería que nos oyese el centinela.

Calló en seguida. En el sitio de su cara veía yo una mancha blanca. Manteníase al timón. No podíamos cambiar de sitio. Le gritaba lo que tenía que hacer y él lo ejecutaba con precisión. Silbaba el viento y yo no me cuidé de saber hacia dónde nos arrastraba; procuré sólo mantenerme de través en el estrecho, cosa fácil porque se divisaban las luces de Kertch. Las olas se encaramaban hasta nosotros, nos miraban y rugían con furia chocando entre sí. Cuanto más avanzábamos, más fuertes y numerosas eran las olas. Formaban un espantable concierto que hipnotizaba el alma y el pensamiento... El bote podía mantenerse a duras penas en la dirección conveniente. A veces nos hundíamos en abismos; otras nos levantábamos sobre montañas de agua. La noche era más y más obscura y las nubes estaban muy bajas. Las luces desaparecieron y entonces sentí miedo. Parecía que aquella mole de agua furiosa no tenía límites. Nada se veía excepto las olas que a través de la obscuridad se lanzaban al asalto del bote. Me arrancaron uno de los remos, solté el otro y me agarré con ambas manos al borde de la barca. Charko lanzaba un rugido salvaje cada vez que saltábamos por el aire. Sentíame miserable y débil entre aquellas negruras, rodeado de furioso elemento y ensordecido por su clamor. Miré con una tristeza fija y lo ví que era espantoso y monótono: por todas partes olas coronadas de espuma que se deshacían en salados chorros, y las nubes desgarradas, bajas, parecidas también a otras olas. Sólo comprendí una cosa: todo lo que ocurría a mi alrededor podía ser más terrible y fuerte y no comprendí por qué aquella fuerza se contenía, no se explayaba. La muerte era inevitable. Pero era indispensable disimular esa ley impasible que todo lo nivela; si no parecería harto dura y brutal. Si me dejaran a escoger entre perecer quemado o ahogado en el barro de un pantano, escogería el fuego; es más decente.

. . . .

—¡Pongamos una vela!—gritó Charko.

—¿Dónde la hay?

—Mi gabán...

—Echámele; no abandones el timón.

Charko dijo al cabo de un momento:

—¡Toma!

Me echó su abrigo. Arrastrándome por el fondo del bote arranqué una de las planchas, la metí en la manga de la prenda, la apoyé contra el banco y la sujeté con los pies. Pero apenas hube cogido la otra manga y uno de los faldones ocurrió algo inesperado. Saltamos muy alto, nos hundimos después y yo me hallé en el agua teniendo en una mano el faldón y la otra asida a la gruesa cuerda que rodeaba exteriormente el bote. Las olas volaban con estrépido por encima de mi cabeza y tragué mucha agua salada y amarga. Me tomaba orejas, nariz, boca... Agarrado fuertemente a la cuerda, salía del agua y volvía a hundirme en ella. Eché el abrigo sobre la quilla del bote y probé a subir a mi vez. Lo logré y entonces vi a Charko que daba tumbos en el mar, asido a las cuerdas que yo soltara.

—¿Vives? — exclamé.

Consiguió encaramarse también, yo le ayudé y nos hallamos los dos cara a cara sobre la quilla. Yo estaba a horcajadas en ella; pero no me parecía muy segura la posición; una ola podía derribarme. Charko se aferró a mis rodillas y me golpeaba el pecho con la cabeza. Temblaba de un modo lastimoso. Dije a Charko que bajara al agua agarrándose de las cuerdas de un lado mientras que yo me sostendría con las del otro. A guisa de contestación me golpeó el pecho con la cabeza. Las olas, en su endemoniada danza, saltaban por encima de nosotros y apenas nos sosteníamos.

Repetí mi orden a Charko, pero más imperiosamente. Me golpeó con más fuerza el pecho. No había tiempo que perder. Me desasí de sus brazos y le empujé al agua procurando que cogiera las cuerdas con las manos. Y entonces sucedió algo que me horrorizó en aquella noche terrible.

—¿Me ahogas? — murmuró Charko y me miró a la cara.

¡Era espantoso! Espantosa era la pregunta, pero lo era más la entonación en que se advertía una resignación desolada, una tímida súplica, el último suspiro de un ser que ha perdido toda esperanza de evitar un fin siniestro. Pero más espantosos eran aun los ojos que brillaban en aquel rostro mojado y mortalmente pálido.

—Mantente firme — dije, y salté al agua asiéndome a la cuerda. Toqué algo con el pie; de momento el dolor no me dejó comprender. Pero comprendí después. Despertóse en mí una sensación ardiente; me sentía más fuerte que nunca.

—¡Tierra!—exclamé.

Es posible que algunos navegantes que partieron para descubrir tierras ignoradas lanzaran el mismo grito con más entusiasmo, pero no con más fuerza. Charko rugió y nos echamos a nadar; pero nuestro ardor se calmó rápidamente. El agua nos llegaba todavía al pecho y no se veía ni sombra de playa. Adelantamos empujando el bote y sosteniéndonos en él.

A veces el agua sólo nos llegaba a las rodillas, pero otras veces volvíamos a hundirnos. Charko gemía, yo temblaba de terror. De repente, ¡oh dicha! brillaron luces ante nosotros.

Charko lanzó un alarido formidable; Pero yo recordaba que el bote pertenecía a los carabineros y se lo indiqué. Calló en seguida, pero empezó a sollozar. No pude tranquilizarle.

El agua disminuía. Pronto nos llegó sólo al tobillo; luego pisamos la playa. Una especie de tronco negro nos barría el camino. Saltamos por encima de él y caímos sobre una hierba espinosa. Era doloroso e inhospitalario por parte de la tierra; pero no nos fijamos en ello y corrimos hacia el fuego. Estaba a una vesta escasa y sus llamaradas alegres parecían llamarnos.

Tres enormes perros peludos se lanzaron contra nosotros. Charko se cayó al suelo gimiento. Yo lancé contra los animales enfurecidos el abrigo mojado y traté de coger un palo, una piedra. No había nada. Entonces silbé con fuerza. Los perros se apartaron. Oí pasos de hombres que se acercaban corriendo.

Momentos después estábamos junto al fuego. Había a nuestro lado cuatro hombres vestidos con pieles de ovejas. Se callaban. Nos miraban fijamente y con desconfianza y oían nuestra relación.

Dos de ellos estaban sentados en el suelo y fumaban; otro, alto, con larga barba negra, estaba detrás de nosotros apoyado en un grueso garrote; el cuarto, un mozalbón rubio, ayudaba a desnudarse a Charko, que lloraba. A poca distancia la tierra estaba cubierta de una capa gris que parecía nieve primaveral a medio fundir. Mirando con atención ví que se trataba de un gran número de ovejas amontonadas. A veces balaban tristemente.

Yo secaba el abrigo diciendo la verdad a aquellos hombres, contándoles cómo había cogido el bote.

—¿Dónde está? — preguntóme un viejo blanco y severo que no cesaba de mirarme.

Se lo dije:

—Ve a ver, Mikhal.

Este púsose el bastón al hombro y fué a la playa.

El abrigo estaba ya seco. Charko quiso ponérselo, pero el viejo le dijo:

—Espera. Corre un poco para calentar la sangre. Corre alrededor del fuego. ¡Anda!

Charko no le entendió de buenas a primeras; pero después empezó a correr y a bailar de un modo que hacía desternillarse de risa, desnudo por completo. El viejo, muy serio, le miraba y probó a llevarle el compás con las manos, pero no pudo. Le miraba atentamente y decía de cuando en cuando.

—¡Bueno, bueno va! ¡Ah! ¡ah! ¡Butz, butz!

Alumbrado por las llamas, pronto sobre el cuerpo de Charko se vieron aparecer gruesas gotas de sudor, que el reflejo rojizo hacía parecer de sangre.

Yo pensaba que aquella escena hubiese estado muy en su punto y sazón en una novela de Cooper o de Julio Verne; pero me preguntaba con inquietud cuál sería el episodio final de la aventura.

Charko estaba ya envuelto en el abrigo y mientras se le secaban los vestidos comía pan y manteca, sentado junto al fuego. A mí me dieron también manteca salada y pan.

—¿Qué hay? — Preguntó el viejo.

—Allí está el bote — replicó Mikhal.

—¿No se lo llevará el mar?

—No.

Callaron y me examinaron.

—Bueno — dijo Mikhal sin dirigirse directamente a nadie; ¿hay que llevarlos al atamán o a los carabineros?

"¡Ya pareció el peine!", pensé. Nadie contestó a Mikhal.

—Si han robado algo al gobierno, hay que castigarles.

—Espera, abuelo... —protesté.

Nadie me hizo caso.

—Si han robado hay que castigarles.

El viejo hablaba con una indiferencia que me indignó. Sus compañeros aprobaron sus palabras.

—Has robado y debes pagar tu falta. Mikhal, ¿está allí el bote?

—Sí.

—¿No puede el mar llevarlo?

—No.

—Bueno, que se quede donde está. Mañana los barqueros irán a Kertch y se lo llevarán. Y vosotros, desaparrados personajes, ¿no habéis tenido miedo? ¿No? ¡De buena os salvasteis.

El viejo se calló y me parecía que sonreía burlonamente.

—¿Por qué callas, muchacho?

Me indignaba su actitud, que creía de mofa.

—Te escucho — contesté en tono poco amable.

—¿Qué contestas?

—Nada.

—¿Por qué te burlas de mí? ¿Te parece que esto es lo que debe hacerse?

Me callé. Tenía razón el viejo.

—¿Quieres más comida?

—No.

—Pues no comas. Y para el camino, ¿quieres pan?

Me estremecí de alegría; pero lo disimulé.

—Pero el camino sí.

—¡Bien! Dadle pan para el camino. ¿No hay carne? Dádsela.

—¿Se irán? — preguntó Mikhal.

Los otros dos miraron también al viejo.

—¿Qué queréis que hagamos de ellos?

—¿No les hemos de llevar al atamán o a los carabineros?

—¿Qué les importa a ellos del atamán? Si gustan, pueden ir por su cuenta.

—¿Y qué hacemos con el bote?

—Que se quede donde está. Mañana que le vuelva Ivachko al puerto. Nada nos importa el bote.

Miré atentamente al viejo, pero nada pude leer en su faz impasible.

—¿Y si nos ocurre algo? — insistió Mikhal.

—Nada puede suceder si tú no charlas. En cambio, si les llevamos al atamán, será peor para ellos y para nosotros. Que se vayan en paz. ¿Vais muy lejos?

—A Tiflis.

—Lejos es. Que se vayan. El atamán les haría perder tiempo. ¿Qué os parece?

—¡Que se vayan! — contestaron los demás.

—Bien, marchad, muchachos; ¡id con Dios!

—¡Gracias, abuelo! — dije, quitándome el sombrero.

—¿Por qué, gracias?

—¡Gracias, hermano, gracias! — repetí con emoción.

—¿De qué? Te digo: "¡Dios te acompañe!" y me contestas: "Gracias". ¿Pensabas acaso que te enviaría al diablo?

—Lo confieso... lo temí.

—¡Oh!... (Y el viejo enarcó las cejas). ¿Por qué enviar a un ser humano por un mal camino? Mejor es dirigirle por el mismo que sigue. Quizá un día volvamos a vernos y entonces nos reconoceremos. Es preciso ayudarnos unos a otros... Hasta la vista.

Se quitó la gorra de piel de carnero y nos saludó. Sus compañeros le imitaron. Preguntamos por el camino de Anape y partimos. Charko reía de algo...

—¿De qué ríes? — le pregunté.



'Encendimos una hoguera y nos tendimos junto a ella'

Gustábame el viejo y su concepción de la vida, me enamoraban el viento fresco que preceden al alba, y el firmamento despojado que estaba a punto de iluminarse, y el día que iba a nacer.

Charko me miró maliciosamente y soltó una carcajada. Yo sonreí también oyendo su risa alegre y sana. Las dos o tres horas pasadas junto a la hoguera de los pastores, y el sustancioso pan con manteca, habían templado la fatiga de nuestra marcha, y aun esa fatiga desaparecía, cuando de nuevo camináramos.

—¿De qué ríes? ¿Estás contento de haberte escapado? ¿No tienes hambre?

Charko movió la cabeza negativamente, y me contestó en su jerga:

—¿No entiendes por qué río? ¿No? Voy a decírtelo. ¿Sabes lo que habría hecho si nos hubiesen llevado a presencia del atamán en la aduana? Habría dicho: "¡Querían ahogarme!" Y habría llorado, y entonces me hubiesen compadecido, y a tí te hubieran metido en la cárcel, ¿comprendes?

Traté de creer que esto era una broma, pero ¡ay! pronto pude convencerme de que no hablaba a humo de pajas. Me lo probó de un modo tan claro, que en vez de indignarme contra su cándido cinismo, sentí una piedad profunda hacia él y hacia mí mismo. ¿Qué otro sentimiento se podría experimentar, hacia un ser que os explicara con franca sonrisa y sincero tono su intención de mataros? ¿Qué decirle, si creyéramos que esta acción es una broma graciosa y encantadora?

Le expliqué con energía la monstruosidad de su idea. Pero me contestó sencillamente que me pusiera en su lugar: ¿no tenía acaso un pasaporte falso, lo cual es peligroso?

Entonces me asaltó un pensamiento amargo.

—¡Oye!—dije,—¿creías de veras que te quería ahogar?

—¡No!... Cuando me echaste al agua lo creí, pero cuando ví que tú te echabas también, no lo pensé ya.

—Me alegro—exclamé,—gracias por esto a lo menos.

—No, no me digas gracias, yo soy quien debo dártelas. Allá abajo, cuando estábamos junto al fuego, los dos teníamos frío. El gabán es tuyo, pero no lo tomaste y me lo diste. Por esto te doy las gracias. Eres muy bueno, lo comprendo, y cuando lleguemos a Tiflis te recompensaré, te llevaré a mi padre, y le diré: "He aquí un hombre, dale de comer y de beber y a mí ponme en el establo de los pollinos". Y vivirás en mi casa, y serás jardinero y comerás y beberás cuanto se te antoje. En verdad que vas a pasar buena vida. Comerás y beberás lo mismo que yo.

Me pintó con muchos detalles las dulzuras de la existencia que me preparaba en Tiflis. Y yo, oyendo el rumor de las palabras, pensaba en la inmensa tristeza de los seres que, provistos de una moral nueva, de nuevos deseos, marchan aislados hacia adelante, se pierden en la vida y encuentran en el camino compañeros que les son extraños y que no pueden comprenderles...

—¡Cuán penosa es la vida para esos seres aislados! El viento les empuja contra la voluntad, pero son la buena semilla, aunque rara vez caigan en buena tierra.

Lucía el alba. Las lejanías del mar brillaban róseas y doradas.

—Tengo sueño—dijo Charko.

Nos detuvimos. Se tumbó en un hoyo, no lejos de la playa, y envolviéndose cabeza y cuerpo en el gabán, se durmió bruscamente. Me senté a su lado, y miré el mar.

Vivía su vida inmensa de poderosa actividad. Las olas rodaban por la arena y se estrellaban contra la playa, que silbaba débilmente al absorber el agua. Agitando sus blancas crestas, las primeras olas golpeaban rumorosamente las costas con su pecho, retrocedían vencidas, y encontraban a sus hermanas que llegaban para sostenerlas. En un abrazo espumoso, volvían juntas hacia tierra y chocaban contra ella, deseosas de ensanchar los límites de sus vidas. El sol iluminaba sus crestas y las de las olas lejanas, y en el horizonte fulguraban con tono de sangre. Ni una gota sola se perdía en aquel movimiento titánico de la masa de agua, que parecía encarnizada en una persecución consciente y que, con sus golpes rítmicos, parecía a punto de alcanzar su presa.

Detrás de una lengua de tierra que cortaba las olas, surgió un buque de vapor inmenso que, balanceándose orgullosamente sobre el seno tumultuoso del mar, adelantaba hacia nosotros. Las ondas se precipitaban furiosas contra él. Fuerte y hermoso, reluciente al sol el metal de que estaba formado, en otro instante me hubiera hecho pensar quizá en el orgullo creador de los hombres, que saben vencer a los elementos... Pero a mi lado yacía un hombre—¡elemento también!

Cruzábamos la provincia de Tersk. Charko, desgreñado y haraposo, parecía un verdadero diablo. Sin embargo, no padecía hambre, porque el trabajo abundaba. Se mostró siempre incapaz de todo esfuerzo. Una vez probó a guiar una máquina de trillar, pero al mediodía renunció al trabajo, pues se había desgarrado toda la piel de las manos. Otro día, descuajábamos árboles y lo hacía torpemente, que por poco se degüella con su hacha. Avanzábamos lentamente. Dos días de trabajo por uno de marcha. Charko comía sin moderación alguna, y a causa de su glotonería, me fué imposible reunir la corta cantidad que necesitaba para comprarle algunas prendas de vestir. Todo su traje consistía en una sucesión de agujeros de distintos tamaños y aspectos, grotescamente reunidos por retazos de diferentes colores. Le pedí que no entrase en las tabernas de los lugares y que no bebiese vino a que se mostraba tan aficionado; pero no hizo caso de mi amonestación. Un día, en cierta aldea, me birló de la alforja cinco rublos que ya había reunido con trabajo y que le estaban destinados, y volvió por la noche al huerto en que yo trabajaba; venía borracho, acompañado de una gorda mujer cosaca, que me dirigió el siguiente saludo:

—¡Buenos días, pícaro hereje!

Y cuando, sorprendido por este epíteto; le pregunté por qué me llamaba hereje, me contestó:

—¿Por qué no dejas que este chico ame a las mujeres, ya que la ley se lo permite?

Charko estaba a su lado y aprobaba sus palabras con movimientos de cabeza. Estaba borracho del todo y a cada movimiento parecía que sus miembros estuvieran descoyuntados. Sus ojos empañados me miraban con obstinación estúpida.

—¿Por qué nos miras? ¡Devuélvele su dinero!—gritó la mujer con violencia.

—¿Qué dinero?—pregunté yo admirado.

—¡Dáselo, dáselo!... He de denunciarte a la policía. Dale los ciento cincuenta rublos que le quitaste en Odessa.

¿Qué iba a hacer? Aquel demonio de mujer podía, borracha como estaba, llamar a la policía, y de fijo que las autoridades de la aldea nos hubiesen hecho detener. ¿Y quién era capaz de prever las consecuencias de un arresto? Traté, pues, de convencer diplomáticamente a la mujer, y mediante tres botellas de vino le apacigüé del todo. Cayó al suelo entre los melones y se durmió. Acosté a Charko, y al día siguiente, de madrugada, nos marchamos, dejando a la mujer con los melones.

Molido por la borrachera de la víspera, Charko escupía sin tregua y suspiraba incesantemente. Yo trataba de hablarle, pero sólo me contestaba moviendo la cabeza como un caballo cansado.

Para abreviar el camino, seguíamos un estrecho sendero por el cual se arrastraban unas culebritas rojas que se retorcían bajo nuestras plantas. A la derecha, en el horizonte, veíase una cordillera de nubes que centelleaban argentadas a los rayos del sol. Eran las montañas del Daguestán. El silencio que reinaba en torno nuestro, adormecía el espíritu y despertaba los ensueños. A lo lejos retumbaba el trueno, y su tableteo se acercaba cada vez más. Gruesas gotas de lluvia empezaron a caer y a golpear la hierba que producía un ruido casi metálico.

No teníamos donde guarecernos: todo se obscureció, estalló el trueno y las nubes se estremecieron, sacudidas por el fuego azul. Una lluvia espesa cayó a torrentes, y uno tras otro se sucedían los truenos que producían un estrépito horrible en la desierta estepa. La hierba, doblada por el viento y la lluvia temblaba y se agitaba. Relámpagos cegadores desgarraban las nubes... A su brillo azulado veíase la cadena de montañas, plateada y fría, y cuando la claridad se extinguía, desaparecía también como si la hubiera tragado un negro abismo. Todo crujía y se estremecía y rechazaba los sonidos y los engendraba. Diríase que el cielo, turbio y colérico, purificaba por el fuego la tierra de toda mancha, y que la tierra temblaba de espanto al sentir tal furor.

Charko se estremecía como un perro asustado. Yo, por lo contrario, me sentía alegre, muy por encima de las cosas terrestres y de las faenas cotidianas, al observar el lúgubre cuadro de aquella tempestad en la estepa. Aquel maravilloso caos me arrastraba y provocaba en mí impulsos heroicos que embargaban mi alma en una salvaje y terrible armonía.

Sentí ganas de tomar parte en aquel concierto majestuoso y de expresar de alguna manera mi entusiasmo por aquella fuerza misteriosa, vencedora de la obscuridad y las nubes. La llama azul que abrasaba el cielo parecía arder también en mi pecho; pero ¿cómo podía expresar mi exaltación ante el cuadro grandioso de la naturaleza?

Me puse a cantar con toda mi fuerza. Retumbaba el trueno, los relámpagos se sucedían, murmuraba la hierba, y yo me sentía al unísono de todos aquellos sonidos.

Gritaba, pues, firmemente convencido de que nadie estorbaba y de que nadie podía criticarme. De súbito, alguien me cogió rudamente por las piernas y caí casi sentado en el barro. Charko me miraba a la cara con mirada severa y colérica.

—¿Estás loco? ¿No? Entonces cállate. No grites. ¡Te romperé la garganta! ¿Comprendes?

Me admiré y le pregunté en qué le molestaba.

—¡Es que me asustas! ¿Comprendes? El trueno retumba y Dios habla. ¿Por qué gritas? ¿Qué piensas de tí mismo?

Le contesté que tenía el derecho de cantar, si quería, lo propio que él.

—Yo no quiero—contestó categóricamente.

—No cantes, pues.

—¡Tú tampoco; no cantes!— contestó severamente Charko.

—Pues yo prefiero cantar.

(Continúa en la pág. 6)



'Charko se estremecía como un perro asustado'

Es muy variada la aplicación de las plumas en la indumentaria indígena

Un notable ejemplo de la variadísima aplicación de la pluma como adorno en la indumentaria de ciertos pueblos nos lo dan los indígenas de América, el país clásico del atavío de plumas.

¿De qué modo más arrogante e ingenioso podría hacer saber el piel-roja a las gentes de su tribu que había matado a un enemigo sino adornándse en las plumas del águila, rey del espacio después de haberle dado caza entre mil fatigas y peligros? Pero esto no le bastó todavía; los demás tenían que enterarse del modo cómo había efectuado la hazaña, y por lo tanto, pintándola y recortándola, daba a la pluma ciertos distintivos curiosos.

El indio piel roja, por regla general, suele recoger su cabellera en un sencillo nudo, a no ser que la deje suelta y la adorne con algunas plumas. Revestirse con los atavíos de gala requiere demasiado tiempo para poderlos usar cada día. Según un parecer del príncipe de Wied, un guerrero de la tribu de indios mandones, perteneciente a la federación de los "Canes" necesita más tiempo para revestirse de todas sus galas que la parisiense más elegante para hacer su delicado tocado. Este hecho sugiere al ilustre viajero la siguiente reflexión: "Es curioso observar que la vanidad de los hombres sobrepuja en mucho a la de las mujeres, y que éstas quedan muy atrás en lo que a traje y galas se refiere".

Los "Canes" antes mencionados formaban una liga de tribus indias, que durante sus fiestas efectuaban animadas danzas principalmente con fines de hechicería, como por ejemplo para influir de cierto modo en los animales de caza. Para efectuar estas danzas se ataviaban todos con las galas peculiares de cada tribu, de modo que estaban representadas las más variadas clases de gorros de pluma.



Little Wound jefe de los dakotas, con su gorro de plumas



Mató-Tope, cacique de la tribu de los mandanes

Tiene en su atlas el príncipe de Wied un retrato de un socio de los "Canes" vistiendo traje de gran gala. Otro ejemplar de un atavío de plumas, verdaderamente regio, es el gorro del jefe es ésta una, prenda de efecto pictórico sorprendente. En este atavío la pluma perdió lo gracioso y juguetón que le es propio para convertirse en un símbolo apropiado de fuerza y poder. Aun así esta prenda de gala no carece de cierta gracia y belleza. Hoy día se lleva más el gorro de cuero o fieltro rodeado por completo de plumas de águila, dispuestas en forma radiada. El gorro también muy voluminoso de Little Wound, el jefe de los indios dakotas, demuestra que su dueño debió ser un guerrero valeroso, porque en los extremos de las plumas de águila lleva atados mechoncitos de pelo de caballo, lo que significa que el que lo ostenta dió muerte a su enemigo a la primera embestida.

Mayor perfección, variedad y fastuosidad, a la par que un gusto verdaderamente artístico, ofrece el atavío de plumas en los pueblos primitivos de la América del Sur, principalmente entre las tribus indias de la Guyana, de las regiones del río Amazonas y sus afluentes y del Chaco septentrional. En la América del Norte se busca ante todo el efecto imponente; en la del Sur se da más valor a la elegancia y al buen efecto de los colores, sin renunciar, empero, a la suntuosidad del conjunto.

Comparado con un tocado descomunal parece sumamente modesto el de un joven de la tribu tuyuka, que vive a orillas del Uaupés, uno de los afluentes derechos del Río Negro, tribu estudiada hace tiempo por el etnólogo alemán



Cacique minicari con los atavíos de la sociedad de danza "El Can"

Koch Grünberg. Este gorro, con su gracia y elegancia coqueta, casi refinada, es la mejor prueba de que también el buen gusto puede encontrarse entre los pueblos primitivos, que solemos tratar con cierto desprecio. El salvaje sabe llevar con gracia y dignidad sus pintorescas galas, entre las que el soberbio airón podría despertar la envidia de cualquiera de nuestras alegantes.

También los pueblos guerreros, como los mundurnen y los mahué de la región del río Tapajoz, que Martins denomina "los espartanos de América del Sur" gustaban realzar la salvaje magnificencia de sus cuerpos tatuados por medio de extraños pero pulidos atavíos de plumas multicolores. Para completar su traje de gala, del que formaban parte los tocados es menester añadir todo un armazón de adornos de pluma, tales como copetes para la nuca, borlas para las orejas, delantales y mantoletas de plumas, etc., galas que hoy sólo pueden admirarse en los museos.

Los indios de la América del Sur emplean también plumas para confeccionar un adorno sumamente original para las orejas. Entre las tribus que pueblan las regiones de los ríos Cinga Inferior y Araguay, la perforación del lóbulo en los hombres no tiene otro objeto que el de colocar el adorno de pluma, que afecta la forma de graciosos menojitos, producto de la aplicación de la pluma, demuestra el alto aprecio en que los mejicanos la tuvieron como material de adorno. En efecto, dentro del complicado sistema de clases sociales y militares que imperaba en Méjico, la pluma constaba entre los medios más preciosos de ornamentación. Cada rango, cada clase tenía su vestuario especial y sus signos determinados que daban a conocer la clase de méritos contraídos por el individuo.

Tocado alto, adornado de cintas de pluma de los ojanas de Surinam

Aunque no lo parezca, el ser leñador tiene sus dificultades

Contrariamente a lo que se piensa comunmente, el oficio de leñador no consiste en dar golpes sobre un arbol, hasta que, suelto de su base cae con gran estrépito.

Muy al contrario, es necesario, economizar lo más posible no sólo la materia preciosa que es la madera del arbol que va a caer, sino también preservar los árboles vecinos de los deterioros que el desplome del condenado ocasiona. Hay que cuidar mucho el bajo bosque existente o por venir, pues éste último constituirá el bosque futuro, y, para un verdadero leñador equivaldría a matar la gallina de los huevos de oro.

Geólogo y climatólogo, el leñador debe deducir a primera vista, por el aspecto del suelo e índices exteriores denunciando la naturaleza del suelo, la densidad y calidad del arbol que inspecciona. Botánico y biólogo, no le bastará conocer el número y destino de todos los huéspedes — ¡quién sabe cuantos son! — que componen el bosque; necesitará siempre, preocuparse del porvenir de su pueblo apreciar rápidamente el número y emplazamiento de los sujetos que interesa dejar de pie no solamente como portagrano de semillas destinadas al reemplazo de los individuos a abatir sino también para procurar a los jóvenes "reclutas" la sombra más o menos densa que les es indispensable, y que es muy variable.

Aun cuando se le deja la responsabilidad de marcar a martillo o con el pincel los árboles que se deben respetar para el objeto antes citado, el leñador deberá, distinguir de una sola ojeada las maderas de fuego, las maderas de servicio y las maderas de industria. Siempre a ojo, le está impuesto avaluar bastante exactamente, sobre los árboles de pie, el cubo respectivo de cada una de sus categorías.

Teniendo en cuenta la altura, el diámetro y el aplomo del arbol, el número, la importancia y la dirección de las ramas, de la situación relativa de los sujetos vecinos, el estado de la vegetación adyacente que debe dañar lo menos posible, el leñador deberá decidir el emplazamiento en que muy exactamente deberá producirse la caída. Según el vigor del árbol, su altura y grosor, adoptará tal o cual táctica, tal o cual instrumento.

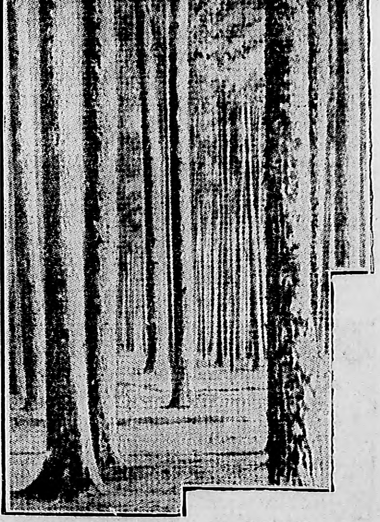
Importa bastante no destrozar la corteza de los troncos restantes cuyas raíces no deben sufrir lo más mínimo ni ser alteradas por estar llamadas a reemplazar el arbol caído.

La sierra no corta de un solo golpe, pero tasca la madera, lo que puede precipitar su descomposición. El hacha si bien hace incisiones limpias, desprende fácilmente la corteza, interrumpiendo por lo tanto la circulación de la savia. Sólo la podadera daría resultado, pero su potencia es muy limitada, y, desde que el arbol alcanza cierto grosor se torna inútil.

El corte deberá ser oblicuo al mismo tiempo que plano, sin desnivelaciones o goteras en las cuales el agua de las lluvias se estancaría, provocando una alteración.

Por lo expuesto se ve cuanto sabor y experiencia son necesarios. El resto no es nada más que cuestión de fuerza física.

Sobre los zarcillos, hacha y podedora en la cintura, el leñador hace la ascensión y la toilette de su árbol del que desgarra rápidamente las ramas próximas a caerse.



Los famosos pinos de Douglas, que tienen 100 m. de altura y 2 de diámetro

En la base, lo más cerca posible de la tierra para aprovechar su mayor largo, la sierra con su vaivén deja la señal sobre el costado del árbol que debe caer. Varios golpes de hacha tan precisos como rápidos, alarga y profundiza esta primer grieta que el peso del árbol habría sin esta operación apretado e imposibilitado. Gracias a esta precaución, cuando el árbol empujado por su propio peso, oscila para caer sobre el sitio designado de antemano por el leñador, no arrancará la corteza de los restantes. Atacando en seguida el árbol por el lado opuesto a la hendedura, el leñador termina su tarea con una seguridad y rapidez extraordinarias.

Sin embargo, está admitido hoy que, desde que el diámetro pasa sensiblemente los cincuenta centímetros el hacha es bastante lenta y sobre todo desperdicia demasiado madera.

En la América del Norte el diámetro es casi siempre superior a 2 metros, algunos llegan a 3 metros. Según el caso, la podadera, podadera a dos manos, podadera a polea movida eléctricamente o por un motor a explosión, un simple hilo metálico haciendo resistencia y llevado al rojo por una corriente de alto voltaje, reemplazan ventajosamente el hacha.

Pero ésta recupera pronto sus derechos, porque, para evitar todo transporte inútil desde el punto en que ha caído el árbol hasta la ribera o vía férrea el leñador suprime sobre el terreno lo que no podría caer bajo la podadera.

Este primer transporte o descarga, pone a prueba todo el ingenio del leñador que, debe por sus propios recursos inventivos, suplir la insignificancia de sus medios para el desplazamiento de masas frecuentemente enormes.

Ya sobre la vía de evacuación, la fertilidad de su espíritu entra en juego una vez más, porque siempre en busca de un modo de transporte más económico, hará tan pronto balsas, como armadías para fardos individuales, como se ayudará de grúas para cargar sobre los vagones.

Pero esto ya no le corresponde, su oficio es abatir prestamente árboles con el mínimo de desgaste y golpes.

El uniforme más barato



Agentes de la policía indígena de Nueva Zelanda

La nación que cuenta con más numeorsa policía es Inglaterra, incluyendo, por supuesto, sus colonias. Calcúlase que en todo el imperio británico hay un "policeman" por cada 571 habitantes. Sólo en la India, hay más de 150.000 agentes ingleses y unos 300.000 indígenasnas.

Dada la costumbre inglesa de formar en cada sitio la policía con naturales del país, puede decirse que en este inmenso ejército policiaco están representadas todas las razas humanas. La organización viene a ser la misma siempre: en cualquier país donde flote el pabellón inglés, el viajero puede estar seguro de hallar la mejor policía del mundo. En cuanto al uniforme, varía mucho, debido a que las autoridades británicas atienden escrupulosamente, en cuestión de indumentaria, al gusto de cada pueblo. El más curioso de los uniformes, y evidentemente el más barato, es el de los "policemen" indígenas de Nueva Zelanda; como que consiste solamente en una pieza de tela arrollada en torno de los muslos. Como signo de autoridad, la policía neozelandesa emplea una maza, exactamente como la que los maoríes usaban para la guerra en sus tiempos de salvajismo, y que todavía puede prestar el mismo servicio contundente en caso de necesidad.

UN COMPAÑERO EXTRAÑO

(Continuación de la pág. 5)

—Oye, ¿qué piensas?—preguntó Charko con ira.—¿Quién eres? ¿Tienes una casa? ¿Tienes padres? ¿Tienes parientes? ¿Tienes tierras? ¿Imaginas que eres un hombre? ¡Yo soy un hombre, yo lo tengo todo!—Y se golpeó el pecho.—Soy un príncipe, y tú... tú no eres nada. Nada posees. A mí me conocen en Kutais y en Tiflis, ¿comprendes? Yo te recompensaré. ¿Por qué me atormentas? ¿Por qué me riñes y me asustas? ¿Quieres acaso que sea como tú? No debes querer que te parezca, ¡ja, ja! ¡ti, ti!

Hablaba, resoplaba, mascullaba, suspiraba. Yo le miraba con asombro. Evidentemente, vertía en aquel instante toda la indignación que acumulara contra mí durante nuestro largo viaje. Para dar más fuerza a sus discursos, me apuntaba con el dedo al pecho, y en los puntos importantes de su peroración, se dejaba caer sobre mí con todo el peso de su masa. Nos calaba la lluvia, crujía el trueno, y Charko, para que yo lo oyera, daba voces desaforadas.

Lo tragicómico de mi situación se me apreció de un modo preciso y me eché a reír.

Charko escupió y me volvió la espalda.

—

Cuanto más nos acercábamos a Tiflis, más taciturno y abstraído estaba Charko. Un cambio se había operado en su rostro enflaquecido, pero siempre impasible. No lejos de Vladikavkas, nos alquilamos en una casa de campo de los circasianos, para la recolección del maíz. Después de trabajar dos días entre los circasianos, que casi no hablaban el ruso, se burlaban de nosotros y nos insultaban en su lengua, nos decidimos a abandonar la casa, asustados por la creciente animosidad de los indígenas. Nos habíamos alejado diez verstas, cuando Charko sacó de repente de debajo de su blusa una pieza de muselina, y enseñándomela con ademán triunfante, dijo:

—Ya no hay necesidad de trabajar. Venderemos esto, y con lo que saquemos, habrá lo suficiente para llegar a Tiflis. ¿Comprendes?

Estaba yo indignado, arrancándole la pieza de tela la tiré a un lado. Los circasianos no admiten bromas. Pocos días antes, precisamente, los cosacos nos habían contado que un vagabundo, al dejar la casa donde había trabajado, se había llevado una cuchara de hierro. Los circasianos le alcanzaron, registrándole, y habiendo encontrado la cuchara, abrieron el vientre del ladrón, le metieron allí la cuchara y se marcharon satisfechos, dejando al infeliz en mitad de la estepa, donde le hallaron los cosacos medio muerto.

Los cosacos nos habían dicho muchas veces que fuéramos con mucho cuidado con los circasianos, y yo creía que nos habían avisado por nuestro bien.

Recordé todo esto a Charko. Permanecía silencioso ante mí escuchándome, y de repente, enseñándome los dientes y con los ojos entornados, saltó sobre mí como un gato. Durante cinco minutos nos pegamos de firme, y por fin Charko me gritó con cólera:

—Basta.

Cansados los dos, nos callábamos, sentados uno frente a otro. Charko miraba lastimosamente hacia donde había arrojado yo la tela y por fin dijo:

—¿Por qué nos hemos pegado? Eres muy tonto. ¿Acaso te he robado a ti? ¿Por qué te enfadas? Sentí lástima de ti y por eso he robado. Tú trabajas, yo no sé trabajar. ¿Qué podía hacer? He procurado ayudarte, tsé tsé!

Procuré explicarle lo que era un robo.

—¡Te ruego que te calles! Tienes la cabeza más dura que un adoquín — dijo con desprecio, y luego añadí: — Hazte cargo de que no hay más remedio que robar cuando uno tiene hambre. ¡Cállate!

Por temor de irritarme me callé; era el segundo caso de robo. Cuando estábamos a orillas del mar Negro, había robado a unos griegos una balanza de bolsillo. Poco faltó para que nos pegaran entonces.

Al cabo de dos horas, cuando hubimos descansado y hecho las paces, volvimos a ponernos en camino. Cada día Chárko estaba más triste. Una vez, después de atravesar el desfiladero del Darial, y cuando bajamos por el Gudaur, me dijo:

—De aquí a un día o dos estaremos en Tiflis... — ¡Tsé, tsé!, hizo con la lengua. — Llegaré a mi casa y diré a mi madre: "He viajado, he viajado mucho. Y añadiré: Tengo muchas ganas de comer. Y después diré a mi padre: Perdóname. Lo siento mucho, pero me han pasado muchas, muchas cosas. Los vagabundos son buena gente." Y entonces, cada vez que vea a un vagabundo, le daré un rublo, le llevaré a la taberna, haré que beba y le diré: "Bebe vino; yo también he sido un vagabundo." Y te presentaré a mi padre y le diré: "Mira, este es un hombre, me ha servido de hermano mayor, me ha pegado, pero me ha mantenido; ahora, te toca a ti mantenerle. Un año por lo menos. ¿Oyes, Máximo?

Me gusta oirle hablar así. Entonces había en su rostro algo de infantil y sencillo. Además, me interesaban aquellos propósitos, porque yo no conocía a nadie en Tiflis, y se acercaba el invierno. La verdad es que esperaba algo de Charko. Adelantamos rápidamente. Estamos ya en Mschet, la antigua capital de Siberia. Mañana estaremos en Tiflis. Vi desde lejos la capital del Cáucaso, estrechada entre dos montañas. Era el fin del viaje. Yo me sentí dichoso hasta cierto punto. Charko permanecía indiferente. Miraba con ojos estúpidos ante él, escupía de cuando en cuando su saliva de hambriento, y a cada instante se apretaba el vientre con las manos con gesto cómico. Había comido imprudentemente demasiadas zanahorias crudas cogidas a los lados del camino.

—¿Imaginas que yo, un noble georgiano, entraré de día en una ciudad, sucio y haraposo como estoy? No, esperemos hasta la noche. Hagamos alto.

Nos sentamos junto a una pared de una casa deshabitada, y, temblando de frío, sacamos los cigarrillos y fumamos. Charko canturreaba entre dientes de un modo lúgubre.

Yo pensaba en una habitación caliente y en las otras ventajas que tiene la vida sedentaria sobre la errante.

—Vamos — dijo con expresión decidida Charko, levantándose.

Bajamos hasta la ciudad. Obscurecía. Vimos encenderse las luces. Era un espectáculo hermoso; las luces brotaban una tras otra de no se sabía dónde, de la obscuridad en el valle donde se ocultaba la ciudad.

—Escucha — me dijo al entrar en las primeras callejuelas — dame tu bachlik para que pueda taparme el rostro... así los amigos no me reconocerán tal vez.

Le di el bachlik. Estábamos en la calle Olginskaya. Charko silbaba con aire resuelto.

—¡Máximo! ¿Ves la estación de los tranvías allá abajo? ¿Ves ese puente? Ve allí y espérame. Entraré en una casa, pediré a un amigo informes de los míos, de mi padre, de mi madre.

—¿No tardarás?

—¡Dentro de un instante vuelvo!

Se dirigió rápidamente hacia una callejuela sombría y desapareció... para siempre.

No hallé nunca más a aquel hombre, que durante cuatro meses de mi vida fué mi compañero; pero, cuando me acuerdo de él, siento, más bien que pesar, una dulce alegría.

Me enseñó muchas cosas que no se hallan en los más abultados libros, escritos por los sabios. Porque la sabiduría de la vida es siempre más profunda y más amplia que la sabiduría de los hombres.

Hay quien dice que en la Luna, existen paisajes más bellos que en la Tierra

Visto con el telescopio, o examinado en las fotografías que se han podido obtener ya, el satélite de la tierra presenta una superficie sumamente accidentada. Los recintos anulares, llamados cráteres o circos, se apilan en gran desorden, o surgen, en compañía de macizos aislados en medio de las vastas extensiones grisáceas, impropiamente denominadas "mares"; cadenas montañosas limitan esas extensiones siempre groseramente circulares; en fin, el conjunto se encuentra cortado por numerosas ranuras y grietas.

Este mundo parece un prodigioso caos de asperezas fantásticas; e imaginárselo así y, sobre todo, representarlo como tal, es cosa que ha venido a ser clásica.

Independientemente de los estudios puramente astronómicos, la luna ha servido muchísimas veces de tema a relatos de aventuras maravillosas. En uno y otro caso, se hacen figurar los paisajes lunares, es decir, los espectáculos que se ofrecerían a nuestra contemplación, si estuviese en nuestra mano emprender un viaje a ese mundo vecino.

Hoy sabemos perfectamente que los circos o cráteres lunares tienen diámetros que varían entre algunos kilómetros y 200, y aun más. Sabemos que las montañas del polo Sur se elevan a la altura de 7.000 a 8.000 metros; que las otras cadenas varían entre los 3.000, 4.000 y 5.000 metros; que hay ranuras y grietas que a veces tienen muchos kilómetros de anchura y una profundidad enorme, etc:

Si queremos poner verticalmente y en perspectiva estas formaciones que generalmente vemos reproducidas en plano, pero cuyas dimensiones nos son conocidas, el panorama ofrecido a nuestras miradas será muy distinto. Hay seguramente





Interior del Circo Arquimedes

Así puede representarse el espectáculo que contemplaría un aviador que aterrizase en medio del circo de Arquímedes, uno de esos circos inmensos cuyo fondo es sumamente plano. Se creería en una vasta llanura circundada por cumbres que se

te pequeños cráteres cuyo aspecto recordará el de los volcanes terrestres; pero para la mayor parte, la amplitud de los circos impide su visibilidad total de un solo golpe de vista, y hasta son tan vastos los más, que un observador colocado en el centro, no siempre descubriría las paredes que los limitan.

Al borde de una gran grieta

destacasen aquí y allá por encima del horizonte. Estas cumbres parecerán poco vertiginosas; pero examínense las figuras de esta crónica y ellas nos darán el perfil real de montañas. Calculadas según sus dimensiones, las pendientes de las paredes anulares tienen análogo valor.

Este le encontramos todavía determinado geométricamente para el monte Pico, que por su aislamiento y el aspecto de su sombra, se podría comparar a un pan de azúcar surgiendo de la llanura circundante. Ahora bien, este "pico" tiene 2.600 metros de altura y unos veinte kilómetros de base, con una forma bastantes regular. La reconstitución presentada en el grabado, posee, en consecuencia, lograda con el auxilio de estos elementos, una parte de certidumbre suficiente para permitirnos concebir el aspecto de esta región.

En las mismas condiciones se muestra dibujada otra figura que pretende reproducir el espectáculo de la Muralla-Lisa, inmenso y brusco desnivel, de trescientos metros de altura vertical, y que se prolonga en una extensión de cien kilómetros, es decir, perdiéndose mucho más allá del horizonte.

Al borde de las gigantescas grietas, cuya anchura excede con frecuencia de un kilómetro, sería cosa de esperar también quién sabe que impresión de vida formidable, de que un simple dibujo no puede ni siquiera dar idea.

Ese aspecto particular de los paisajes de nuestro satélite, aspecto de muerte y de desolación infinita, nos lleva a otra consideración de orden diverso, que se formula en esta interrogación:

—¿Está habitada la luna?

Todo hace creer que, de seguro, si nosotros no podríamos vivir en la luna, de igual modo los selenitas estarían imposibilitados para la vida en nuestro planeta.

Han habido y hay niños que son tanto o más célebres que los hombres

La extraordinari aprecocidad, el genio prematuro de ciertos niños plantea uno de los más extraños problemas que pueden angustiar el alma humana.

Es necesario admitir que todo lo que desarrollará en el hombre más tarde existe en gérmen desde la niñez, como la fuerza del árbol que duermen hasta que circunstancias especiales precipitan la eclosión de sus dones, milagrosamente desarrolladas, como los granos de trigo que los fakires puedea transformar, según se dice, en tallos o espigas.

¿Será necesario explicar por el atavismo el genio inopinado de un Mozart y de tantos otros niños que a la edad en que los otros sólo piensan en los juegos, provocaron la admiración por su maestría? Algunos no han retrocedido ante la quimérica inducción de recurrir a la metempsicosis, llegando a suponer que un matemático que un poligiota de cinco años recordaría lo que ha aprendido en una existencia anterior?

Dejaremos a los sicólogos el cuidado de dilucidar este extraño enigma y nos limitaremos a evocar el recuerdo de los casos más curiosos de estas vovaciones superiores.

Hablemos primero de los pequeños prodigios de nuestra época.

En el cine, donde los talentos improvisados son moneda corriente, se es célebre a los seis o siete años. Los ejemplos de Jackie Coogan, de Baby Peggy, de Regine Dumion, entre otros, se imponen inmediatamente.

Toda la prensa se ha ocupado de Pedro Nerini, que tiene nueve años ahora y que, desde los seis años tocaba el violón como un virtuoso.

Pedro Mazzini, pianista de ocho años, recuerda la precocidad extraordinaria de Saint Saenz, que se hizo aplaudir por Beethoven y Chopin.

En el ajedrez está Arístides Gromer, que a los trece años, jugaba simultáneamente contra veinte adversarios de primer orden saliendo vencedor del torneo al cabo de tres horas, después de haber ganado quince partidas, habiendo empatado las restantes. Este niño lleva un nombre famoso entre los aficionados al ajedrez, su tío escribió un tratado que es juzgado como modelo del género.



Baby Peggy

¿Recordaremos que la Réjane debutó a los seis años, que Sarah Bernardht se reveló desde el convento, que Blanca Podestá a los cinco años hacía las delicias del público circense?

Entre los contemporáneos que, en las artes plásticas, fueron niños prodigios, citaremos a: Denys Puech, Juan Pablo Laurens y María Bashkirtseff.

Denys Puech, director de la academia de Francia en Roma, nació en 1854, en Aveyron, sobre una meseta melancólica.

Su padre, que cultivaba un árido terreno, lo había encargado de la guardia del rebaño. Pero el niño, atormentado por una impetuosa vocación, dejaba a las bestias vagar al azar y trataba de reproducir, endureciendo la nieve o tallando las maderas, los seres y los objetos que se ofrecían a su vista.

El día que por primera vez vió una estatua, cayó en una especie de contemplación extática y juró que sería escultor. Fué necesario conducirlo a lo de un modelador, que lo tomó como aprendiz y se interesó por él.



Mozart y su padre

El padre de Juan Pablo Laurens, un virtuoso de la paleta, era carretero en un burgo de Lauraguais.

Hojeando el libro de misa de su madre — el único libro de la casa — el pequeño Juan Pablo trataba de copiar las imágenes. Tenía hambre de dibujo.

Burdos pintores piamonteses que pasaban por la aldea, embardunaban horribles "Caminos del calvario". El niño vió los colores, los pinceles. Una fuerza inesperada lo sublevó, quiso seguir a esos artesanos. Su padre se decidió, y partió, a los trece años, para preparar los colores de los piamonteses, recorrió el país, pero abatido y mal alimentado, regresó a pie a su casa. Los malos tratamientos casi matan su vocación. No quería ser pintor. Se lo envió a la Escuela de Bellas Artes, donde su facilidad prodigiosa asombró a sus profesores.

María Bashkirtseff fué atacada de tisis y murió a los veinticuatro años. Esta joven dejó un diario que la coloca entre los primeros escritores y que revela una sensibilidad y una inteligencia extraordinaria. Llevaba en sí los más bellos dones de pintor y su precocidad, así como la impetuosa y pronta eclosión de un alma tan comprensiva, fué un milagro doloroso. ¡Qué lástima que un talento tan grande se haya extinguido tan temprano!

Quizás entre los músicos se encuentran los ejemplos más extraordinarios de precocidad. Un Litz, un Beethoven, un Saint Saenz sólo tenían diez años cuando ya producían en público, pero el pequeño Mozart realizó el prodigio de los prodigios: a los seis años interpretaba correctamente piezas de clavicordio de su composición.

El emperador Francisco quiso conocer a este niño maravilloso y le dió como compañero de juegos a su hija María Antonieta, la futura esposa de Luis XVI.

Gran aficionado a la música, Jorge III lo llamó a los ocho años a Inglaterra y colocó ante él las páginas más difíciles de Haendel y de Bach: ellas fueron ejecutadas a primera vista con perfección.

Cuando reapareció en Viena tenía doce años. El emperador le pidió que compusiera una ópera. Mozart hizo representar la "Finta simplice".



Saint-Saens

Como una planta que agota su savia en un crecimiento demasiado brusco, este genio sobrenatural murió joven, a los treinta y seis años, después de haber compuesto en los cuatro últimos años de su vida, minada por la enfermedad, las tres obras clásicas: La flauta encantada, La clemencia de Titus y su inmortal Requiem.

A la edad en que los niños no se ocupan más que de sus juegos, Juan Pic, que nació en el castillo de la Mirandola, cerca de Modena, en 1463, había abrazado el ciclo de los conocimientos humanos.

Dotado de una facultad asombrosa de elocuencia, de una memoria que no olvidaba jamás lo que oía una vez, Juan era mirado, a los diez años, como uno de los oradores más destacados que el mundo haya producido.

Hablaba latín, griego, hebreo, árabe, caldeo, profundizó el derecho económico a los catorce años y suscitó por doquier el entusiasmo por la milagrosa extensión de su saber. Cierta audacia le procuró numerosos enemigos y fué acusado de herejía. Triunfó de la persecución después de muchas luchas y murió a los treinta y un años.

Más extraordinario todavía es el caso del pequeño Heineken, nacido en Lubeck en 1721, que hablaba, se dice, a los diez meses: sabía, a un año, los principales sucesos del Pentateucó; a los trece meses, la historia del Antiguo Testamento; a los catorce, la del Nuevo; conocía a los dos años y medio los puntos principales de la geometría antigua y moderna, hablaba latín, griego y hebreo, habiendo asimilado la aritmética, la geografía, la heráldica, muriendo a los cuatro años, cuando empezaba a escribir.

El caso del escocés Jacques Critchon (1560-1583) es vertiginoso.

A los quince años invitó al público a discutir con él, en verso o en prosa, en doce lenguas diferentes, sobre cualquier tema, en el Colegio de Navarra.

En el día fijado para la controversia llegó con retraso. Los adversarios comenzaban a burlarse de su temerario desafío cuando apareció. Había sido detenido por un espadachín, que obstruía el camino con insolencia.

—¿Tu que sabes tantas cosas, sabes también manejar la espada?

Critchon haba perdido varios minutos en confundir a este bruto y presentó sus excusas a la asamblea.

De la mañana a la noche ese "genio monstruoso", según la expresión de Scaliger, respondió con una victoriosa seguridad a todas las preguntas que se le formularon acerca de la filosofía, ciencias naturales, historia, teología y literatura.

Desde entonces no se le llamó más que El Admirable.

Pudo llamársele también el Infatigable, porque pasó la misma noche en un baile y ganó al día siguiente quince partidas en el Louvre, de un juego en extremo fatigante.

Jackie Coogan

En Roma, Venecia y Padua sostuvo la misma prueba con el mismo éxito.

Poseía tanta modestia y bondad como saber.

El duque de Mantua había ofertado quinientas pistolas a quien castigara a un matón cuyas víctimas se contaban por montones. Critchon lo puso fuera de combate y distribuyó las quinientas pistolas entre las viudas de tres desgraciados inmolados al furor sanguinario de este degenerado.

El duque lo nombró preceptor de su hijo Vicente de Gonzalvez, adolescente perezoso y perverso, que envidiaba la superioridad del Admirable, a quien hizo atacar por doce enmascarados. Once de ellos cayeron heridos bajo la espada de Critchon, el otro, desarmado, arrancó su máscara y le suplicó que lo dejara con vida: era Vicente.

El generoso Critchon, en señal de perdón, le presentó su propia espada que él tenía por la punta. Viéndolo sin defensa el execrable príncipe la tomó y la pasó a través de su cuerpo. Así pereció, a los veinte y tres años, uno de los maravillosos genios de la humanidad.

Blas Pascal fué instruido por su padre, hombre de muchos méritos, muy versado en las ciencias físicas, las matemáticas y la filosofía. Habiendo perdido a su mujer cuando el pequeño Blas tenía tres años, buscó un paliativo a su dolor consagrándose a la educación de sus hijos Gilberto, Jaquelina y ese hijo, que debía asombrar al mundo por su prodigioso genio.

Gilberta Pascál conocía las matemáticas y la historia, a la edad en que las niñas juegan ñan a las muñecas.

Desde la edad de seis años, Jaquelina, la mayor, mostraba las más asombrosas disposiciones para la poesía. Hizo con otras dos jovenzuelas, una comedia en cinco actos, que fué representada por niñas. Su talento poético salvó a su padre de la prisión. Etienne Pascal se permitió criticar la política del cardenal Richelieu, éste, que no toleraba los censores, lo hizo encarcelar. Jaquelina obtuvo su gracia representando la comedia ante el cardenal.

Pero al lado de su hermano todo esto es insignificante.

El pequeño Blas quería conocer la razón de todas las cosas. Se sumerjía en eternas meditaciones. Alguien golpeó adelante suyo un plato, y observó que producía un gran sonido, pero que se detenía si se posaba un dedo sobre él. Hizo otras cien experiencias sobre los sonidos y, a los doce años, compuso un tratado sobre la acústica. Para no distraerlo del estudio de las lenguas, su padre ocultó los libros de matemáticas; el niño descubrió la geometría en sus horas de recreo. A los diez y seis años escribió un tratado de las secciones cónicas e inventó la primera máquina de calcular.

Abandonó la vida a los treinta y seis años, agotado por el trabajo, devorado por los dolores de cabeza, dejando esos pensamiento, donde aporta al conocimiento del hombre la ardiente sagacidad que puso en sus trabajos científicos.

En fin, si continuáramos citando todos los niños prodigios, llenaríamos columnas y columnas, con los ejemplos que hemos citado; nuestros pequeños lectores tendrán ya una idea de lo qué significa la sed de saber en las inteligencias bien organizadas, no olvidando que por el estudio se puede reemplazar ciertos dones naturales.

MIGUELON,

Por EMILIO ZOLA

I

Una tarde, en el recreo de las cuatro, Miguelón me llamó aparte, a un rincón del patio. Tenía un aire grave que me hizo experimentar algún temor, porque Miguelón era un mozo fornido, con puños enormes, a quien no hubiera querido yo tener por enemigo por nada del mundo.

—Oye — me dijo con su voz ruda de lugareño apenas desbastado —; oye, ¿quieres ser de los nuestros?

Respondí inmediatamente que sí, lisonjeado de representar algo para Miguelón. Entonces me explicó que se trataba de un complot. Las confidencias que me hizo, me produjeron una sensación deliciosa, que jamás, quizá, he vuelto a experimentar después. Por fin entraba en las locas aventuras de la vida, iba a tener un secreto que guardar, una batalla que dar. Y seguramente el terror no confesado que experimenté a la idea de comprometerme de tal suerte, contaba por una buena cantidad en las alegrías punzantes de mi nuevo papel de cómplice.



"Miguelón en la escuela"

Así, mientras Miguelón hablaba, sentía yo gran admiración hacia él. Me inició con un tono algo rudo, como a un quinto, en cuya energía no se tiene mucha confianza. Sin embargo, el estremecimiento de gusto, el aire de étasis entusiasta que debía yo tener al escucharle, concluyeron por hacerle formar mejor opinión de mí.

Al dar la segunda campanada, yendo los dos a ocupar nuestro puesto en las filas para volver al estudio, me dijo en voz baja:

—¿Quedamos entendidos, no es eso? Eres de los nuestros. ¿No tendrás miedo cuando menos? ¿No nos harás traición?

—¡Oh, no! Ya verás. Es cosa jurada.

Me miró con sus ojos grises, fijamente, con verdadera dignidad de hombre maduro, y me dijo aún:

—Si faltas a tu palabra, no te pegaré, pero publicaré por todas partes que eres un traidor, y nadie volverá a mirarte a la cara.

Aun recuerdo el singular efecto que me produjo aquella amenaza. Me dió un valor enorme. "¡Bah! — me decía yo. — Ya pueden castigarme haciéndome copiar dos mil versos; que yo no he de hacer traición a Miguelón!" Esperé con impaciencia febril la hora de la comida. La revuelta debía estallar en el refectorio.

II

Miguelón era del Var. Su padre, un labrador que poseía algunas hectáreas de tierra, había tomado las armas el 51, cuando la insurrección provocada por el golpe de Estado. Abandonado por muerto en la llanura de Ubache, había conseguido esconderse. Cuando reapareció no le molestaron. Lo único que hubo es que las autoridades del país, los notables, los grandes y los pequeños rentistas no le llamaban más que "el bandido de Miguelón".

Ese bandido, ese hombre honrado sin instrucción, envió a su hijo al colegio de Aire. Sin duda, quería que fuese sabio para el triunfo de la causa que él sólo había podido defender con las armas en la mano. Sabíamos vagamente esta historia en el colegio, lo cual nos hacía mirar a nuestro camarada como un personaje muy temible.

Por otra parte, Miguelón contaba mucha más edad que nosotros. Tenía cerca de diez y ocho años, por más que no estudiase aún más que cuarto año, pero nadie se atrevía a gastarle bromas. Era uno de esos espíritus rectos, que aprenden difícilmente lo que no adivinan; pero, cuando sabía una cosa, la sabía a fondo y para siempre. Fuerte, como cortado a hachazos, reinaba como amo durante los recreos. Sin embargo, tenía una dulzura extremada. Nunca le vi enfurecido más que una vez: quería extrangular a un ayudante que nos enseñaba que todos los republicanos eran ladrones y asesinos. Fué menester sacarle de clase.

Hasta mucho más adelante, cuando he vuelto a ver a mi antiguo camarada en mis recuerdos, no he podido comprender su actitud dulce y fuerte. Desde muy temprano su padre debía haber hecho de él un hombre.

III

Miguelón se mostraba satisfecho en el colegio, lo cual no era el menor de nuestros asombros. Unicamente experimentaba un suplicio del que no se atrevía a hablar: el hambre. Miguelón tenía hambre siempre.

No recuerdo haber visto apetito igual. El, que tan altivo era, llegaba a veces hasta representar papeles humillantes para sacarnos un pedazo de pan, un desayuno o una merienda. Criado al aire libre, al pie de la Sierra de los Moros, sufría más cruelmente aún que nosotros con la roñosa cocina del colegio.

Era este uno de nuestros grandes temas de conversación, en el patio, a lo largo de la pared que nos resguardaba con su filete de sombra. Todos nos mostrábamos muy delicados. Recuerdo sobre todo cierto bacalao con salsa colorada y ciertas judías con salsa blanca que se habían convertido en objetos de la maldición general. Los días que aparecían estos platos no callábamos. Miguelón, por respeto humano, gritaba con nosotros, por más que de buena gana se hubiese tragado las seis raciones de su mesa.

Miguelón sólo se quejaba de la cantidad de víveres. La casualidad, como para exasperarle, le había colocado al extremo de la mesa, al lado del ayudante, un joven esmirriado que nos permitía fumar en el paseo. La regla era que los ayudantes tenían derecho a dos raciones. Así, cuando servían salchichas había que ver a Miguelón mirar los dos cabos de salchicha que se alargaban sobre el plato del ayudantillo.

—Soy dos veces más grueso que él — me decía una vez — y él es quien tiene dos veces más comida que yo. ¡Y no deja nada! ¡Aun no tiene suficiente!

IV

Ahora bien; los agitadores habían resuelto que debíamos rebelarnos, por fin, contra el bacalao con salsa colorada y las judías con salsa blanca.

Como es natural, ofrecieron la jefatura a Miguelón. El plan de aquellos señores era de una sencillez heroica. Bastaría — pensaban — poner su apetito en huelga, rehusar todo alimento hasta que el proveedor declarase solemnemente que se mejoraría el principio. La aprobación que Miguelón dió a este plan es uno de los más hermosos rasgos de abnegación y de valor que yo conozca. Aceptó ser el jefe del movimiento con el tranquilo heroísmo de los antiguos romanos que se sacrificaban por la cosa pública.

¡Tenía que ver! ¡mucho se le importaba a él que desapareciesen el bacalao y las judías; lo que él deseaba no era más que una cosa, y era tener más y a discreción! ¡Y para colmo se le pedía que ayunase! Después me confesó que jamás aquella virtud republicana que su padre le había enseñado, la solidaridad, el sacrificio del individuo a los intereses de la comunidad, había sido puesta en él a más ruda prueba

Por la tarde — era el día del bacalao con salsa colorada — comenzó en el refectorio la huelga con un conjunto verdaderamente hermoso. Sólo era permitido el pan seco. Llegaron los platos; no los tomamos; comimos nuestro pan seco. Y eso muy serios, sin hablar en voz baja, como teníamos por costumbre. Sólo los pequeños reían.

Miguelón estuvo soberbio. Llegó, aquella primera noche, hasta el extremo de no comer pan. Se había puesto de codos sobre la mesa y miraba desdeñosamente al ayudantillo que devoraba.

Entretanto, el ayudante mandó avisar al provisor, que entró en el refectorio como una tromba. Nos apostrofó rudamente, preguntándonos qué podíamos decir de aquel manjar, que cató y declaró exquisito.

Entonces se levantó Miguelón.

—Caballero — dijo — es que el bacalao está podrido y no podemos digerirlo.

—¿Conque sí? — gritó el esmirriado ayudante, sin dejar al provisor tiempo de responder. — Pues las demás noches se ha comido usted toda la fuente.

Miguelón se ruborizó de un modo extraordinario. Aquella noche se nos envió sencillamente a dormir diciéndonos que al día siguiente lo reflexionaríamos, sin duda, mejor.

V

Al día siguiente y el otro, Miguelón estuvo terrible. Las palabras del ayudante le habían herido en el corazón. Ahora cifraba todo su orgullo en demostrar que, cuando quería, no comía.

Fué un verdadero martirio. Nosotros ocultábamos todos en los pupitres chocolate, tarros de confituras, hasta fiambres, que nos ayudaban a no comer enteramente seco el pan de que nos llenábamos los bolsillos. El, que no tenía ningún pariente en la población, y que, por otra parte, no se permitía semejantes dulzuras, se mantuvo estrictamente sujeto a las pocas cortezas que pudo encontrar.

A los dos días, habiendo declarado el provisor que puesto que los alumnos se obstinaban en no tocar los platos, iba a mandar que no se distribuyese más pan, estalló la revuelta en el almuerzo. Era el día de las judías con salsa blanca.

Miguelón, cuya cabeza debía estar trastornada por un hambre feroz, se levantó bruscamente. Cogió el plato del ayudante, que comía a dos carrillos para mofarse de nosotros y darnos dentera, lo arrojó en medio de la sala y en seguida entonó la "Marsellesa" con potente voz. Fué como una gran ráfaga que nos excitó a todos. Los platos, las botellas, los vasos bailaron una danza divertida. Y los ayudantes, valiéndose de sus piernas, se apresuraron a dejarnos libre el campo en el refectorio. El esmirriado, en su fuga, recibió en las espaldas un plato de judías cuya salsa le dejó una ancha lista blanca.

Entretanto, se trataba de fortificar la plaza. Miguelón fué nombrado general. Hizo llevar y amontonar las mesas delante de las puertas. Recuerdo que todos empuñamos los cuchillos de la mesa. Y la "Marsellesa" tronaba sin cesar. La revuelta se transformaba en revolución. Felizmente se nos dejó abandonados a nosotros mismos por espacio de tres horas. Parece que habían ido a buscar la guardia. Aquellas tres horas de algazara fueron suficientes para calmarnos.

Había en el fondo del refectorio dos anchas ventanas que daban al patio. Los más tímidos, asustados de la larga impunidad en que se nos dejaba, abrieron lindamente una de las ventanas y desaparecieron. Poco a poco fueron seguidos por los demás alumnos, y pronto Miguelón no contó más que con diez insurrectos a su lado. Entonces les dijo con voz ruda:

—Marcháos con los otros; basta con que haya un culpable.

Luego, dirigiéndose a mí, que vacilaba, añadió:

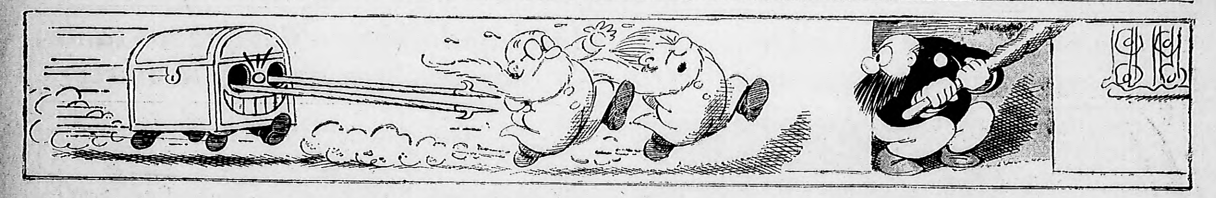
—Te devuelvo la palabra, ¿oyes?

Cuando la guardia hubo derribado una de las puertas encontró a Miguelón solo, sentado tranquilamente en un extremo de la mesa, en medio de la vajilla rota. En la misma noche fué enviado a su padre. En cuanto a nosotros, la revuelta nos aprovechó poco. Durante algunas semanas no nos sirvieron bacalao ni judías, pero después reaparecieron; sólo que el bacalao era con salsa colorada y las judías con salsa roja.

VI

Mucho tiempo después volví a ver a Miguelón. No había podido proseguir sus estudios; cultivaba a su vez algunos pedazos de tierra que su padre le había dejado al morir.

—Hubiera sido — me dijo — un mal abogado o un mal médico, porque tenía la cabeza demasiado dura. Vale más que sea labrador. Es lo que me corresponde... ¡Pero aquel día me dejásteis bonitamente plantado! ¡A mí, precisamente, que adoraba el bacalao y las judías!



LOS SOBRINOS DEL CAPITAN

El baúl misterioso























